

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO DI FILADELFIA



MIUR - USR PER LA CALABRIA  
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria
Scuola Secondaria di primo grado, Liceo Scientifico, IPSIA
Viale Europa - 89814 FILADELFIA (VV) - tel. 0968 724044
C.M. VVMM008008 - C.F. 96013080799 - www.omnifiladelfia.gov.it
vvmm008008@istruzione.it - vvmm008008@pec.istruzione.it

PROT. NR. DEL MAGGIO 2023



Istituto Omnicompensivo Statale
Filadelfia

LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA
CLASSE V SEZ. B

(D.P.R. 323/1998, Art. 5 – O.M. n.45/2023, Art. 10)

Indirizzo di studi: **Liceo Scientifico**



Coordinatore: prof.ssa Angelina caruso

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastica: Dott.ssa Maria Viscone

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE D'INSEGNAMENTO SETTIMANALI
Religione	Prof.ssa Giuseppina Monteleone	1
Italiano	Prof.ssa Barbara Fruci	4
Latino	Prof.ssa Barbara Fruci	3
Filosofia	Prof. Francesco Santaguida	3
Storia	Prof. Francesco Santaguida	2
Inglese	Prof.ssa Francesca Bilotta	3
Matematica	Prof.ssa Angelina Caruso	4
Fisica	Prof.ssa Angelina Caruso	3
Scienze	Prof.ssa Maria Giuseppina Suppa	3
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa M.T. Ruggiero	2
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Francesco Serratore	2
Sostegno	Pamela Ciambrone	18

COMMISSARI INTERNI

Prof.ssa Angelina Caruso	Matematica e Fisica
Prof. Francesco Santaguida	Filosofia e Storia
Prof.ssa Francesca Bilotta	Inglese



INDICE

1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
2) CONTESTO GENERALE	5
3) CONTESTO LOCALE: Rapporto Scuola - Territorio	6
4) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO:	7
5) CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE	9
6) CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	10
7) LE NORME SULL'ESAME DI STATO E LE CONSEGUENTI UNITA' DI APPRENDIMENTO PROGETTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	13
8) COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	166
9) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	177
11) TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI PROPOSTE	200
12) METODOLOGIE	255
14) VERIFICHE E VALUTAZIONE	266
15) ESPERIENZE DI RICERCA E DI PROGETTO	37
16) PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) ex ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO	42
RELIGIONE CATTOLICA	466
ITALIANO	488
LATINO	53
FILOSOFIA	577
STORIA	622
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	688
MATEMATICA	722
FISICA	788
SCIENZE NATURALI	844
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	888
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	955



1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO



L'Istituto Omnicomprensivo di Filadelfia accorpa la Scuola dell'Infanzia, la Primaria, la secondaria di I grado e le scuole secondarie di II grado: Liceo Scientifico e IPSIA. Scuole così diversificate, e per il livello di apprendimento dell'utenza cui sono destinate e per gli obiettivi specifici cui sono finalizzate, possono trovare, sia

pure attraverso percorsi e progetti necessariamente specifici, punti di convergenza e continuità:

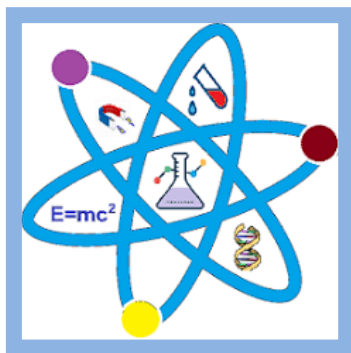
a) nell'obiettivo, trasversale a tutti i saperi e ai diversi gradi di istruzione, di far maturare negli allievi le capacità di orientarsi, cioè la conoscenza critica della realtà in cui tutti operiamo, nonché la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti che la nostra volontà di manipolazione trova nella società delle interdipendenze globalizzate;

b) nell'esigenza didattica di far maturare negli allievi tutto ciò attraverso l'analisi delle problematiche presenti nel territorio in cui e con cui le tre scuole sono chiamate ad interagire, utilizzando a tale scopo tutti gli strumenti offerti dai diversi saperi. Per tal via l'Istituto Omnicomprensivo ha l'ambizione non solo di trasmettere abilità e competenze, ma anche di "fare cultura", favorendo la conoscenza delle ragioni storiche e geografiche dei problemi che i cittadini individualmente vivono, in modo che il processo di apprendimento trovi il suo stimolo naturale nei bisogni e nelle aspirazioni che il discente concretamente vive. Solo attraverso un'ampia apertura al sociale la scuola può trasformarsi in fattore dinamico dei processi di sviluppo per come è chiamata ad essere dalla legge sull'autonomia.

E' evidente la difficoltà di radicare un'offerta formativa così ambiziosa in un contesto socioculturale spesso ai margini di centri culturali più grandi e centrali. E, d'altra parte, in tale contesto, uno sforzo di rinnovamento culturale promosso dalle Istituzioni scolastiche si rende ancor più necessario e, per certi aspetti, potrebbe risultare esaltante.



2) CONTESTO GENERALE



Il Liceo scientifico di Filadelfia realizza gli insegnamenti previsti dal sistema di riordino dei Licei (DPR 89/2010). Inoltre, al fine di favorire un apprendimento più ampio e analitico, sedimentato sulla base dei progressivi apprendimenti degli studenti nelle discipline fisico-matematiche, prevede per l'insegnamento delle Scienze Naturali due ore di Chimica nel secondo anno e un'ora nel terzo e nel quarto anno e due ore di Biologia sia nel terzo che nel quarto anno. Lo studio della lingua inglese ha come principale obiettivo l'acquisizione da parte dell'alunno della capacità di saper conversare con soggetti di madrelingua nella lingua più in uso; cosa ormai indispensabile non solo

per il prosieguo degli studi universitari, ma anche per una formazione che valga ad inserire lo studente e il cittadino lavoratore nel più ampio contesto europeo ad economia globalizzata. Al fine di consentire agli allievi l'approccio diretto con la lingua inglese, gli operatori del Liceo Scientifico di Filadelfia si attivano per realizzare ogni anno scambi di esperienze e visite con gli studenti e gli operatori delle scuole europee. Tutti gli insegnamenti si avvalgono dei più aggiornati strumenti offerti dall'informatica e dalla telematica (LIM presente in ogni classe; Cd-rom; ipertesti; Internet etc.) in virtù di sofisticati laboratori multimediali, che hanno posto e pongono il Liceo Scientifico di Filadelfia all'avanguardia in tutti i settori di sperimentazione della nuova didattica. Si concretizza per tal via un'offerta formativa variegata e flessibile in sintonia con le dinamiche di un sistema produttivo e di relazioni sociali sempre più complesso e mutevole, in ragione del quale l'allievo deve essere educato a confrontare ed integrare i saperi tecnico-scientifici, indispensabili per sapersi orientare nel mercato del lavoro, con le culture e le forme per cui l'umanità, sia pure in modo sempre precario e contraddittorio, ha cercato e cerca di dare dignità al proprio esistere (orientamento interculturale). Tale approccio pluridisciplinare e prospettico alla conoscenza del reale può trovare il suo punto di unità e di sviluppo nella educazione interdisciplinare alla lingua e ai linguaggi. Nel Liceo Scientifico di Filadelfia tutti gli insegnamenti sono perciò intesi a fare assimilare agli allievi le diverse strutture e le relative funzioni dei vari tipi di linguaggio: da quello logico-matematico a quello tecnico-scientifico, da quello argomentativo- filosofico a quello critico-storico, da quello delle arti figurative a quello letterario in genere. E nelle applicazioni in laboratorio multimediale i vari tipi di linguaggio, a volte per necessità o scelta nella versione inglese, rivelano dal confronto in tempo reale le loro specificità e i loro punti di contatto.

In una società in continua trasformazione occorre possedere non tanto conoscenze e abilità specifiche, quanto piuttosto competenze che consentano in tempi rapidi di acquisire nuove conoscenze e abilità, modificando ed integrando quelle già possedute. Nel Liceo scientifico di Filadelfia è stato definitivamente accantonato il sapere inteso come cosa data una volta per tutte, come conoscenza schematica e ripetitiva, riassuntiva di manuali scolastici, recepiti quali contenitori di verità indiscutibili. Il discente è messo perciò nelle condizioni di saper individuare, non in astratto ma a partire da problematiche concrete, le finalità e i vari metodi di ricerca di ogni disciplina ed è così educato alla critica e all'autocritica, a discernere il probabile dal certo, a capire che in ogni ricostruzione dei fatti e dei fenomeni i punti aporetici spesso superano il dato e il certo. Educare i giovani al prospettivismo e al relativismo dei linguaggi per cui l'uomo costruisce se stesso in forme sempre nuove, liberando gli allievi dal pregiudizio che sempre eleva i propri soggettivi convincimenti al rango di certezze assolute, da una parte li predispone al dialogo, al rispetto, alla tolleranza e, dall'altra, giova ad impedire che essi diventino vittime della persuasività della retorica che si avvale di mezzi sempre più rapidi, complessi ed efficienti di comunicazione (propaganda massmediale;



sistemi di orientamento plurimediale) e a far sì che divengano, invece, protagonisti delle loro scelte, consapevoli e responsabili cittadini.

Nel Liceo Scientifico di Filadelfia l'arricchimento dei saperi e il potenziamento del saper fare, utili al futuro lavorare, come pure lo sviluppo del saper essere, utile al futuro cittadino, non sono perciò giustapposti, ma vogliono essere inestricabilmente intrecciati, come lo sono nello sviluppo delle relazioni socioeconomiche e della civile dialettica democratica. Grande importanza è pure attribuita all'educazione alla salute, allo sviluppo delle capacità psicomotorie degli allievi e, a tale scopo, vengono esaminate e valorizzate le potenzialità espressive dei linguaggi del corpo (danza; recitazione; discipline sportive finalizzate allo sviluppo dell'equilibrio psicofisico). Tutto così concorre alla crescita integrale della persona attraverso la didattica per competenze.

3) CONTESTO LOCALE: Rapporto Scuola - Territorio



Gli abitanti di Filadelfia hanno sempre, storicamente, investito sulla formazione e sull'educazione dei propri figli. Costruita su un progetto illuministico in seguito al terremoto del 1783, la cittadina è stata definita dagli studiosi, per il suo impianto urbanistico e per i principi che lo hanno ispirato, "la città dell'utopia realizzata". Questo spirito di fiducia verso il futuro e verso il progresso ha permeato e contraddistinto soprattutto la piccola e la media borghesia, che hanno saputo dare al Paese uomini e donne di cultura e di scuola, avvocati, magistrati,

medici, ingegneri, artigiani e artisti, un Presidente della Corte Costituzionale. Lo spirito di emulazione e la constatazione dell'evidente ascesa sociale e umana di chi studiava, ha spinto anche i contadini e gli operai a investire sull'educazione dei figli. La scuola, pertanto, così radicata e diffusa nel territorio, ha sempre goduto, da parte delle famiglie, di alta considerazione.

Negli ultimi decenni i Comuni in cui ricade la scuola, Filadelfia, Francavilla Angitola e Polia, hanno subito un progressivo impoverimento economico e demografico. L'emigrazione non si è mai arrestata e ancora oggi assistiamo impotenti allo spopolamento dei centri interni e a continui trasferimenti dei nostri studenti e delle loro famiglie verso il Nord Italia, la Svizzera e la Germania.

Nel territorio sono presenti numerose associazioni culturali, vivaci e propositive. Con alcune di esse, guidate da genitori dei nostri alunni, la scuola ha stretto rapporti di collaborazione negli anni. E' stato così possibile valorizzare il capitale sociale del territorio e renderlo utile per la scuola, che partecipa attivamente agli eventi proposti, per es., dalla Fondazione Teatrale Comunale, dalle Associazioni Musicali, dalla Società Operaia, dalla Fondazione Castelmonardo. Anche i Comuni collaborano attivamente con la scuola supportandola nell'organizzazione e nella partecipazione ad eventi culturali. Sono dei grossi limiti le ristrettezze economiche delle famiglie e, per conseguenza, la scarsità dei contributi volontari. L'assenza di mezzi di comunicazione tra i tre Comuni e tra il Comune più grande e le sue 44 frazioni e contrade, è un ostacolo all'apertura pomeridiana della scuola.

Gli edifici che ospitano i vari plessi risalgono agli anni '70 e sono dotati di ampie aule con LIM. Ci sono molti laboratori (informatici, musicali, scientifici, linguistici, FAbLab, laboratorio scientifico 3D, laboratorio teatrale, ambienti digitali, meccatronica, chimica, fisica), sale mensa per le classi a



tempo pieno della scuola primaria e dell'infanzia. L'edificio che ospita il Liceo scientifico è di nuova costruzione con locali ampi e luminosi. I laboratori sono diffusi in tutti gli ordini di scuola, dalla primaria al secondo grado. La nascita del nuovo Istituto Onnicomprensivo ha inoltre consentito ai vari ordini di utilizzare tutti i laboratori, con un interscambio tra le varie realtà scolastiche che favorisce la continuità e consente un monitoraggio continuo della crescita umana e del livello degli apprendimenti dei singoli alunni dai tre anni fino ai diciannove.

Quasi totalmente assenti sono gli interventi di manutenzione da parte della Provincia, sostituita dal Comune di Filadelfia che ha sempre garantito anche la piena funzionalità degli edifici che ospitano le due scuole di secondo grado.

4) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO:

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (art. 8 comma1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale

Ore di lezione						
Materie del piano di studio	Tipo prove	Ore settimanali per anno di corso				
		1°	2°	3°	4°	5°
Religione	O.	1	1	1	1	1
Italiano	S.O.	4	4	4	4	4
Latino	S.O.	3	3	3	3	3
Inglese	S.O.	3	3	3	3	3
Storia e geografia	O	3	3			
Storia	O.			2	2	2
Filosofia	O.	-	-	3	3	3
Matematica (*)	S.O.	5	5	4	4	4
Fisica (*)	S.O.	2	2	3	3	3
Scienze (**)	S.O.	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	O. G.	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	P.O.	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETT.		27	27	30	30	30 (***)

* Con informatica e con ore di potenziamento aggiuntive al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Le ore previste per l'insegnamento di *Educazione civica* sono state distribuite in modo proporzionale tra tutte le discipline

5) CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione non è finalizzata a sancire le differenze e, in un certo senso, ad ampliarle, ma a comprenderne le cause e ad indicare la direzione da seguire per interventi capaci di modificare positivamente le caratteristiche individuali degli allievi. Occorre, pertanto, un sistema di verifica permanente che sia capace di seguire fedelmente lo svolgersi del processo educativo, per consentire quelle integrazioni e quelle correzioni che si rendono necessarie. Per una valutazione trasparente e oggettiva è necessario che l'insegnante superi il giudizio derivante dal concetto che egli si è formato sulle capacità degli allievi, in quanto tale giudizio determina un'aspettativa nei confronti dell'allievo che influenza essa stessa il successo o l'insuccesso. Lo stereotipo che si forma da parte dell'insegnante è spesso, in effetti, simmetricamente introitato dall'allievo il quale si può fissare su un giudizio delle proprie capacità di riuscire nelle prove di apprendimento che è direttamente influenzato dalle precedenti valutazioni. La valutazione trasparente e oggettiva consente, inoltre, di intervenire tempestivamente per adeguare la proposta di formazione alle esigenze dei singoli allievi e di evitare il cosiddetto deficit cumulativo che si verifica quando ad una difficoltà iniziale non rilevata e non compensata si assommano difficoltà successive, che si riscontrano con maggior facilità, ma che è poi più difficile compensare. E' bene, perciò, suddividere l'itinerario didattico in segmenti di grandezza adeguata ai ritmi attuali di apprendimento degli allievi, alternati con momenti di verifica puntuale dell'apprendimento conseguito ed eventuale intervento immediato di compensazione. In una scuola orientata non solo allo sviluppo di abilità e competenze, ma anche alla formazione di cittadini in grado di collocarsi criticamente nell'ambiente e nel contesto storico in cui si trovano ad agire, è necessario che il momento valutativo, sorretto da criteri metodologici unitari all'interno del Consiglio di Classe, trovi fondamento, al di là delle singole prove di verifica, nel livello di preparazione globale e di maturazione etica e culturale raggiunto dall'allievo. La valutazione si basa, in sostanza, sui livelli di preparazione culturale conseguiti in relazione agli obiettivi cognitivi ed educativi prefissati ed in considerazione dell'assiduità nella frequenza e dell'impegno dimostrati dagli alunni. Schematizzando, la valutazione tiene conto di:

- * Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- * Continuità nell'impegno
- * Progresso nel metodo di studio
- * Conoscenza e comprensione degli argomenti
- * Acquisizione di abilità e competenze
- * Capacità di analisi e sintesi
- * Conoscenza critica e rielaborazione personale delle problematiche proposte
- * Padronanza d'uso dei linguaggi specifici delle discipline
- * Capacità relazionali e senso civico



6) CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Negli ultimi tre anni di corso degli Istituti superiori è reso pubblico annualmente il credito scolastico; esso è assegnato dal Consiglio di Classe, che, su una base di criteri di quantificazione oggettivi, determina il punteggio minimo o massimo all'interno delle cosiddette bande di oscillazione:

Esame di Stato 2022/2023

Credito Scolastico

NOTA - Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Nell'ambito delle fasce sopra indicate il punteggio è assegnato secondo i seguenti criteri:

A) assiduità nella frequenza (max punti 0,30):

- punti 0,30 frequenza assidua (fino a 20 giorni di assenza)
- punti 0,20 frequenza costante (da 21 fino a 26 giorni di assenza)
- punti 0,10 frequenza regolare (da 27 fino a 32 giorni di assenza)

B) partecipazione al dialogo educativo (punti max 0,30):

B.1) interesse e impegno – punti 0,20

B.2) religione o attività alternative – (max punti 0,10)

- punti 0,10 per una valutazione ottima/buona
- punti 0,05 per una valutazione sufficiente

La valutazione del credito relativa al punto B.2 richiama l'O.M. 26/2007 art. 8, c. 14

C) Attività integrative e complementari (punti max 0,20):

C.1) olimpiadi di scienze, fisica, matematica, filosofia, chimica.

C.2) gare sportive studentesche, solo se ammessi alla seconda fase.

C.3) corsi PON con attestazione delle competenze raggiunte.

C.4) partecipazione agli OO.CC., ad attività artistiche e culturali organizzate dalla scuola, ad attività specifiche di orientamento presso università o enti riconosciuti.

D) Credito formativo (punti max 0,20):

D.1) corsi di lingua con certificazione esterna Trinity o Cambridge.

D.2) patente europea del computer ECDL

D.3) attività sportiva, solo se riguardante le federazioni regolarmente inserite nell'elenco riconosciuto dal CONI.

D.4) attività di volontariato, attestate da associazioni riconosciute a livello nazionale, con una partecipazione di almeno 40 ore annuali.

D.5) attività culturali e artistiche con una partecipazione di almeno 40 ore annuali presso istituti o enti riconosciuti dal MIUR.



- Una o più insufficienze elevate a sufficienze in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe (indifferentemente che l'evento si verifichi nello scrutinio di Giugno o in quello differito di fine estate) determinano automaticamente l'attribuzione del punteggio minimo della banda di appartenenza.
- Si attribuisce il punteggio massimo della fascia solo se la somma dei vari indicatori è uguale o maggiore a 0,50.

Saranno valutate le attività svolte nei predetti ambiti solo se comprovate, a cura del legale rappresentante dell'Ente presso cui le stesse si svolgono, su apposito modulo da ritirare presso la segreteria e recante nel dettaglio la tipologia, la durata e la finalità.

Saranno respinti gli attestati che rispondono ai requisiti dello stampato in modo generico e superficiale.



ALUNNI		A	B		C				TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO CLASSE SEZ. A.S.					TOTALE
		ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA	PARTECIPAZIONE al DIALOGO EDUCATIVO		ATTIVITA' INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI				CREDITO FORMATIVO					
			Interesse e impegno	Religione o attività alternativa										
		punti 0,30	punti 0,20	punti 0,10	punti 0,20				punti 0,20					
COGNOME	NOME				C.1	C.2	C.3	C.4	D.1	D.2	D.3	D.4	D.5	

Il Consiglio di classe attribuirà il credito massimo previsto all'interno della banda di oscillazione (art.11 c. 2) solo se il punteggio totale dei parametri riferiti alla presente tabella sarà pari o superiore a 0,50.

Legenda:

C.1 = Olimpiadi	D.1 = Certificazione lingue	D.4 = Volontariato
C.2 = Gare sport	D.2 = ECDL	D.5 = Attività culturali
C.3 = corsi Pon	D.3 = Attività sportive	
C.4 = Rap. OO.CC:		

LA DIRIGENTE
SCOLASTICA
Prof.ssa Maria Viscone



7) LE NORME SULL'ESAME DI STATO E LE CONSEGUENTI UNITA' DI APPRENDIMENTO

PROGETTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato redatto in ossequio all'OM n.45/2023, con la quale il MIUR ha fornito le istruzioni e le modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado per l'anno scolastico 2022/2023.

Come indicato nell'art.10 della succitata ordinanza ministeriale, che fa riferimento all'art.17 comma 1 del D.lgs n.62/2017, ai fini dello svolgimento dell'esame di Stato, il consiglio di classe ha elaborato tale documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Il documento illustra, inoltre, gli argomenti, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, nonché le attività di Alternanza scuola-lavoro svolte dagli studenti.

Requisiti per l'ammissione

In forza della disposizione dell'art.3 della citata O.M, per il corrente anno non è condizione necessarie di ammissione all'Esame di Stato il completamento delle attività di alternanza scuola-lavoro. Rimangono invece quali condizioni necessarie di ammissione:

- 1) avere cumulato almeno una frequenza del 75% del monte ore programmato per le attività didattiche, fatte salve eventuali deroghe;
- 2) avere conseguito nel comportamento e in ciascuna disciplina o gruppo di discipline una valutazione non inferiore ai sei decimi, benché, con adeguata motivazione, resti consentito al C.d.C. la possibilità di ammettere all'Esame lo studente che abbia conseguito una valutazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline.

Calcolo per l'attribuzione del credito scolastico

Per la determinazione del credito scolastico, l'art. 15 del D.lgs 62/2017 dispone che il punteggio massimo cumulabile sia di 40 punti (12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto e ultimo anno di corso). Si dovrà quindi provvedere al ricalcolo dei crediti attribuiti nei precedenti anni, qualora siano stati determinati secondo le tabelle vigenti nel periodo pandemico.

Attribuzione del punteggio delle prove scritte e del colloquio finale

Posto che quaranta centesimi del voto complessivo dell'Esame di Stato sono determinati dal credito scolastico, la normativa dispone che *ciascuna delle due prove scritte sia valutata per un massimo di venti centesimi e che per un massimo di venti centesimi sia pure valutato il colloquio finale.*

Tipologie delle prove scritte

La **prima prova scritta**, che ha come finalità la valutazione delle capacità espressive, logico-linguistiche e critiche dei maturandi, offrirà ai candidati opzioni diverse: vi saranno due tracce relative all'analisi e all'interpretazione di un testo letterario (tipologia A); tre tracce relative alla produzione di un testo argomentativo (tipologia B); la terza tipologia (tip. C) offrirà, invece, due possibili tracce che dovranno stimolare i candidati ad una "riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.



Per quel che riguarda la **seconda prova scritta** si fa riferimento alla normativa del 30/12/2022 Nota n 2860 e all'O.M del 9 marzo 2023 e i candidati per il suo svolgimento saranno chiamati ad utilizzare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite in Matematica.

Svolgimento del colloquio

Il colloquio deve coinvolgere tutte le materie d'insegnamento per le quali sono stati nominati sia i Commissari esterni sia quelli interni; riguardo al suo avvio, per disposizione dell'art. 22, comma 3 della citata O.M., il candidato dovrà cercare di collegare per quanto possibile con altri argomenti, riguardanti le varie discipline d'insegnamento dei docenti presenti in Commissione, le idee suggerite dal materiale che i commissari dovranno predisporre prima di ogni giornata per i relativi candidati. Nella predisposizione dei materiali, sulla base all'art. 22, comma 5 della citata O.M., la Commissione dovrà tenere conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il Documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati.

I candidati dovranno inoltre essere sentiti sulle loro esperienze di alternanza scuola-lavoro e sugli argomenti relativi alle tematiche di Educazione civica. Un tempo congruo dovrà poi essere previsto per la discussione degli elaborati.

Attività didattiche programmate dal Consiglio di classe

Con riguardo alle modalità previste per il colloquio dell'Esame di Stato, oltre al fatto che i piani di lavoro delle diverse materie sono stati svolti perseguendo costantemente l'interdisciplinarietà, ogni docente ha cercato di agganciarsi per quanto possibile con le tematiche affrontate dagli altri insegnanti della stessa area disciplinare. Il docente di Italiano ha inoltre provveduto a esercitare gli studenti secondo le tipologie previste per la prima prova scritta, mentre la docente di Matematica ha provveduto a somministrare agli studenti le tracce per l'elaborato nella disciplina di indirizzo, tenuto conto degli argomenti da loro appresi.

I candidati dovranno inoltre essere sentiti sulle loro esperienze di alternanza scuola-lavoro e dovranno dimostrare di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività del nuovo insegnamento trasversale dell'Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente vuole essere un fondamentale documento di riferimento per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente, che deve essere rilasciato a tutti gli studenti che conseguono il Diploma, siano essi candidati interni o esterni.

SOGGETTI COINVOLTI

L'introduzione del Curriculum dello studente coinvolge nello specifico:

- le scuole, che controllano le informazioni precaricate a sistema, apportando eventuali integrazioni e provvedendo al consolidamento del Curriculum;
- gli studenti candidati all'esame di Stato, che arricchiscono il Curriculum con informazioni sulle attività svolte in ambito extrascolastico e sulle certificazioni;
- le Commissioni d'esame, che prendono visione del Curriculum nel corso dell'esame di Stato e ne tengono conto durante lo svolgimento del colloquio.



INDICAZIONI PER LE SCUOLE

Le azioni di competenza delle segreterie scolastiche consistono essenzialmente nell'abilitazione alle funzioni di docenti/studenti e nel consolidamento del Curriculum, da effettuare prima e dopo l'esame di Stato. I docenti abilitati in qualità di commissari d'esame potranno accedere alla piattaforma "Curriculum dello studente" e visualizzare il Curriculum degli studenti delle proprie classi.

Vi sarà una fase di "consolidamento pre-esame" che avrà la funzione di mettere a disposizione delle Commissioni d'esame il Curriculum dello studente in tutte le parti già compilate, per la sua valorizzazione nel colloquio d'esame. I docenti abilitati dovranno quindi effettuare una verifica della completezza dei dati precaricati, procedendo ad eventuali correzioni e integrazioni. Dovranno fare parte del Curriculum anche le informazioni relative al credito scolastico. Le segreterie metteranno il Curriculum a disposizione dei commissari d'esame tramite l'applicativo "Commissione web" oppure, nel caso la Commissione fosse impossibilitata ad avvalersi di tale applicativo, in formato digitale nelle modalità che la segreteria scolastica riterrà più opportune. Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione, dovendo prendere in esame, ai fini dello svolgimento del colloquio, la documentazione relativa al percorso scolastico degli studenti, troverà tutto il necessario proprio nel Curriculum di ciascuno studente.

Una volta concluso l'esame di Stato, quando sarà disponibile il numero identificativo del diploma rilasciato, le scuole dovranno consolidare definitivamente il Curriculum dello studente, arricchito anche con le informazioni inerenti all'esito conseguito. Allora il Curriculum, assieme al Supplemento Europass al certificato, verrà messo a disposizione degli studenti nella sua versione definitiva all'interno della piattaforma "Curriculum dello studente".

INDICAZIONI PER GLI STUDENTI CANDIDATI ALL'ESAME

Una volta abilitati dalle segreterie, gli studenti potranno accedere alla piattaforma "Curriculum dello studente", in cui troveranno tre sezioni, relative ad ognuna delle parti che compongono il Curriculum. È di loro competenza in particolare la compilazione della parte terza, in cui poter mettere in evidenza le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico.



8) COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1	B. F.
2	B. M.
3	B. M.
4	C. A.
5	C. M.
6	G. S.
7	M. S.
8	M. M.
9	M. M.
10	P. V.
11	R. L.
12	S. J.
13	S. S.



9) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez B è composta da 13 alunni provenienti in parte dalla stessa cittadina di Filadelfia e in parte dall'ampio territorio circostante che ad essa fa riferimento e dunque da un contesto socio-culturale eterogeneo.

Durante l'intero percorso formativo i discenti hanno mostrato un comportamento adeguato alla vita scolastica, evidenziando senso di responsabilità e rispetto dei ruoli. I rapporti tra alunni sono stati quasi sempre aperti, ispirati a criteri di cordialità e di reciproco affiatamento.

In classe è presente un alunno con sostegno.

La classe si è sempre distinta per la partecipazione attiva alle attività didattiche proposte e alle esperienze di cittadinanza e costituzione. Dal punto di vista didattico può essere così suddivisa: una parte del gruppo classe ha interagito sempre in modo positivo, mostrandosi desiderosa di apprendere, di crescere e di misurarsi con realtà didattiche e di apprendimento sempre più complesse; un altro gruppo della classe non ha sfruttato a pieno le proprie potenzialità perché non sufficientemente motivato oppure perché ancorato ad un metodo poco organizzato e mnemonico, ha manifestato qualche irregolarità nello studio e si è mostrato poco propenso all'approfondimento o al consolidamento degli argomenti trattati e, infine un altro piccolo gruppo, con una modesta preparazione di base in qualche disciplina, ha evidenziato nel corso degli anni poca propensione ad applicarsi con regolarità nello studio e, conseguentemente, alcune incertezze nella preparazione.

I docenti hanno sempre cercato di stimolare gli allievi verso livelli migliori di apprendimento anche quando la preparazione generale di base e la metodologia si manifestavano inadeguate. Inizialmente, la classe ha sempre partecipato attivamente alle attività tendenti al recupero di abilità operative utili ad affrontare i programmi curriculari delle varie discipline. In seguito, man mano che le capacità complessive richieste sono cresciute d'intensità e spessore culturale, la classe ha cominciato a evidenziare le diversità di approccio allo studio, nella qualità e nella tempistica dei processi di apprendimento. Per alcuni allievi, la non brillante situazione di partenza e l'impegno discontinuo hanno certamente limitato una forma di apprendimento soddisfacentemente consapevole, approfondita e sicura.

La partecipazione alle lezioni è stata generalmente assidua, attiva e propositiva per la maggior parte della classe e, in alcuni casi, caratterizzata da interventi di vivace intelligenza e ottima visione. In particolare un gruppo di alunne molto capaci e studiose ha raggiunto un ottimo livello generale di conoscenze, abilità e competenze in tutte le discipline.

Per ambiti disciplinari, i docenti hanno avuto cura di confrontare i loro piani di lavoro e di raccordarli il più possibile, al fine di educare gli studenti allo studio pluridisciplinare delle tematiche fondamentali.

Anche al di là dell'ufficialità dei consigli di classe, i docenti si sono confrontati allo scopo di individuare collegialmente contenuti e metodologie più adatte al processo di apprendimento degli alunni e, quando si è reso necessario, hanno pianificato opportuni interventi di recupero e approfondimento.



Il rapporto con le famiglie è stato franco e collaborativo e, grazie al ristretto numero di studenti per classe, è stato possibile implementarlo in situazioni informali. Negli incontri programmati dall'istituzione scolastica, i genitori, presenti in numero soddisfacente, sono stati informati dell'andamento didattico-disciplinare degli allievi. La scuola ha comunque provveduto a notificare periodicamente ai genitori di ogni studente la situazione relativa alla valutazione disciplinare, al comportamento, alle assenze e ai ritardi.



10) SCANSIONE E ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CURRICULARI

I moduli didattici sono stati programmati sulla base delle competenze fissate nell'ambito dei dipartimenti disciplinari. Le verifiche hanno monitorato l'andamento didattico e vi è stata una valutazione sommativa bimestrale, esaminata e approvata in appositi Consigli di classe. Le attività didattiche, pur rallentate da interruzioni del servizio per allerta meteo, hanno proceduto in coerenza con quanto stabilito all'inizio dell'anno scolastico.

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La finalità dell'indirizzo è la **formazione umana, civile, culturale di cittadini in grado:**

1. acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
2. essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
3. saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
4. acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
5. essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

I docenti attraverso le diverse discipline hanno mirato al conseguimento dei seguenti obiettivi:

a) Comportamentali

- stabilire rapporti interpersonali corretti
- acquisire comportamenti civilmente e socialmente responsabili

b) Cognitivi-operativi trasversali

- acquisizione dei contenuti fondamentali di ciascuna disciplina e dei percorsi culturali comuni
- uso consapevole dei linguaggi formali specifici di ogni disciplina
- acquisizione di strumenti di conoscenza di tipo sintetico
- capacità di analizzare, interpretare e rappresentare i dati e di utilizzarli nella soluzione dei problemi
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- saper applicare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Inoltre, a conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche



- in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra la riflessione filosofica e lo sviluppo della civiltà occidentale;
 3. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
 4. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti;
 5. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni di risultati scientifici nella vita quotidiana.

c) Conoscenze e competenze specifiche di ogni disciplina

Si rimanda alle relazioni disciplinari allegate.

11) TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI PROPOSTE

ARMONIE E DISARMONIE DELL'ESISTENTE

Italiano: G. Pascoli - L'idealizzazione del mondo e dei valori rurali e la sua giovinezza travagliata; la realtà sconvolta da un dolore tragico e da oscure angosce. G. Ungaretti - l'animo di un poeta sospeso tra il peso dei ricordi dolorosi e il suo attaccamento alla vita; l'ordine dell'Universo nel I canto del Paradiso. U. Saba - l'ossimoro esistenziale: la gioia e il dolore; la discontinuità dell'esistenza; **Latino:** la poesia epica nell'età dei Flavi e il ritorno al modello virgiliano; **Storia:** L'Italia fascista: luci e ombre di una nazione in lotta contro se stessa; Belle Époque e prima guerra mondiale. **Filosofia:** Spirito apollineo e spirito dionisiaco in Nietzsche; Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. **Inglese:** Wordsworth; **Arte:** Il postimpressionismo di Seraut : una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte. **Matematica:** Funzioni (funzioni monotone, funzioni periodiche e funzioni inverse); derivata delle funzioni goniometriche; **Fisica:** Onde elettromagnetiche, effetto fotoelettrico; **Scienze:** Il DNA (Struttura e Duplicazione), I **processi vitali** che danno vita alle **forme viventi**, Le forme più ricorrenti in natura: la spirale (Struttura del DNA), La tettonica delle placche. **Educazione civica:** forma, struttura, origini della Carta costituzionale, l'art.117 della Costituzione.

LE CONTRADDIZIONI DEL PROGRESSO

Italiano: G. Verga: i vinti e la fiumana del progresso. Svevo: la profezia di un'apocalisse cosmica come conclusione del romanzo "La coscienza di Zeno". Leopardi – La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso. Il VI canto del Paradiso; **Latino:** la coscienza della crisi da Lucano a Petronio, da Giovenale a Tacito. **Storia:** Il disastro di Chernobyl; La terza rivoluzione industriale. **Filosofia:** Le contraddizioni del capitalismo e il Capitale di Karl Marx; Il Positivismo. **Inglese:** Dickens; **Arte:** Il Futurismo: Umberto Boccioni "La città che sale"; **Fisica:** Induzione elettromagnetica, legge di Faraday -Newmann l'alternatore; il motore elettrico. **Matematica:** dal rapporto incrementale alla derivata di una funzione; applicazioni delle derivate alla fisica; **Scienze** : Ingegneria genetica, Biotecnologie. **Educazione civica:** Il sistema giudiziario.

LA FORZA DEI SENTIMENTI



Italiano: G. Pascoli: l'attaccamento al "nido" familiare e ai morti. G. Ungaretti: la commossa e pietosa memoria di chi ha vissuto la guerra, la raccolta Sentimento del tempo. La violenza subita da Piccarda Donati nel III canto del Paradiso. **Latino:** lo scontro tra *ratio* e *furor* nelle tragedie di Seneca. **Filosofia:** Feuerbach - "Dio è l'ottativo del cuore umano divenuto presente felice"; **Storia:** Nazioni e nazionalismi nel XX secolo; Le due guerre fredde: la paura del conflitto atomico. **Inglese:** Jane Austen; **Arte:** Francesco Hayez, la nuda beltà del sentimento: "Il Bacio"; **Fisica:** Analogie e differenze tra i campi di forza (elettrico e magnetico) il flusso del campo elettrico e il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo elettrostatico e la circuitazione del campo magnetico. **Matematica:** Integrale definito: il teorema fondamentale del calcolo integrale, applicazioni dell'integrale; **Scienze:** Le Biomolecole: acidi nucleici DNA RNA, L'effetto diretto delle emozioni sul DNA osservato durante un esperimento condotto presso l'Istituto di Heart Math negli Stati Uniti. **Educazione civica:** Common law e Civil law.

IL DIFFICILE CAMMINO DEI DIRITTI UMANI

Italiano: G. Verga: il mondo popolare e la lotta per la vita come legge di natura. Pascoli: l'ingiustizia nella vita del poeta, l'adesione al socialismo, dal socialismo alla fede umanitaria. G. Ungaretti: la fratellanza, la solidarietà e la fragilità umana nell'orrore della guerra; **Latino:** la protesta in difesa dei deboli e degli oppressi in Fedro, Seneca e Giovenale. **Storia:** Gli anni 60 del XX secolo; La nascita delle varie entità politiche e militari di cooperazione e collaborazione internazionale nel XX secolo (Onu, Nato, UE). **Filosofia:** Sartre e l'Esistenzialismo; **Inglese:** The suffragette; **Arte:** Gustave Courbet. Gli spaccapietre; **Matematica:** i limiti delle funzioni, funzioni continue (teoremi sulle funzioni continue), punti di discontinuità; **Fisica:** Circuiti in corrente continua: effetto Joule; la conduzione elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas; leggi di Ohm, la resistività nei conduttori metallici; moto di una carica in un campo elettrico. **Scienze:** Biotecnologie (Aspetti etici, sociali e ambientali della clonazione). **Ed. Civica:** Art. 3 Cost. e la rimozione degli ostacoli all'uguaglianza formale e sostanziale;

MEMORIA E IDENTITÀ

Italiano: G. Pascoli: il cantore della realtà comune e dei suoi valori. Pirandello: la presa di coscienza della prigionia nelle "forme". Ungaretti: la riconquista dell'identità nell'opera Vita di un uomo. La ricerca dell'identità nei romanzi di I. Svevo. Leopardi – La poetica del vago e dell'indefinito e della rimembranza; **Latino:** Seneca, Lucano, Giovenale, Tacito. **Storia:** La seconda guerra mondiale; L'epoca stragista dei primi anni '90; **Filosofia:** Bergson - memoria, tempo e coscienza; Freud, Jung e la psicanalisi. **Inglese:** Oscar Wilde; **Arte:** Caspar David Friedrich, L'uomo, la natura e il sublime- "Il viandante sul mare di nebbia"; **Fisica:** magnetizzazione dei materiali: memorie magnetiche (Il ciclo di isteresi magnetica); forza di Lorentz, selettore di velocità ed effetto Hall; **Matematica:** derivata di una funzione e suo significato geometrico, determinazione della tangente a una curva; **Scienze:** Il Paleomagnetismo, Interno della terra, Variazioni del campo magnetico terrestre. **Educazione civica:** Forma, struttura, compromesso costituzionale, origini, caratteristiche della Carta costituzionale italiana

LE ELITES E LE MASSE POPOLARI

Italiano: l'estetismo e il superomismo in D'Annunzio. I "vinti" di Verga; **Latino:** la figura di Trimalchione nel *Satyricon* di Petronio; principe, senato e masse popolari nelle opere storiografiche di Tacito.



Inglese: O. Wilde e la nascita del dandy da *The picture of Dorian Gray* e C. H. Dickens e Il tema dell'infanzia negata da *Oliver Twist*; **Filosofia:** Marx e la rivoluzione proletaria; Hegel: il giustificazionismo storico e ideologico dello Stato prussiano. **Storia:** Le lotte sociali nel XX secolo; La crisi di Wall Street del 1929. **Arte:** Vincent Van Gogh „I mangiatori di patate”; **Fisica:** Esperienza di Oersted , esperienza di Faraday. Moto di una carica in un campo magnetico, lo spettrometro di massa; **Matematica:** Teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weirstrass e il teorema dell'esistenza degli zeri; **Scienze:** Il Codice genetico, Le diverse sequenze genetiche correlate alla bellezza, Vulcani e forma degli edifici vulcanici. **Educazione civica:** Art. 32 della Costituzione, la preminenza dell'universalità del diritto alla salute.

LA SFIDA DEI TITANI

Italiano: il vitalismo superomistico di D'Annunzio. L'avversione di Pirandello alla macchina nei “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”, la trilogia metateatrale e l'impossibilità di rappresentare il dramma. Il Futurismo. Leopardi – La proiezione del poeta nel titanismo di Saffo; **Latino:** il personaggio di Catone nella *Pharsalia* di Lucano; la rappresentazione degli imperatori e dell'ambiente di corte negli *Annales* di Tacito; **Filosofia:** Il Positivismo e il suo slancio verso il progresso tecnico-scientifico; Nietzsche: Übermensch e volontà di potenza. **Storia:** Stalinismo e Nazismo: dittature a confronto; USA e URSS a cavallo della seconda metà del XX secolo. **Arte:** Distruzione e sgomento *Guernica* di Pablo Picasso; **Inglese:** G.Gordon Byron “The Byronic hero”; **Matematica:** Il concetto di primitiva di una funzione, integrali indefiniti, integrazione per parti; **Fisica:** Energia potenziale: confronto tra energia potenziale gravitazionale ed energia potenziale elettrica; relazione tra potenziale elettrico e campo elettrico. **Scienze:** Le biotecnologie, Le applicazioni tecnologiche: aspetti positivi e negativi, Le varie tecnologie genetiche che usano sistemi biologici, organismi viventi o derivati di questi per produrre o modificare prodotti o processi per un fine specifico. **Educazione civica:** La crittografia e la seconda guerra mondiale: il codice Enigma.

RELATIVISMO CONOSCITIVO E CRISI DEL CONCETTO DI VERITA'

Italiano: la visione del mondo di Pirandello. I romanzi di Svevo; **Latino:** ambiguità prospettiche nel *Satyricon* di Petronio; disordine e casualità della storia in Tacito. **Filosofia:** Bergson: tempo spazializzato e durata reale; Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. **Storia:** I mezzi della propaganda e dell'indottrinamento dei totalitarismi nel XX secolo (fascismo, nazismo, comunismo); La seconda guerra mondiale. **Inglese:** Wilde; **Arte:** Cubismo, da Cezanne a Picasso “Le demoiselle d'Avignon”; **Matematica:** Limite di una funzione, teorema dell'unicità del limite e teorema del confronto; **Fisica:** La relatività dello spazio e del tempo; i postulati della relatività ristretta; **Scienze:** Tettonica delle Placche e deriva dei continenti. **Educazione civica:** l'articolo 21 della Costituzione.

LA CRISI DELLE CERTEZZE E LA PERDITA DI IDENTITA' DELL'UOMO CONTEMPORANEO

Italiano: la frantumazione dell'io e la ricerca dell'identità dell'uomo in Pirandello e Svevo; **Latino:** il dualismo uomo – bestia nell'opera “Le Metamorfosi” di Apuleio **Inglese:** James Joyce; **Arte:** Eduard Munch; **Filosofia:** Il nichilismo in Nietzsche e la *noluntas* in Schopenhauer; Sartre: la coscienza e il nulla, l'individuo e la libertà. **Storia:** Le leggi di Norimberga e la Shoah; La prima guerra mondiale. **Matematica:** Definizione di derivata, Derivata di una



funzione composta, funzione inversa e derivata di una funzione inversa; **Fisica**: La luce come particella o onda (onde e.m.), energia trasportata da un onda e.m.; **Scienze**: Le manipolazioni genetiche, Le biotecnologie. **Educazione civica**: Art 1 della Costituzione.

L'INCESSANTE PROCESSO DI CREAZIONE E DISTRUZIONE

Italiano: Pascoli: dai quadretti apparentemente impressionistici ad un'atmosfera di angoscia, dolore, morte. G. Ungaretti e S. Quasimodo: due poeti di fronte agli orrori della guerra. L'ordine divino dell'Universo nel I canto del Paradiso. Leopardi – la distruzione, la morte, il dolore, elementi essenziali dell'ordine della natura; **Latino**: la fine del mondo nelle *Naturales Quaestiones* di Seneca e nella *Pharsalia* di Lucano

Inglese: The role of nature in the romantic poets (Wordsworth e Coleridge); **Arte**: Henry Matisse, la vita e il suo rigenerarsi continuo- “La danza”. **Filosofia**: Schelling, Fichte e l'idealismo; Darwin e il positivismo evoluzionistico. **Storia**: L'eugenetica nel Terzo Reich; Hiroshima e Nagasaki. **Fisica**: origine del campo elettrico: campo elettrostatico e campo elettrico indotto; origine del campo magnetico: campo magnetico uniforme e campo magnetico indotto; **Matematica**: Funzioni continue, la discontinuità nelle funzioni, classificazione dei punti di discontinuità; asintoti di una funzione; **Scienze**: Vulcani e terremoti. ; **Educazione civica**: l' Agenda 2030.

L'UOMO DI FRONTE AI SUOI LIMITI

Italiano: La visione del mondo decadente. G. Pascoli e l'angoscia della morte. Ungaretti e la fragilità umana. E. Montale: l'inutile ricerca di un varco che consenta all'uomo di uscire dalla prigione esistenziale; **Latino**: Seneca e la morte come *lex naturae*.

Inglese: The gothic novel and the role of science“ Frankenstein” Testi “ M. Shelley: “The creation of the monster”; **Arte**: Paul Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? dove andiamo? **Filosofia**: Kierkegaard e le tre scelte di vita. Schopenhauer e le vie della liberazione; **Storia**: La crisi del 1929 di Wall Street e le sue ripercussioni socio-economiche nel mondo; la prima guerra mondiale e la trincea. **Matematica**: Calcolo di limiti, teoremi fondamentali sui limiti, un particolare limite notevole; **Fisica**: Campi e interazioni, campo elettrico indotto e campo magnetico indotto. Equazioni di Maxwell; **Scienze**: Terremoti lungo i margini delle placche, I tipi di margini, La tettonica delle placche. **Educazione civica**: Il sistema giudiziario.

IL SONNO DELLA RAGIONE

Italiano: le trasformazioni della modernità e la figura dell'inetto nei romanzi di Svevo. L. Pirandello: dal rifiuto dell'identità personale alla fusione dell'io con la natura. Il Futurismo;

Latino: l'irrazionalità umana in Seneca, Lucano e Tacito

Inglese: The theme of the double in “ Stevenson” The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”; **Arte**: Francisco Goya- “Il sonno della ragione genera mostri”. **Filosofia**: Freud e la scoperta dell'inconscio. **Storia**: L'eugenetica e la scienza dello sterminio nel Terzo Reich; la prima guerra mondiale, la trincea e la tecnologia bellica. **Matematica**: Grafico di una funzione; integrale definito di una funzione, calcolo dell'area di una superficie e/o calcolo del volume di un solido. **Fisica**: La corrente elettrica; Circuiti in corrente continua e circuiti in corrente alternata, l'alternatore e il circuito RLC ; **Scienze**: Le biotecnologie. **Educazione civica**: Gli articoli 9 e 33 della Costituzione, la tutela delle scienze, dell'istruzione e della cultura.



IL VIAGGIO COME METAFORA DELL'ESISTENZA

Italiano: il tema del viaggio in D'Annunzio: dal passato mitico dell'Ellade all'esaltazione della realtà moderna. Il viaggio nella memoria in Ungaretti. Pirandello: l'epifania della vita. Il viaggio dantesco. Leopardi – il viaggio della vita nel Canto di un pastore errante dell'Asia ; **Latino:** l' "Odissea" di Encolpio nel *Satyricon* di Petronio e di Lucio nelle *Metamorfosi* di Apuleio, il percorso formativo dell'oratore nel programma di Quintiliano. **Inglese:** S. T. Coleridge and James Joyce: the theme of the journey in their works Caspar; **Arte:** Paul Gauguin tra sincretismo e bellezza primitiva. "Ia Orana Maria". **Filosofia:** Freud e la scoperta dei "luoghi della mente" (le topiche freudiane); Sartre, e l'esistenzialismo. **Storia:** La terza rivoluzione industriale, la corsa allo spazio e la guerra fredda; Isolazionismo, xenofobia, proibizionismo negli USA degli anni 1920, la crisi del 1929, il New Deal. **Matematica:** I teoremi del calcolo differenziale: teorema di Rolle, teorema di Lagrange e di Cauchy, **Fisica:** Propagazione delle onde elettromagnetiche nello spazio e nel tempo; densità di energia del campo elettrico e densità di energia del campo magnetico; **Scienze:** Viaggio all'interno della Terra, crosta, mantello e nucleo. **Educazione civica:** Common law e Civil law.

IL FINITO E L'ETERNO

Italiano: l'esperienza della guerra come precario confine tra la vita e la morte e il senso dell'esistenza umana (Ungaretti), l'angoscia della morte che non consente la rinascita della vita (Pascoli). Leopardi – il ciclo eterno e imperscrutabile della natura e la caducità dell'uomo, L'Infinito **Latino:** Seneca: tra tempo umano e tempo cosmico. **Inglese:** The war poets (R. Brooke "The soldier"); **Arte:** Gustav Klimt: Giuditta I e il bacio . **Filosofia:** Nietzsche e L'eterno ritorno dell'uguale; **Storia:** La guerra di posizione e la "blitzkrieg" (guerra lampo); **Fisica:** I sistemi di riferimento in fisica, come cambia la descrizione del moto in fisica relativamente al sistema di riferimento considerato; moto di una carica in un campo elettrico e moto di una carica in un campo magnetico; **Matematica:** limite di una funzione all'infinito e limite infinito di una funzione; infiniti e infinitesimi, asintoti di una funzione. **Scienze:** La tettonica delle placche, La deriva dei continenti, Paleomagnetismo. **Educazione civica:** Common law e Civil law.

IL RICORRENTE CONFLITTO TRA INTELLETTUALI E POTERE

Italiano: E. Montale e la sfiducia nella poesia. D'Annunzio e Pirandello, il Manifesto del Futurismo. Il VI canto del Paradiso; **Latino:** il rapporto tra intellettuali e potere dall'età giulio-claudia all'età del principato adottivo. **Inglese:** Orwell; **Arte:** Le avanguardie storiche e le arti figurative- Egon Schiele e George Seurat; **Filosofia:** La missione dell'intellettuale in Fichte; il giustificazionismo storico e politico di Hegel; **Storia:** Le c.d. "Leggi fascistissime" e il ruolo dell'istruzione come indottrinamento nel fascismo; Le contestazioni degli anni '60. **Fisica:** conduttori in equilibrio elettrostatico, il potere delle punte, i condensatori; circuito RC (carica e scarica di un condensatore); **Matematica:** Massimi e minimi assoluti e relativi, problemi di massimo e di minimo, derivata seconda e ricerca dei flessi di una funzione; **Scienze:** Gli esperimenti scientifici dei medici nazisti, Manipolazioni genetiche. **Educazione civica:** Il sistema giudiziario.



LA GUERRA E L'ISTINTO DI AUTODISTRUZIONE

Italiano: Il rifiuto pascoliano della lotta di classe e della politica imperialistica, la legittimità delle guerre condotte dalle nazioni proletarie. D'Annunzio: la guerra e l'avventura fiumana; le velleità attivistiche ed eroiche dei protagonisti dei romanzi dannunziani. Gli orrori della guerra nelle poesie di Ungaretti e Quasimodo. Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto del Futurismo; **Latino:** Lucano e la denuncia della guerra; Tacito e la sua riflessione sull'imperialismo romano

Inglese: R. Brooke. Da "1914 and other poems": "The Soldier"; **Storia:** Kamikaze, Pearl Harbour e la bomba atomica; La prima guerra mondiale. **Filosofia:** Freud - Eros e Thanatos (pulsione di vita e pulsione di morte); Schopenhauer e le vie di liberazione dalla sofferenza. **Arte:** Il Manifesto futurista di Marinetti- Umberto Boccioni: "Forme uniche della continuità nello spazio" **Matematica:** confronto tra grafico di una funzione e grafico della sua derivata; integrale definito (il problema delle aree); **Fisica:** confronto tra campo elettrico e campo magnetico, Equazioni di Maxwell; **Scienze:** I terremoti. La tettonica delle placche. **Educazione civica:** Analisi dell'art. 11 della Costituzione.

12) METODOLOGIE

E' stato privilegiato il metodo della scoperta e della successiva generalizzazione che, partendo da situazioni semplici e interessanti, promuove la scoperta e la ricerca personale degli alunni (problem solving) per giungere gradualmente a una sistemazione razionale delle conoscenze.

E' stato applicato il metodo deduttivo ma più ancora i docenti hanno utilizzato il metodo induttivo che preferisce procedere dall'analisi del particolare concreto all'ipotesi risolutiva e alla verifica delle formulazioni generali.

Per favorire l'attenzione, l'interesse e la partecipazione, largo spazio hanno avuto le lezioni frontali interattive.

Si è proceduto con cadenza mensile alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, nel metodo, nell'apprendimento e nelle abilità espresse. Si è valutato il lavoro svolto a casa e in classe utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche esercitazioni guidate e analisi di problemi. Sono state effettuate molte esercitazioni in classe per chiarimenti, approfondimenti, per la preparazione alle verifiche scritte in classe. Le verifiche stesse, una volta corrette, valutate e consegnate alla classe entro i tempi strettamente tecnici, sono state riesaminate in classe al fine di chiarire e recuperare gli aspetti di maggiore problematicità.

Tali approcci didattici hanno avuto come scopo ultimo non solo la comprensione critica degli argomenti svolti, ma anche e soprattutto la trasmissione di abilità e competenze utili all'autoapprendimento e al dialogo argomentato e rispettoso delle opinioni altrui

13) MEZZI E SUSSIDI

A sostegno e a integrazione del lavoro scolastico, i docenti, oltre ai manuali scolastici, hanno impiegato altri libri disponibili, testi letterari, articoli di giornali e riviste, Cd-rom, grafici e mappe concettuali, le risorse del laboratorio multimediale, del laboratorio di fisica e di scienze, della Lim.



14) VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il livello di apprendimento è stato verificato con prove scritte e orali. Nelle prove scritte sono state esaminate la strutturata capacità di applicazione degli argomenti studiati, la scelta delle strategie di soluzione, il livello di approfondimento. Con le verifiche orali sono state esaminate le modalità e le forme di esposizione degli argomenti trattati, nonché capacità di ragionamento, di analisi e sintesi.

Le **verifiche** hanno misurato in decimali i risultati dei singoli allievi in un preciso momento del percorso educativo; esse, pertanto, sono state periodiche e oggettive e sono state effettuate mediante compiti in classe, test, colloqui individuali.

Nella **valutazione** si è tenuto conto non solo delle diverse verifiche e del trend nel processo di apprendimento, ma anche:

- dello sviluppo complessivo della personalità del singolo studente;
- dell'impegno e dell'assiduità;
- dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo;
- delle abilità e competenze acquisite nel lungo periodo;
- della capacità di organizzare il lavoro scolastico in maniera autonoma e personale;
- dell'atteggiamento relazionale.

La valutazione è stata:

- **iniziale**, con prove d'ingresso, aventi lo scopo di valutare la situazione di partenza degli allievi in ogni disciplina;
- **in itinere** (dopo ogni percorso disciplinare), finalizzata soprattutto a verificare, attraverso la risposta degli allievi, la validità dell'azione didattica onde apportare eventuali correttivi per migliorare l'efficacia del progetto formativo;
- **sommativa** che, alla fine dei percorsi didattici e a conclusione dei quadrimestri, è scaturita dai risultati disciplinari e generali dell'attività didattica complessiva.

Di seguito sono riportate le griglie di valutazione delle due prove scritte elaborate sulla base della normativa ministeriale (N. M. del 30/12/2022 e O.M. n. 45 del 9/03/2023) e la griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M).



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DELLA PROVA ORALE.



LICEO SCIENTIFICO ST. COMMISSIONE

VALUTAZIONE I PROVA - ESAMI DI STATO a.s. 2022/23

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Coesione e coerenza testuale.	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Ricchezza e padronanza lessicale.	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	pt 30 Livello avanzato	pt 25/24/23 Livello intermedio	pt 18 Livello base	pt 15 Livello base quasi raggiunto	pt ≤12 Livello base non raggiunto
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto



Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	pt 10 Livello avanzato	pt 8 Livello intermedio	pt 6 Livello base	pt 5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤4 Livello base non raggiunto
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	pt 15 Livello avanzato	pt 13/12/11 Livello intermedio	pt 9 Livello base	pt 7,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤6 Livello base non raggiunto
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Interpretazione corretta e articolata del testo.	pt 15 Livello avanzato	pt 13/12/11 Livello intermedio	pt 9 Livello base	pt 7,5	pt ≤6



				Livello base quasi raggiunto	Livello base non raggiunto
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA TIP. A					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	pt 10 Livello avanzato	pt 8 Livello intermedio	pt 6 Livello base	pt 5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤4 Livello base non raggiunto
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	pt 20 Livello avanzato	pt 17/16/15 Livello intermedio	pt 12 Livello base	pt 10 Livello base quasi raggiunto	pt ≤8 Livello base non raggiunto
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	pt 10 Livello avanzato	pt 8 Livello intermedio	pt 6 Livello base	pt 5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤4 Livello base non raggiunto
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA TIP. B					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				



espositivo- argomentativo su tematiche di attualità)					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	pt 10 Livello avanzato	pt 8 Livello intermedio	pt 6 Livello base	pt 5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤4 Livello base non raggiunto
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	pt 20 Livello avanzato	pt 17/16/15 Livello intermedio	pt 12 Livello base	pt 10 Livello base quasi raggiunto	pt ≤8 Livello base non raggiunto
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	pt 10 Livello avanzato	pt 8 Livello intermedio	pt 6 Livello base	pt 5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤4 Livello base non raggiunto
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA TIP. C					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

CANDIDATO _____

La commissione

Il presidente





ESAMI DI STATO

A.S.....

COMMISSIONE N.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI	VOTO
ANALIZZARE Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	L1	Analizza la situazione proposta interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza leggi e/o principi fisico – matematici con ottima padronanza e precisione.	21 – 25	
	L2	Analizza in modo adeguato la situazione proposta, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con buona padronanza leggi e/o principi fisico – matematici, nonostante lievi inesattezze.	16 – 20	
	L3	Analizza essenzialmente la situazione proposta individuando e interpretando correttamente le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza in modo essenziale le leggi e/o principi fisico – matematici, nonostante lievi inesattezze e/o qualche errore di distrazione.	11 – 15	
	L4	Analizza in modo frammentario la situazione proposta individuando e interpretando in modo superficiale le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza in modo lacunoso le leggi e/o principi fisico – matematici, con inesattezze e/o errori ripetuti, anche gravi.	6 – 10	
	L5	Non individua aspetti significativi delle problematiche e/o commette errori, anche gravi, nella loro analisi.	0 – 5	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO	L1	Applica i processi risolutivi in modo analitico, completo, chiaro e corretto, utilizzando, con consapevolezza e originalità, gli strumenti disciplinari. Esegue i calcoli in modo accurato.	25 – 30	



Formalizzare situazioni problematiche, applicare i concetti, i metodi fisico - matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	L2	Applica i processi risolutivi in modo corretto e completo, utilizzando gli strumenti disciplinari con consapevolezza. Esegue i calcoli con qualche imprecisione.	19 – 24	
	L3	Applica essenzialmente i processi risolutivi utilizzando in modo essenziale gli strumenti disciplinari. Esegue i calcoli con lieve incompletezza e/o imprecisione.	13 – 18	
	L4	Applica in modo frammentario i processi risolutivi utilizzando in modo superficiale gli strumenti disciplinari. Esegue i calcoli con incompletezza e/o imprecisione.	7 – 12	
	L5	Non applica alcun processo risolutivo significativo e/o sono presenti errori gravi di procedura e/o di calcolo.	0 – 6	
INTERPRETARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE I DATI Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	L1	Interpreta ed elabora i dati in modo coerente, appropriato ed ottimizzato.	21 – 25	
	L2	Interpreta ed elabora i dati in modo appropriato seppur con qualche imprecisione.	16 – 20	
	L3	Interpreta essenzialmente i dati e li elabora con lievi imprecisioni e/o incompletezze.	11 – 15	
	L4	Interpreta parzialmente i dati e li elabora con imprecisioni e/o incompletezze.	6 – 10	
	L5	Non interpreta alcun dato e/o sono presenti gravi errori concettuali e tecnici.	0 – 5	
CAPACITA' COMUNICATIVE E DESCRITTIVE Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e, ove richiesto, descrivere processi e metodi risolutivi.	L1	Comunicazione efficace, coerente ed ottimizzata.	17 – 20	
	L2	Comunicazione buona e corretta.	13 – 16	
	L3	Comunicazione essenziale e/o lievemente confusa.	9 – 12	
	L4	Comunicazione frammentaria e/o parzialmente confusa.	5 – 8	
	L5	Non è presente alcuna comunicazione significativa	0 – 4	



0 – 5	6 – 10	11 – 15	16 – 20	21 – 25	26 – 30	31 – 35	36 – 40	41 – 45	46 – 50
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

51 – 55	56 – 60	61 – 65	65 – 70	71 – 75	76 – 80	81 – 85	86 – 90	91 – 95	96 – 100
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

PUNTEGGIO TOTALE _____

CANDIDATO _____

La commissione

Il Presidente





Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	



	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	



comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CANDIDATO _____

PUNTEGGIO TOTALE _____

Il Presidente

La Commissione



15) ESPERIENZE DI RICERCA E DI PROGETTO

Attività di Orientamento universitario

Nel corso dei triennio alcuni alunni della classe hanno partecipato ai seguenti progetti:

- Olimpiadi di fisica (gara di I e II livello);
- Olimpiadi della matematica (gara di istituto)
- Olimpiadi di filosofia
- Physics master classes .

Nell'ambito di **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** è stata promossa la partecipazione degli studenti a esperienze significative che li hanno portati a riflettere, a confrontarsi e ad approfondire temi importanti, quali la legalità, il senso di responsabilità, il prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Tra queste:

Partecipazione alla Giornata della mobilitazione globale contro i cambiamenti climatici (15 marzo 2019) **con l'organizzazione di un "Friday for future"**: gli studenti sono stati coinvolti nella bonifica di alcuni vicoli del centro storico di Filadelfia in situazione di degrado e nella sistemazione dell'Agenda 2030 nell'atrio dell'Istituto;

Incontro - testimonianza con Giovanni Impastato (25 maggio 2019): attraverso la lettura del suo libro *"Oltre i cento passi"* e la sua viva voce gli studenti hanno potuto riflettere sul conflitto di chi ha vissuto la mafia e l'antimafia all'interno delle mura domestiche e sulla successiva battaglia nel nome della legalità e della verità;

Partecipazione all'iniziativa "Spiagge pulite" promossa da Lega Ambiente (1giugno 2019) che ha visto gli studenti impegnati nella raccolta della plastica depositata sulla spiaggia di Colamaio (Pizzo) nel corso dei mesi invernali;

Incontro - dibattito con la dott.ssa Marisa Manzini (3 giugno 2019), autrice del libro *"Fai silenzio ca parrasti assai"*: attraverso il racconto delle sue tante esperienze di contrasto alla 'ndrangheta gli studenti hanno ascoltato un forte messaggio di speranza e di coraggio che li ha spronati ad essere i veri autori di una svolta per la Calabria;

Partecipazione ad un secondo "Friday for future" (27 settembre 2019): gli studenti hanno partecipato ad una mobilitazione che ha coinvolto i diversi ordini di scuola dell'Istituto Omnicomprensivo e li ha visti protagonisti dell'avvio di un'opera di riqualificazione della villetta comunale e dell'analisi delle acque delle fontane del paese;

Incontro – dibattito in occasione della "Giornata contro la violenza sulle donne" (28 novembre 2019): gli studenti hanno assistito alla proiezione del film "Il diritto di contare" che narra la storia vera di un trio di donne che riuscì a superare ogni pregiudizio razziale di genere, ispirando generazioni intere;

Giornata della memoria (27 gennaio 2020): gli studenti hanno ascoltato l'intervento di Liliana Segre rivolto agli studenti italiani; hanno poi animato un dibattito a partire dall'attività di ricerca svolta e hanno infine eseguito canti e brani musicali (l'Inno israeliano in italiano e La vita è bella);

Partecipazione alla Settimana dello studente (10/02/2020- 15/02/2020);



Partecipazione a uno Space - reflection on line, tramite Meet di Gsuite, con la dott.ssa Gimigliano Caterina, psicologa del nostro Istituto nell'anno 2020 sui temi Life skills: conoscerle e svilupparle per la gestione dei problemi e dei cambiamenti nel periodo dell'adolescenza (15/02/2020);

Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nella scienza (11/02/2020) : gli alunni hanno partecipato all' incontro in diretta, come evento live sulla piattaforma Ms Teams, con Gabriella Greison, fisica e divulgatrice, organizzato dall'assessorato all'istruzione della Regione Calabria in collaborazione con l'Università degli studi della Calabria;

Partecipazione alla manifestazione legata alla Giornata Nazionale degli Alberi, “Madre Natura ha bisogno di noi” (21 novembre 2021): i ragazzi sono stati impegnati nella piantumazione di alcuni alberi nello spazio intorno al liceo;

Giornata contro la violenza sulle donne: gli studenti hanno presentato i video realizzati su questo tema e hanno partecipato all'incontro – dibattito con la dott. ssa Stefania Figliuzzi, presidente dell'Associazione Attivamente coinvolte – Centro antiviolenza e con la psicologa, Dott.ssa Maria Rosaria Juli (25 novembre 2021)

Partecipazione alla manifestazione natalizia “TELETHONBOLA 2021”, raccolta fondi a favore della ricerca;

Partecipazione alla Settimana dello studente, realizzazione e inaugurazione del murale di Rita Levi Montalcini alla presenza della sindaca Bartucca Anna e di alcuni rappresentanti dell'Amministrazione comunale (9/02/2021- 15/02/2021);

Partecipazione ad un incontro on line con l'Arma dei Carabinieri (20/03/2021): gli studenti hanno incontrato on line, tramite Meet di Gsuite, il maresciallo Emanuele Massimiani della stazione dei Carabinieri di Filadelfia e il Capitano Tagliatti del Comando Carabinieri Tutela del patrimonio culturale di Cosenza;

Visione del docufilm “Il paese interiore” e incontro – dibattito on line con l'antropologo e docente universitario Vito Teti (14/05/2021);

Giornata contro l'omofobia (17/05/2021) – gli alunni sono stati coinvolti in un incontro – dibattito per riflettere sulla necessità di combattere ogni forma di discriminazione;

Giornata della memoria (27 gennaio 2022);

Partecipazione alla settimana dello studente, realizzazione e inaugurazione del murale di P. Borsellino e G. Falcone all'ingresso del liceo (7/02/2022 – 12/02/2022);

Partecipazione al primo incontro con la dott.ssa Caterina Muggeri, Presidente della Croce Rossa, Comitato di Vibo Valentia (9/02/2022);

Incontro con la psicologa, dott.ssa Caterina Gimigliano (10/02/2022): il gruppo dei pari, difficoltà e importanza;

Partecipazione alla Giornata internazionale delle ragazze e delle donne nelle scienze (11/02/2022): gli alunni hanno assistito alla presentazione della copia n. 0 del giornalino dedicato a questo tema e all'esposizione dei ritratti delle donne scienziate;

Incontro con l'Arma dei Carabinieri, in modalità on-line (24 febbraio 2022).

Manifestazione per la pace in Ucraina e nel mondo (11 marzo 2022), organizzata dall'Istituto Omnicomprensivo di Filadelfia;

Incontro – dibattito e presentazione del libro del giornalista e scrittore Danilo Chirico, “Storia dell'antindrangheta” (28 aprile 2022);

Partecipazione alla Giornata della mobilitazione globale contro i cambiamenti climatici (23 settembre 2022) con l'organizzazione di un “Friday for future”: gli studenti hanno organizzato



una manifestazione per le vie del paese e sono stati coinvolti nella pulizia di alcune aree del Comune di Filadelfia;

Partecipazione alla giornata evento “Filadelfia in rosa” (15 ottobre 2022) organizzata dal Comune di Filadelfia per la presentazione del libro di Giuseppe Gervasi “Dietro una porta ho atteso il tuo respiro” e l’inaugurazione di una “panchina rosa” nei giardinetti pubblici in occasione della giornata di prevenzione contro il tumore al seno;

Partecipazione all’evento sulla violenza di genere e l’uso responsabile dei social network (21 novembre 2022) promosso dalla Commissione Pari Opportunità del Comune di Filadelfia in collaborazione con il Centro Antiviolenza “Attivamente Coinvolte”;

Partecipazione al progetto “Lectio in atrio” (26 novembre 2023, 3 dicembre 2023, 21 gennaio 2023): gli studenti hanno incontrato guidati dal prof. Santaguida Francesco l’avv. Raimondo Bellantoni per parlare del sistema giudiziario italiano, del civil law e common law;

Partecipazione e organizzazione della manifestazione natalizia “TELETHONBOLA 2022” (20 dicembre 2022), raccolta fondi a favore della ricerca;

Giornata della memoria (27 gennaio 2023);

Partecipazione alla settimana dello studente (13/02/2023 – 18/02/2023);

Incontro con le nutrizioniste Dott.ssa Sara Guadalupi e Dott. ssa Marzia Dastoli (13 febbraio 2023);

Incontro con la psicologa e psicoterapeuta, dott.ssa Pamela Ciabrone (13 febbraio 2023): Differenza tra psicologia e psicoterapia. Il concetto di benessere e l’importanza di chiedere aiuto;

Incontro con la biologa Jasmine De Marco sul tema “Studi preliminari per l’istituzione della riserva della foce del fiume Mesima. Il ruolo del biologo ambientale” (14 febbraio 2023);

Incontro con il fotoreporter di LA C TV Saverio Caracciolo e visione del docufilm “L’ultimo bacio” (17 febbraio 2023);

Incontro con l’Arma dei Carabinieri (28 febbraio 2023);

Incontro – dibattito con il Sostituto Procuratore della Procura Generale di Catanzaro Dott.ssa Marisa Manzini (1 marzo 2023) per la presentazione del suo nuovo libro *“Donne custodi, donne combattenti”*, per affermare la cultura della legalità, per dare voce e forza alle donne calabresi che si trasformano da strumenti del malaffare a persone combattenti, per riscattare la figura femminile in seno alla famiglia di “ndrangheta”;

Partecipazione alla manifestazione di accoglienza della croce di Cutro organizzata grazie all’impegno dei sacerdoti Giovanni Primerano e Gregorio Grande (23 marzo 2023). La Croce è stata accolta a scuola, luogo di democrazia, accoglienza e inclusione, dal personale e dagli alunni della SSIG, del Liceo e dell’Ipsia, dove si è svolto un breve momento di riflessione collettiva. È stata poi accompagnata fino alla chiesa di San Teodoro, passando davanti alla Scuola Primaria e alla Scuola dell’Infanzia per un saluto simbolico dei nostri bambini ai bambini periti nel naufragio;

Partecipazione al viaggio di istruzione a Vienna (dal 30 marzo 2023 al 3 aprile 2023);

Partecipazione all’incontro – dibattito “Fare impresa giovanile oggi al Sud” (28 aprile 2023): gli alunni hanno ascoltato le testimonianze dell’imprenditore Antonino De Masi, di Natale Santacroce (Presidente Confindustria giovani Vibo Valentia), Don Panizza (Fondatore di comunità Progetto sud), un funzionario della Camera di commercio di Vibo Valentia e il Dott. Vincenzo Caruso Ditta “Palermo” - ferro battuto”;

Inaugurazione del murale di Rita Levi Montalcini alla presenza di Piera Levi Montalcini (23 maggio 2023);

Progetto Gutenberg: incontro con l’autrice Angela Bubba per la presentazione del libro *Elsa* (26/05/2023).



* **Conclusione del progetto “Lectio in atrio”** (primi giorni di giugno): partecipazione ad un’udienza di procedimento penale e visita alla procura di Vibo Valentia.

PROSPETTO UDA EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA	ARGOMENTO	N ORE
ITALIANO - LATINO	Il VI canto del Paradiso e l’idea di politica come servizio	5
FILOSOFIA - STORIA	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale) legalità e solidarietà.	7
MATEMATICA FISICA	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, diritto alla salute e al benessere della persona, Agenda 2030 (“Perchè i motori elettrici sono più efficienti di quelli termici?”)	6
INGLESE	INTERNATIONAL ORGANIZATIONS (GLI ORGANISMI INTERNAZIONALI)	3
SCIENZE	Educazione Ambientale (I CAMBIAMENTI CLIMATICI. IL RISCALDAMENTO GLOBALE)	3
STORIA DELL’ARTE	SCHOLA IN ATRIO	3
SCIENZE MOTORIE	Educazione alla salute e al benessere con particolare riferimento al doping.	3
RELIGIONE	“UNIVERSO DONNA”	3



Attività di Orientamento universitario

Per quel che riguarda l'ORIENTAMENTO in uscita (PCTO) a.s. 2022/23, finalizzato ad aiutare gli studenti nella scelta consapevole del percorso di studi universitario, sono state effettuate le seguenti attività:

- 1) Partecipazione delle classi quarte e quinte del Liceo Scientifico e dell'IPSIA agli incontri di orientamento organizzati dall'associazione **AssOrienta** in live streaming su ZOOM nelle seguenti date:
 - **ORIENTAMENTO ALLA CARRIERA IN DIVISA - FORZE ARMATE E FORZE DI POLIZIA**
16 novembre ore 16.00
 - **ORIENTAMENTO ALLE FACOLTÀ DELL'AREA MEDICO-SANITARIA**
24 novembre ore 16.00
 - **ORIENTAMENTO ALLE ALTRE FACOLTA' UNIVERSITARIE**
13 dicembre ore 16.00
- 2) Nella giornata del 24 gennaio 2023 le classi quinte del Liceo Scientifico e la classe quinta dell'IPSIA hanno partecipato alla **X edizione di "Orienta Calabria", I manifestazione della Calabria sull'Orientamento alle Università e alle Professioni organizzata dall'Associazione ASTER** presso il locale espositivo LUC.MAR di Rende (CS) con la visita agli stand delle varie Università, Istituzioni, Accademie ed Enti di formazione presenti.
- 3) Partecipazione delle classi terze, quarte e quinte del Liceo Scientifico alle giornate di Orientamento online organizzate dai **Dipartimenti delle Facoltà dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria** per un numero complessivo di 5 ore (classi terze) e di 10 ore (classi quarte e quinte).

I Percorsi proposti si sono svolti nelle seguenti giornate:

PERCORSO 1 – AGRARIA – 24 gennaio 2023 ore 08:40;

PERCORSO 2 – ARCHITETTURA – dArte – 30 gennaio 2023 ore 08:40;

PERCORSO 3 – ARCHITETTURA – PAU – 1 febbraio 2023 ore 08:40;

PERCORSO 4 – DiGiEs – ECONOMIA – 7 febbraio 2023 ore 08:40;

PERCORSO 5 – DiGiEs – GIURISPRUDENZA – 13 febbraio 2023 ore 08:40;

PERCORSO 6 – DiGiEs – SCIENZE UMANE – 23 febbraio 2023 ore 08:40;

PERCORSO 7 – INGEGNERIA - DICEAM – 3 marzo 2023 ore 08:40 (Prima giornata);

PERCORSO 8 – INGEGNERIA - DICEAM – 6 marzo 2023 ore 08:40 (Seconda giornata);

PERCORSO 9 – INGEGNERIA - DIIES – 10 marzo 2023 ore 08:40.



16) PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) ex ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO



Con l'approvazione della legge 13 luglio 2015, n. 107, l'alternanza scuola lavoro diventa componente strutturale della formazione al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti. La legge 30 dicembre 2018 numero 145 ha modificato i percorsi in alternanza scuola lavoro rinominandoli "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"; a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi prevedono non meno di 90

h di attività nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015 e successive modifiche, abbiano avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire il loro ingresso nel mondo del lavoro."

Le esperienze di PCTO svolte hanno compreso le seguenti attività:

1. PROGETTO "ICDL" a. s 2021-2022 e 2022-2023
2. PHYSICS MASTER CLASSES a. s 2021-2022
3. ORIENTAMENTO:
 - a) UNIVERSITA' REGGIO CALABRIA 2021-22, 2022-23;
 - b) ASSORIENTA

FINALITA'

- 1) collegare in modo diretto scuola - mondo del lavoro;
- 2) ridurre le difficoltà che incontrano i giovani ad inserirsi nel mondo del lavoro;
- 3) migliorare e diminuire i tempi di apprendimento, di approfondimento, di maturazione ed interazione delle conoscenze dagli allievi;
- 4) motivare maggiormente gli studenti nei confronti dello studio;
- 5) focalizzare l'importanza del lavoro personale e di quello di gruppo;
- 6) effettuare scambi culturali fra docenti e professionisti.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

1. Le lezioni ICDL, finalizzate all'acquisizione da parte degli studenti della certificazione ICDL riconosciuta dal MIUR come attività valida per il PCTO, e le applicazioni sono state svolte in aula/laboratorio utilizzando metodi ed approcci integrati a partire dal mese di Novembre e si sono concluse nel mese di Maggio, e hanno avuto come obiettivi:



- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- d) esame di certificazione che dimostra l'effettiva acquisizione delle competenze.

2. L'attività svolta nel progetto "Physics master classes", promossa dall'Università della Calabria coinvolge gli studenti delle scuole superiori in una "full-immersion" nel mondo della Fisica delle particelle elementari e degli acceleratori di particelle e viene riconosciuta dall'UNICAL come attività di PCTO.

Il programma della giornata ha previsto lezioni e seminari sugli argomenti fondamentali della fisica delle particelle, seguite da analisi dei dati su uno degli esperimenti dell'acceleratore di particelle LHC (ATLAS, CMS, ALICE o LHCb). Le alunne hanno seguito durante la mattina due seminari sul modello standard della fisica delle particelle e il funzionamento dell'LHC (acceleratore di particelle del CERN), mentre nel pomeriggio hanno analizzato i dati forniti da uno degli esperimenti dell'LHC e discusso poi i dati insieme agli insegnanti del dipartimento di Fisica dell'UNICAL.

Il progetto si è svolto in due giornate (11 febbraio 2022 e 1 marzo 2022) per un totale di **20 ore**.

All'evento del 1 marzo 2022 hanno partecipato le alunne: Conidi Anna, Bartucca Federica, Mazzotta Maria, Serrao Julia Alessandra (classe VB)

FREQUENZA NELLE ATTIVITÀ DI ALTERNANZA

Ai fini della validità del percorso di Alternanza è consigliata la frequenza di almeno (90 ore)

1. Percorso ICDL
N ore 8 in media per ogni modulo svolto per un totale di 56 ore
2. Percorso Physics Master classes
N 10 ore per ogni giornata prevista per un totale di 20 ore
3. Orientamento Università RC
N 5 ore per ogni incontro previsto.

Di seguito è riportata la tabella con le ore svolte dai singoli alunni della classe nel triennio 2021-2022-2023.



**PCTO CLASSE
VB**

	COGNOME	NOME	progetto “ICDL” 2021-2022- 2023	Physics Master classes a.s.2021-22	Orientamento Università RC 2021-2022- 2023	Progetto Assorienta 2022/23	Totale
1	B.	F.	49	10	20	1,5	80,5
2	B.	M.	49		5	1,5	59,5
3	B.	M.	39		25	1,5	65,5
4	C.	A.	52	10	25	1,5	88,5
5	C.	M.	44		5		50
6	G.	S.	41		5	1,5	47,5
7	M.	S.	42		15	1,5	58,5
8	M.	M.	47	10	20	1,5	78,5
9	M.	M.	50		15	1,5	66,5
10	P.	V.					
11	R.	L.	47		5	1,5	55,5
12	S.	J.	52	10	20	1,5	83,5
13	S.	S.	49		15		64



17) PERCORSI FORMATIVI DELLE DISCIPLINE

N.B.: Per deliberazione del C.d.D., si rende noto che per gli argomenti svolti farà esclusivamente fede la copia dei programmi firmati dagli studenti, depositata agli atti della Commissione d'Esame.



RELIGIONE CATTOLICA**Docente: Monteleone Giuseppina****RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE CATTOLICA ANNO 2022/2023**

La classe, ha partecipato al dialogo educativo, mostrando interesse per la ricerca religiosa e maturando una riflessione personale circa gli argomenti proposti. Gli alunni si sono impegnati conseguendo, nel complesso, un discreto profitto riflettendo sulla propria identità nel confronto con i valori del Cristianesimo. Hanno cercato di aprirsi alla conoscenza e alla comprensione di problematiche sociali, in vista dell'acquisizione di competenze di cittadinanza attiva. La valutazione, avvenuta mediante l'osservazione, il dialogo, il confronto e il dibattito in classe, i lavori di gruppo, ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle attitudini personali, delle difficoltà individuali, dell'impegno e della partecipazione al dialogo.

Programma svolto entro il 15 maggio:

- Accoglienza in classe e spiegazione programma
- Racconto del proprio vissuto attraverso il gioco delle emozioni.
- Video sull'autostima con discussione.
- Etica e politica - l'impegno politico: cos'è la politica per i ragazzi e lavoro di gruppo su 5 regole per un dialogo costruttivo e produttivo a livello politico.
- La politica e la religione.
- I principi della dottrina sociale della Chiesa.
- La vita oltre la morte.
- L'inizio e la fine della vita .
- La sessualità nel progetto di Dio.
- Riflessione sul testamento spirituale del Papa emerito di Benedetto XVI.
- La giustizia: attività di gruppo.
- La pace individuale
- La giornata contro la violenza sulla donna. Riflessione sull'essere fragili e violenti.
- La pena di morte.
- Video con riflessioni: Infinito crimine. La storia della Jndrangata.
- Il lavoro e la sua importanza: Le problematiche nel mondo del lavoro.
- L'emigrazione: come affrontare l'emigrazione: video con le quattro parole del papa- accogliere,

proteggere, promuovere e integrare.

Contenuti di educazione civica:

- Il mondo femminile nell'Antico e Nuovo testamento.
- Conoscenza con attualizzazione di alcune figure bibliche: Rut e la fedeltà, Ester e la sua fiducia in Dio, le donne della resurrezione, Maria e la sua importanza nella storia della Redenzione e nella vita del Cristiano attraverso la filmologia e l'arte.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Amore, famiglia, genere
- Gli abusi e le dipendenze

Filadelfia, 09/05/2023

La docente
Giuseppina Monteleone

ITALIANO**Docente: Prof.ssa Fruci Barbara**

Classe V B

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Dal punto di vista disciplinare la classe non ha destato particolari problemi poiché gli alunni sono sempre stati educati, rispettosi e sensibili ai richiami dei docenti. Dal punto di vista didattico, fin dai primi giorni dell'anno scolastico gli alunni non hanno evidenziato particolari problemi ed hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro. Nella prima parte dell'anno scolastico (fino al 21 marzo) sono stati seguiti dalla supplente Prof. ssa De Nino Vittoria e nella seconda parte dell'anno hanno continuato il loro percorso di apprendimento con la scrivente Prof. ssa Barbara Fruci, docente della classe sin dal primo anno. Un gruppo di alunni si sono distinte per la serietà dimostrata nello studio a casa, per la volontà di sfruttare al massimo le loro potenzialità e hanno intensificato il loro impegno durante tutto il percorso scolastico. In riferimento agli obiettivi formativi e cognitivi operativi, anche i restanti alunni evidenziano una preparazione buona o discreta e hanno conseguito ulteriori miglioramenti.

Obiettivi socio-affettivi

- Rispetto degli altri, dell'ambiente e del materiale didattico.
- Partecipazione attiva all'iniziativa didattica e all'impegno culturale generale.
- Abitudine all'ordine, alla precisione, alla puntualità.
- Dovere scolastico non finalizzato alla valutazione ma sentito come serio lavoro in vista della crescita personale.
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Promozione dell'impegno culturale anche attraverso lo stimolo ad attività extrascolastiche.
- Sviluppo della capacità di scelte consapevoli.
- Collaborazione con gli altri e senso civico.
- Raggiungimento di una discreta autonomia di scelta e di giudizio.
- Consapevolezza sempre maggiore delle proprie capacità e attitudini.

Obiettivi formativi

- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Acquisire la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.
- Utilizzare in situazioni nuove e diverse quanto già acquisito e appreso

Obiettivi cognitivi**Conoscenze**

- Avere una conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano
- Conoscere l'opera proposta e la produzione letteraria dell'autore in oggetto
- Conoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso
- Conoscere i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile
- Conoscere il quadro storico-culturale dei periodi presi in esame
- Conoscere l'opera, la poetica, lo stile degli autori presi in esame e i caratteri salienti della letteratura italiana

Abilità

- Condurre una lettura diretta del testo in un quadro di confronti e di relazioni con altre opere ed espressioni artistiche e culturali dello stesso periodo o di altre epoche e con il contesto storico)
- Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta, secondo le modalità previste per il colloquio e le tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato
- Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e, attraverso di esso, saper cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica della letteratura
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e formulare un giudizio critico
- Potenziare la competenza nella lettura, comprensione, analisi, interpretazione di testi di vario genere

Competenze

- Acquisire la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte, commisurate alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali.
- Condurre una lettura diretta del testo in un quadro di confronti e di relazioni con altre opere ed espressioni artistiche e culturali dello stesso periodo o di altre epoche e con il contesto storico.
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e formulare un giudizio critico.
- Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e, attraverso di esso, saper cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica della letteratura.
- Esprimersi oralmente in forma grammaticalmente corretta
- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, impiegando il registro formale e i linguaggi specifici.

PROGRAMMA SVOLTO
(dalla supplente Prof.ssa Vittoria De Nino)

Il raggiungimento dei suddetti obiettivi è avvenuto attraverso lo sviluppo dei contenuti, articolati nei seguenti moduli:

Giacomo Leopardi: biografia.

Il pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. La teoria del piacere. La poetica del vago e dell'indefinito.

Le canzoni. I "piccoli" e "grandi" Idilli. Le operette morali e l' "arido vero"

Scelta antologica: Dai Canti: *l'Infinito*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *Ultimo canto di Saffo*, *La Ginestra*; dalle Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

MODULO 1: L'ETÀ DEL POSITIVISMO

Quadro storico-culturale: Le strutture politiche, economiche e sociali dell'età postunitaria

Giosuè Carducci: biografia. L'evoluzione ideologica e letteraria, la prima fase della produzione carducciana, le Rime nuove, le odi barbare.

Le radici e le basi del Positivismo. La filosofia del Positivismo: Auguste Comte, Hyppolyte Taine e la teoria dell'evoluzione di Darwin. Il darwinismo sociale.

Il Realismo e il Naturalismo.

Flaubert: L'innovatore del Realismo narrativo e il precursore del Naturalismo. Zola e il Romanzo sperimentale
Il conflitto tra intellettuali e società. La Scapigliatura e il Romanticismo straniero.

Giovanni Verga: biografia, ideologia, poetica e tecnica narrativa

Il progetto del Ciclo dei Vinti. I Malavoglia: l'intreccio, l'irruzione della storia, modernità e tradizione, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo, le tecniche narrative.

Mastro Don Gesualdo: l'intreccio, l'impianto narrativo, la critica alla "religione" della roba.

Scelta antologica: Da Vita dei campi *Rosso Malpelo, La Lupa*. Da Novelle rustiche *La Roba*. Da I Malavoglia *La prefazione, il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. 1)*

MODULO 2: LA DIVINA COMMEDIA - IL PARADISO

La struttura del Paradiso dantesco.

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti Canti: I, III, VI

MODULO 3: IL DECADENTISMO

La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo: elementi di continuità e differenze.

Gabriele D'Annunzio: biografia.

L'estetismo e il romanzo *Il Piacer*.

I Romanzi del Superuomo: *Il Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il Fuoco, Forse che sì forse che no*.

Le Laudi: il progetto originario, *Maia, Elettra e Alcyone*. Il periodo notturno

Scelta antologica: Da *Alcyone: La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli: biografia, visione del mondo, poetica. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. La raccolta poetica *Myrica*.

I Canti di Castelvecchio. I Poemi conviviali. I Carmina

Scelta antologica: Da *Myrica, L'Assiuolo, Temporale, Il lampo, Lavandare, Novembre, X Agosto*, dai Poemetti, *Italy*, dai Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno*

MODULO 4: IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia. Ideologie e nuova mentalità.

La stagione delle avanguardie: il Futurismo italiano e Filippo Tommaso Marinetti.

La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari e i vociani

Italo Svevo: biografia e formazione culturale

I romanzi: *Una Vita, Senilità, La Coscienza di Zeno*

Microsaggio: Svevo e la psicoanalisi, il monologo di Zeno non è il flusso di coscienza di Joyce

Scelta antologica: da *La coscienza di Zeno, Il fumo* cap. III, *la morte del padre* cap. IV

Luigi Pirandello: biografia, visione del mondo e poetica.

La crisi della società piccolo-borghese nella sua produzione letteraria.

Il saggio "L'umorismo".

PROGRAMMA SVOLTO (dalla docente Prof.ssa Fruci Barbara)

Scelta antologica:

Sergio Corrazzini, Da Piccolo libro inutile la lirica “*Desolazione del povero poeta sentimentale*”

Filippo Tommaso Marinetti, *Il Manifesto del futurismo*

Il vitalismo pirandelliano e le sue conseguenze.

Novelle per un anno.

I Romanzi - Il Fu Mattia Pascal: la costruzione di una nuova identità e la sua crisi, Quaderni di Serafino
operatore: la meccanizzazione del mondo impedisce la creatività e genera alienazione, Uno, nessuno e centomila:
la rinuncia all'identità individuale.

Il teatro di Pirandello: gli esordi, la trilogia metateatrale (Sei personaggi in cerca di autore,

Questa sera si recita a soggetto, Così e se vi pare)

Scelta antologica: da Novelle per un anno, *Ciaula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*; da Uno, nessuno, centomila,
l'incipit del romanzo, *Mia moglie e il mio naso*; la conclusione del romanzo, *Nessun nome*.

MODULO 5: TRA LE DUE GUERRE

La realtà politico-sociale nell'Italia del dopoguerra

Umberto Saba: l'ambiente familiare e la formazione culturale

Il Canzoniere: la struttura, i fondamenti della poetica, i temi principali, le caratteristiche formali

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti: biografia

L'Allegria: struttura, temi, aspetti formali, la funzione della poesia.

Le altre raccolte poetiche: Il Sentimento del tempo, Il dolore

Salvatore Quasimodo: biografia.

L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra **

Eugenio Montale: biografia e opere

Ossi di seppia: struttura, temi, poetica, soluzioni stilistiche **

Scelta antologica: Da Il Canzoniere, *La capra e Trieste*; da L'Allegria sez. *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Fratelli*, *I fiumi*,
San Martino del carso, *Soldati*; Da Acque e terre, *Ed è subito sera*, da Giorno dopo giorno, *Alle Fronde dei salici*;
da Ossi di seppia, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Non chiederci la parola*

**Argomenti che saranno svolti entro il mese di Maggio

METODOLOGIA E STRUMENTI

Come si può notare dai contenuti sopra esposti si è preferito dare un approccio metodologico di tipomodulare, basato sui temi e gli autori fondamentali. Questa impostazione risponde all'esigenza di privilegiare il testo e mettere a contatto diretto il discente con l'opera letteraria, anche se, nello stesso tempo, dai testi stessi l'allievo è stato guidato a risalire alla loro storicità in quanto essa è resa evidente dall'autore, mediante le sue scelte tematiche e formali, in collegamento con i problemi della sua epoca e i codici culturali in essa dominanti. La ricerca di collegamenti interdisciplinari e l'attenzione ad argomenti di Cittadinanza e Costituzione è stata costante per tutto l'anno scolastico. Sono stati privilegiati la discussione, la lezione segmentata, il problem solving, il brainstorming, la flipped classroom, il tutoring tra pari, il cooperative learning. I mezzi usati sono stati i seguenti: libri di testo, le opere degli autori studiati, articoli di giornale, saggi, ma anche audiovisivi, la classe virtuale, il gruppo whatsapp.

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 5.1- 5.2 -6

RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

Per gli alunni che hanno evidenziato insicurezze sul piano espressivo e su quello dell'approccio a un testo letterario, dell'analisi e della sua elaborazione sono stati attuati momenti di sostegno in itinere durante le ore curriculari o sono stati avviati verso uno studio autonomo individuale. Gli allievi che non hanno presentato problemi didattici sono stati indirizzati verso approfondimenti di vario tipo, potenziando la competenza nella lettura, comprensione, analisi, interpretazione e confronto di testi poetici e in prosa.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche scritte e orali sono state continue, di tipo sommativo e formativo per dare all'alunno la possibilità di riflettere sul suo processo di apprendimento. Nella valutazione si è tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle verifiche sommative che sono state annotate sul registro, ma anche di tutti quei fattori che concorrono alla graduale formazione e maturazione della personalità dello studente: il contesto socio-ambientale, il percorso formativo dell'alunno, i progressi rispetto ai livelli di partenza, l'attenzione e la partecipazione alle attività didattiche, l'impegno e la continuità nello studio, le abilità nella rielaborazione personale delle conoscenze acquisite e il comportamento dell'alunno nei lavori di gruppo.

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie inserite nel PTOF.

Le tipologie di verifica sono state:

Verifiche scritte: prove strutturate; tipologie a, b e c dell'esame di stato

Verifiche orali sommative e formative

LATINO**Docente: Prof.ssa Fruci Barbara****Classe V B****OBIETTIVI FORMATIVI**

- Acquisire la consapevolezza dell'importanza dello studio della lingua e della cultura latina come possibilità di un accesso diretto e concreto a un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura.
- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Cogliere la persistenza e la trasformazione di modelli e generi letterari nelle letterature moderne.
- Acquisire la consapevolezza critica del ruolo storico della lingua latina.
- Favorire attraverso l'abilità esegetica e traduttiva l'organizzazione e la strutturazione dell'espressione orale e scritta in lingua italiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le strutture morfosintattiche.	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano, riconoscendo le strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo.	Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata.
Possedere un ampio bagaglio lessicale.	Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole.	Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.
Conoscere lo svolgimento diacronico della storia letteraria, i principali autori e i generi letterari, a partire dall'età delle origini sino all'età di Cesare.	Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano.	Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.
Conoscere alcuni passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario.	Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.	Acquisire capacità di interpretazione, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio.

	Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento.	Saper effettuare l'analisi testuale e contestuale di testi noti.
	Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.	
	Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.	
	Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso.	

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Contesto storico e socioculturale.

Caratteri generali della letteratura "minore" della prima età imperiale

MODULO 2: GLI INTELLETTUALI DI FRONTE AL DISPOTISMO

Fedro e la tradizione della favola.

Lucio Anneo Seneca: la vicenda biografica e il pensiero.

Le opere in prosa: *Consolationes*, *Dialogi*, *De ira*, *De brevitae vitae*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De clementia*, *Naturales quaestiones*, *Epistulae morales ad Lucilium*.

Le opere poetiche: le tragedie. Lo stile

Traduzione e analisi testuale dal *De brevitae vitae*, *Una protesta sbagliata* (1, 1-4).

Traduzione e analisi testuale dalle *Epistulae ad Lucilium*, *Solo il tempo è nostro* (1, 1-3); *Non temere la morte* (24, 20-23); *Gli schiavi sono uomini* (47, 1-6 ; 10-13) .

Marco Anneo Lucano: la *Pharsalia* come "anti-Eneide"; la complessità del rapporto con il modello virgiliano.

Lettura, traduzione e commento dei seguenti passi: i ritratti di Cesare e Pompeo (I, 129-154) e di Catone (II, 380-391)

Petronio: il *Satyricon*, la parodia come chiave di interpretazione del *Satyricon*. Il realismo



petroniano. Tempo lento e spazio labirintico. Lo stile.

I personaggi del poema: Pompeo, Catone e Cesare.

L'universo femminile nel *Satyricon*: "*La matrona di Efeso*" (111-112)*;

Lecture dal *Satyricon*: "*L'ingresso di Trimalchione*" (32-33)*.

MODULO 4: LA LETTERATURA DELL' ETÀ FLAVIA

L'età dei Flavi: il contesto storico e socioculturale.

Aulo Persio Flacco: temi, modelli e stile delle sue satire

Plinio il Vecchio: la *Naturalis historia*, il "metodo" di Plinio e il suo pessimismo antropologico.

L'epica nell'età dei Flavi: **Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco**.

Marco Fabio Quintiliano: l'originalità dell'*Institutio oratoria*, tra pedagogia e formalismo classicista.

Lecture dall'*Institutio oratoria*: "*Tempo di gioco, tempo di studio*" (I,3,6-13)*; "*La scelta del maestro*" (II, 2, 4-13)*.

Marco Valerio Marziale: il realismo degli *Epigrammi*

MODULO 5: LA CONCILIAZIONE FRA PRINCIPE E INTELLETTUALI DURANTE IL PRINCIPATO ADOTTIVO E LA NOSTALGIA DELL'ANTICO

L'età aurea dell'impero: contesto storico e socioculturale, generi letterari e scrittori.

Decimo Giunio Giovenale: la scelta del genere satirico e i temi delle Satire.

Approfondimento sulla satira VI.

Publio Cornelio Tacito: *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*.

Tacito: lo studio del principato nelle *Historiae* e negli *Annales*. Il metodo storiografico di Tacito. Lo stile.

Microsaggio: Intersezioni con la storia - La ripresa della *Germania* da parte del nazismo.

Lettura, traduzione e commento del proemio delle *Historiae* (I,1) e degli *Annales* (I, 1-2 *Sine ira et studio*).

PROGRAMMA SVOLTO (dalla docente titolare Prof. Barbara Fruci)

Tacito: Traduzione e analisi testuale, dalla *Germania*, *I confini della Germania*, I, 1-2 e *Origine e aspetto fisico dei Germani* I, 4.

Traduzione e analisi testuale dall'*Agricola*, *Il discorso di Calgaco* (cap. XXX, 4-7)

I due volti dell'imperialismo romano



Apuleio: le opere oratorie e filosofiche.

Il tema del viaggio nelle *Metamorfosi* e le forze contrapposte del romanzo.

La fiaba di Amore e Psiche e il suo significato allegorico**

Lettura e traduzione dalle *Metamorfosi* (IV, 28, 1); *(IV, 28, 2-3)**

* Brani letti in traduzione italiana

** Argomenti che saranno svolti entro fine maggio

METODOLOGIE

Lo studio della storia della letteratura latina è stato affiancato dalla lettura di alcuni brani degli autori studiati, selezionati tenendo conto delle competenze linguistiche ed esegetiche della classe. Le docenti hanno guidato i ragazzi in un'esperienza "immersiva" come quella del confronto con il testo in lingua latina o in traduzione, al fine di chiarire il rapporto tra autore e contesto storico- culturale, dare l'opportunità di formulare riflessioni trasversali e cogliere analogie e differenze tra il passato e il presente. Le scelte metodologiche sono state funzionali all'organizzazione dei contenuti. Nell'insegnamento della disciplina si è cercato di modulare l'approccio didattico in funzione dei bisogni formativi dei discenti, alternando una didattica frontale con metodologie attive e operative, tese a favorire l'espressione delle potenzialità di ciascuno

STRUMENTI

- Libro di testo.
- Materiali reperibili sul web.
- Presentazioni ppt.
- Dizionario

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche proposte, sia scritte che orali, sono state diversificate a seconda delle esigenze didattiche. Gli alunni hanno sostenuto colloqui orali su uno o più moduli, hanno svolto prove semistrutturate sugli autori studiati e sui loro testi oppure consegne in modalità asincrona. La valutazione delle prove scritte e orali è stata effettuata sulla base degli indicatori delle griglie predisposte in sede di dipartimento. Nella valutazione si è tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle verifiche sommative, ma anche del percorso formativo dell'alunno, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, del livello di attenzione e di partecipazione, dell'impegno e della continuità nello studio, delle abilità nella rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.



FILOSOFIA**Relazione di Filosofia****Anno scolastico 2022-2023****Docente: Francesco Santaguida****Classe V B****Finalità della disciplina**

L'insegnamento della Filosofia si apre strutturalmente ad altri saperi, quali ad esempio la storia, l'arte, le scienze, e, dunque, contribuisce a determinare il significato e a formare il senso della cultura.

Al termine del percorso liceale lo studente:

- E' consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente: la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Ha acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.
- Sa cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Sa orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere: l'ontologia, l'etica e l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.
- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione ai principali problemi della cultura contemporanea e individuare i nessi tra la Filosofia e le altre discipline.
- E' consapevole della sua autonomia e della sua capacità di situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura, e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
- Ha maturato la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

La filosofia deve inoltre perseguire la crescita culturale ed umana secondo le finalità indicate:

1. I temi trattati, avendo di mira l'acquisizione di strumenti razionali nella pluralità dei linguaggi e dei metodi, sono stati presentati in coerenza con le potenzialità degli studenti e sfruttando tutte le possibili forme di lavoro filosofico che la pratica professionale e la ricerca didattica hanno suggerito come efficaci.
2. La filosofia è stata sempre presentata nella pluralità delle posizioni storicamente definite ed in dialogo tra loro.
3. La selezione dei temi e dei metodi è stata responsabilità del docente, ma è stata organicamente inserita nella Programmazione complessiva della classe: l'attività didattica è stata svolta in stretta relazione con le altre discipline, nel quadro delle indicazioni che l'istituto si è dato per l'insegnamento filosofico, nel contesto del proprio P.T.O.F.
4. La forma di espressione del lavoro filosofico, su cui si esercita la valutazione, ha previsto sia momenti orali individuali e collettivi, sia scritti, sia multimediali.



Obiettivi

Conoscenze

- Acquisire le conoscenze relative ai pensatori, alle correnti e alle problematiche sapendoli contestualizzare.
- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Saper leggere testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.

Competenze

- Saper proporre una riflessione personale
- Saper definire termini e concetti ed enucleare le idee centrali relative ad autori, testi e problemi.
- Saper elaborare testi di varia natura argomentativa
- Saper rintracciare la genesi concettuale di fenomeni culturali contemporanei. Essere in grado di produrre argomentazioni sia scritte che orali, rispettando le indicazioni date.

Capacità

- Ricondurre le problematiche affrontate al pensiero degli autori presi in esame.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuare i rapporti che legano autori, testi, problemi al contesto storico e utilizzarli per leggere e interpretare la realtà contemporanea.
- Cogliere analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi.

Profitto, programma, interesse, impegno e partecipazione, frequenza, comportamento

1) Situazione della classe. Analisi delle conoscenze, competenze ed abilità degli studenti:

La situazione del gruppo classe sul piano delle competenze e conoscenze è risultata di livello medio-alto. Permangono delle lievi lacune relative alla metodologia di studio e al linguaggio tecnico determinate anche dalla discontinuità didattica degli scorsi anni e dalla ovvia situazione di disagio provocata dall'emergenza COVID-19.

2) Rendicontazione delle Unità Didattiche

Lo svolgimento delle Unità didattiche è risultato piuttosto in linea con quanto programmato, per tempi e contenuti.

Da sottolineare solo due rilievi: in primis, nel modulo 3 si è deciso, in accordo con le potenzialità, gli interessi culturali, le ricadute didattiche utili alla classe, di trattare l'unità relativa a Bergson tralasciando l'unità sul Neoidealismo italiano.

In secondo luogo, nel quarto modulo si è deciso di affrontare solo i seguenti argomenti:

- 1) Esistenzialismo nei suoi caratteri generali;
- 2) Sartre anziché Heidegger quale filosofo di riferimento per l'Esistenzialismo, in ragione dei maggiori collegamenti interdisciplinari presenti;

Tale scelta è dettata dagli evidenti e ineludibili risvolti didattici e multidisciplinari che gli argomenti comportano in un indirizzo di studi quale il Liceo Scientifico. Ciò si è reso necessario da un lato per dare spazio all'approfondimento e al supporto didattico agli alunni in vista dell'esame di Stato e dall'altro per la necessità di dare maggiore spazio ad argomenti relativi a Educazione Civica.

3) Eventuali Attività di recupero relative alle lacune evidenziate e/o al potenziamento delle eccellenze.



Il potenziamento delle eccellenze ha avuto luogo attraverso materiali didattici interdisciplinari e per mezzo dell'approfondimento multimediale dei temi trattati.

Verifiche, criteri di valutazione, risultati globali

Modalità delle verifiche effettuate: Due verifiche orali più una facoltativa per recupero delle insufficienze o per aumento della media voti. Verifica finale propedeutica alla prova orale degli Esami di Stato con “simulazione d’esame” e richiesta da parte del docente nei confronti degli studenti di formulare collegamenti interdisciplinari.

Per ciò che concerne i criteri di valutazione: sono stati utilizzati quelli stabiliti dal dipartimento. Le griglie sono allegate alla programmazione per competenze redatta dal dipartimento disciplinare ad inizio anno scolastico. Non è stato necessario rimodulare tali criteri, vista la natura orale delle discipline insegnate.

Risultati globali: è emersa una situazione piuttosto eterogenea in relazione all'andamento didattico degli alunni. La classica suddivisione della classe in tre gruppi può essere quantificata nel seguente modo: un primo gruppo di studenti che mostra un livello di conoscenze dei contenuti discreto; un secondo gruppo (quello più nutrito) di alunni che sulle stesse tematiche mostra un livello di conoscenze, competenze e abilità da reputarsi buono sia nella comprensione dei collegamenti che nelle differenze fra gli argomenti studiati; vi è poi un terzo (piccolo) gruppo di alunni il cui livello è di eccellenza.

Valutazione:

- Misurazione del livello d'apprendimento: la valutazione presuppone una serie complessa di operazioni che riguardano la verifica continua del processo d'insegnamento del docente e di apprendimento da parte dello studente. Sono state attivate diverse modalità di verifiche, orali e scritte, attuate con l'utilizzo di griglie collegialmente definite e condivise, contenenti indicatori, descrittori e parametri di valutazione.

Per le verifiche dei risultati di profitto degli allievi: 3 verifiche orali (di cui la terza facoltativa) per quadrimestre. Si è data prevalenza all'acquisizione di metodi e di abilità piuttosto che al possesso mnemonico delle conoscenze.

- Partecipazione al dialogo educativo in termini di presenza a scuola, impegno, comportamento, interesse: nella valutazione si tiene conto del livello di prestazione dell'alunno in rapporto alla situazione di partenza; dei ritmi di apprendimento; dell'impegno costante o meno; della partecipazione attiva o meno e dell'interesse dimostrati durante le attività didattiche; della qualità dei rapporti col docente e con i compagni; della cura dell'arredo scolastico e del materiale didattico di uso collettivo.

- Modalità di accertamento del graduale raggiungimento degli obiettivi: verifica in itinere finalizzata al controllo dell'efficacia dell'offerta didattica, dell'impegno dello studente e dei risultati che raggiunge.

- Verifiche formative: sondaggi, lezione dialogata, ripetizione dell'argomento trattato a fine lezione o all'inizio della successiva.

- Verifiche sommative: interrogazioni orali, elaborati specifici scritti.

Metodologia, sussidi, strumenti

Lezione frontale, lezione interattiva, scoperta guidata, insegnamento per problemi, problem solving, brain storming, attività laboratoriale, didattica individualizzata.



Per ciò che concerne l'attività laboratoriale essa è stata svolta nei limiti della disponibilità dell'utilizzo dei laboratori della scuola, in alternativa sono state proposte delle attività da svolgere in aula o a casa con la creazione, in questo ultimo caso, di video esplicativi da parte degli studenti.

Strumenti: Libro di testo, lavagna, LIM, materiale didattico multimediale, testuale, ipertestuale, audiovisivo. Utilizzo delle piattaforme GSuite (YouTube, Meet, Classroom ecc)

UDA

- **LA FILOSOFIA DEL DIRITTO E DELLA STORIA NELL'IDEALISMO:**

- I prodromi alla destra e sinistra hegeliane (Diritto, Morale, Etica e Stato, filosofia dello Spirito).
- La destra e la sinistra hegeliane. Realtà e razionalità.
- Hegel, Idealismo e panlogismo al loro apice.
- Hegel, la Fenomenologia dello Spirito.

- **FEUERBACH:**

- Teologia e antropologia mascherate, ateismo e umanesimo.

- **KARL MARX:**

- Le fonti del marxismo; la critica alla sinistra hegeliana e ad Hegel; il materialismo storico.
- Struttura e sovrastruttura, alienazione e lavoro. Forze produttive e rapporti di produzione.
- Plusvalore; valore d'uso e valore di scambio; rapporti MDM/DMD; caduta tendenziale del saggio di profitto.
- Le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione proletaria, il comunismo.

- **SCHOPENHAUER:**

- La feroce critica ad Hegel, il mondo come rappresentazione.
- La quadruplici radice del principio di ragion sufficiente, i collegamenti con le filosofie orientali.
- Il mondo come volontà.
- Le vie di liberazione dalla volontà e dalla sofferenza: arte, morale, ascesi, noluntas.

- **KIERKEGAARD:**

- Aut-Aut, le tre scelte di vita (Estetica, etica, religiosa), il filosofo precursore dell'esistenzialismo.

- **IL POSITIVISMO:**

- Caratteri generali.
- Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze.
- Comte: la sociologia e la "sociocrazia".
- La teoria dell'evoluzione, Darwin, Lamarck, fenotipo/genotipo: analisi dell'evoluzionismo alla luce delle nuove scoperte e teorie relative alla nascita dell'epigenetica.



- **NIETZSCHE:**
 - Cenni biografici, introduzione al pensiero, la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco.
 - La critica al cristianesimo, morale dei vinti e morale dei signori. La genealogia della morale.
 - Le Considerazioni inattuali, la terza inattuale.
 - Il Cristianesimo e il "Gott ist tot" nella "Gaia Scienza" e in "Così parlò Zarathustra".
 - Eterno ritorno, Volontà di potenza, oltre-uomo (Übermensch), amor fati.
- **FREUD, PSICANALISI, JUNG:**
 - Gli studi sull'isteria, l'ipnosi e le nevrosi. La rimozione delle pulsioni
 - Prima topica, struttura psichica; seconda topica, struttura psichica; Io, Es, Super-Io.
 - Approfondimento relativo alla fase onirica in Freud - sonno, sogno e incubo.
 - Il concetto di "libido" e le fasi freudiane della sessualità. Complesso di Edipo e teoria del transfert.
 - Eros e Thanatos. Il disagio della civiltà.
 - La psicanalisi dopo Freud: Jung - tipi psicologici, coscienza collettiva e archetipi.
- **SPIRITUALISMO ANTIPOSITIVISTA E BERGSON.**
 - Spiritualismo antipositivista: caratteri generali.
 - Bergson: tempo e coscienza.
 - Bergson: l'evoluzione creatrice, lo slancio vitale, società e religione.
- **L'ESISTENZIALISMO.**
 - Caratteri generali.
 - Sartre, la coscienza e il nulla; l'individuo e la libertà.

Filadelfia, li 09.05.2023

Docente
Francesco Santaguida



STORIA

Relazione di Storia

Anno scolastico 2022-2023

Docente: Francesco Santaguida

Classe VB

Finalità della disciplina

- Acquisire una conoscenza criticamente fondata, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici più importanti, della storia dell'Italia e dell'Europa nel quadro della storia globale del mondo.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Acquisire una conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, formulare domande, a riferirsi a spazi e tempi diversi, a dilatare il campo delle prospettive.
- Scoprire la dimensione storica del presente ed estrarre dallo studio del passato quelle categorie teoriche che consentono di leggere criticamente il mondo in cui viviamo.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Maturare la sensibilità verso le differenze, in particolare dell'altro da noi- attraverso la vicenda storica, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
- Essere capaci di collocare ogni evento nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione spaziale (coordinate spazio-temporali).
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Essere capaci di attuare sintesi e schematizzazioni, prendere appunti.
- Riflettere sul contenuto e sulla modalità di costruzione/trasmmissione della memoria storica.
- Maturare lo spirito critico, orientato in senso problematico, pluralistico e comparativo.
- Saper leggere e valutare le diverse fonti.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura di processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti-doveri garantiti dalla Costituzione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscere i fondamenti del nostro Ordinamento Costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali e sviluppare competenze per una vita civile attiva e responsabile.



Obiettivi

Conoscenze

- Conoscenza degli eventi storici proposti nell'inquadramento spazio-temporale e nelle implicazioni politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscenza delle principali linee interpretative della storiografia.
- Conoscenza dei termini essenziali della disciplina, di teorie e principi, concetti, termini, argomenti, regole, procedure, metodi e tecniche applicative.

Competenze

- Utilizzazione delle competenze acquisite per eseguire specifici compiti e/o risolvere situazioni problematiche e/o produrre nuovi oggetti (inventare, creare...)

Capacità

- Apprendimento delle relazioni intercorrenti tra i fatti storici.
- Comprensione degli eventi sulla base di fonti comparate (opere degli autori, documenti, testi critici, manuali, audiovisivi).
- Capacità di collegare un'argomentazione storiografica con i dati precedentemente acquisiti.
- Capacità di confrontare diverse interpretazioni storiografiche.
- Capacità di ampliare la visione storica con collegamenti interdisciplinari.
- Capacità di applicazione del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di formulare originali ipotesi interpretative sulla base dei dati storici acquisiti.
- Capacità di autonomia critica e valutativa supportata da adeguate argomentazioni.

Profitto, programma, interesse, impegno e partecipazione, frequenza, comportamento

1) Situazione della classe. Analisi delle conoscenze, competenze ed abilità degli studenti:

Le varie prove e verifiche effettuate hanno evidenziato una buona conoscenza dei principali argomenti previsti nelle indicazioni nazionali. Gli studenti con lacune si sono adoperati per recuperare tale divario riuscendo in taluni casi a raggiungere risultati di discreto livello.

2) Rendicontazione delle Unità Didattiche

Lo svolgimento delle unità didattiche è risultato piuttosto in linea con quanto programmato, per tempi e contenuti.

In Storia è stato necessario semplificare e sintetizzare alcuni argomenti, in particolare: la crisi dei sistemi comunisti e la nascita dell'Europa unita, il secondo dopoguerra fino alla caduta del muro di Berlino.

Si è reso necessario semplificare gli argomenti da un lato per dare spazio all'approfondimento e al supporto didattico agli alunni in vista dell'esame di Stato e dall'altro per la necessità di dare maggiore spazio ad argomenti relativi a Educazione Civica, pur non eliminandone del tutto la trattazione: tale scelta è dettata dagli evidenti e ineludibili risvolti didattici e multidisciplinari che gli argomenti comportano in un indirizzo di studi quale il Liceo Scientifico.

3) Eventuali Attività di recupero relative alle lacune evidenziate e/o al potenziamento delle eccellenze.

Il potenziamento delle eccellenze ha avuto luogo attraverso materiali didattici interdisciplinari e per mezzo dell'approfondimento multimediale dei temi trattati.

Verifiche, criteri di valutazione, risultati globali

Modalità delle verifiche effettuate: due verifiche orali più una facoltativa per recupero delle insufficienze o per aumento della media voti. Verifica finale propedeutica alla prova orale degli Esami



di Stato con “simulazione d’esame” e richiesta da parte del docente nei confronti degli studenti di formulare collegamenti interdisciplinari.

Utilizzati, inoltre, per rilevare frequenza e assiduità, approfondimenti multimediali su Classroom.

Per ciò che concerne i criteri di valutazione: sono stati utilizzati quelli stabiliti dal dipartimento. Le griglie sono allegate alla programmazione per competenze redatta dal dipartimento disciplinare ad inizio anno scolastico. Non è stato necessario rimodulare tali criteri, vista la natura orale delle discipline insegnate.

Risultati globali: è emersa una situazione piuttosto eterogenea in relazione all’andamento didattico degli alunni. La classica suddivisione della classe in tre gruppi può essere quantificata nel seguente modo: un primo gruppo di studenti che mostra un livello di conoscenze dei contenuti discreto; un secondo gruppo (quello più nutrito) di alunni che sulle stesse tematiche mostra un livello di conoscenze, competenze e abilità da reputarsi buono sia nella comprensione dei collegamenti che nelle differenze fra gli argomenti studiati; vi è poi un terzo (piccolo) gruppo di alunni il cui livello è di eccellenza.

Valutazione:

- Misurazione del livello d’apprendimento: la valutazione presuppone una serie complessa di operazioni che riguardano la verifica continua del processo d’insegnamento del docente e di apprendimento da parte dello studente. Sono state attivate diverse modalità di verifiche, orali e scritte, attuate con l’utilizzo di griglie collegialmente definite e condivise, contenenti indicatori, descrittori e parametri di valutazione.

Per le verifiche dei risultati di profitto degli allievi: 3 verifiche orali (di cui la terza facoltativa) per quadrimestre. Laddove necessario alcuni orali sono stati sostituiti da un test scritto somministrato tramite “Moduli Google”. Si è data prevalenza all’acquisizione di metodi e di abilità piuttosto che al possesso mnemonico delle conoscenze.

- Partecipazione al dialogo educativo in termini di presenza a scuola, impegno, comportamento, interesse: nella valutazione si tiene conto del livello di prestazione dell’alunno in rapporto alla situazione di partenza; dei ritmi di apprendimento; dell’impegno costante o meno; della partecipazione attiva o meno e dell’interesse dimostrati durante le attività didattiche; della qualità dei rapporti col docente e con i compagni; della cura dell’arredo scolastico e del materiale didattico di uso collettivo.

- Modalità di accertamento del graduale raggiungimento degli obiettivi: verifica in itinere finalizzata al controllo dell’efficacia dell’offerta didattica, dell’impegno dello studente e dei risultati che raggiunge.

- Verifiche formative: sondaggi, lezione dialogata, ripetizione dell’argomento trattato a fine lezione o all’inizio della successiva.

- Verifiche sommative: interrogazioni orali, elaborati specifici scritti.

Metodologia, sussidi

Lezione frontale, lezione interattiva, scoperta guidata, insegnamento per problemi, problem solving, brain storming, attività laboratoriale, didattica individualizzata.

Per ciò che concerne l’attività laboratoriale essa è stata svolta nei limiti della disponibilità dell’utilizzo dei laboratori della scuola, in alternativa sono state proposte delle attività da svolgere in aula o a casa con la creazione, in questo ultimo caso, di video esplicativi da parte degli studenti.

Strumenti: Libro di testo, lavagna, LIM, materiale didattico multimediale, testuale, ipertestuale, audiovisivo. Utilizzo delle piattaforme GSuite (YouTube, Meet, Classroom ecc)



UDA

- **I MUTAMENTI TRA XIX E XX SECOLO.**

- La seconda rivoluzione industriale, il colonialismo, la belle époque, triplice intesa e triplice alleanza.
- Politica, società, economia, tecnologia, scienza, cultura.

- **L'IMPERIALISMO STATUNITENSE TRA XIX E XX SECOLO.**

- Il caso cubano, Guantánamo (con riferimenti alla contemporaneità) e il canale di Panama; la rivoluzione messicana, Villa e Zapata.

- **L'ETÀ GIOLITTIANA.**

- La guerra in Libia, la scissione socialista.
- La politica interna giolittiana (il "doppio volto": la corruzione, il clientelismo, l'avanzamento economico - industriale italiano e il riformismo)

- **SUFFRAGETTE, TAYLORISMO, FORDISMO.**

- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE.**

- L'attentato di Sarajevo, il casus belli e il ruolo del terrorismo serbo.
- Il sistema delle alleanze e le dichiarazioni di guerra. Il fallimento della guerra lampo e i due fronti di guerra.
- Il piano Schlieffen, la violazione della neutralità del Belgio e l'intervento del Giappone nella Grande Guerra.
- L'Italia dalla neutralità all'interventismo; il Patto segreto di Londra; la Battaglia dello Jutland (guerra sottomarina tedesca); la "Strafexpedition".
- Lo stallo del 1915/16, la vita in guerra e la trincea. Il fronte interno e la svolta del 1917. Riconversione industriale bellica, le donne al lavoro.
- L'epilogo della I G.M.: l'intervento degli USA, Caporetto, la "battaglia del Kaiser", la battaglia di Vittorio Veneto.
- La fine della Grande Guerra, l'armistizio. I trattati di Versailles, l'indennità di guerra
- L'influenza Spagnola.

- **LA NASCITA DELLA RUSSIA SOVIETICA.**

- Rivoluzione russa del 1905, febbraio del 1917 e "ottobre rosso" 1917; Lenin, i Soviet, Menscevichi e Bolscevichi; NEP, Stalin successore di Lenin.
- Il comunismo: NEP, nascita dell'URSS, Stalin e Lenin, l'assetto antidemocratico dell'Unione Sovietica stalinista.
- Il regime stalinista, i Gulag, lo scontro con Trotskij, la "rivoluzione permanente" vs "socialismo in un paese"

- **L'ITALIA FASCISTA.**

- La nascita del Partito Popolare Italiano, il "biennio rosso", Mussolini e i "fasci di combattimento", D'Annunzio e l'impresa di Fiume
- L'ascesa del fascismo, il blocco nazionale, il PNF, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la secessione sull'Aventino.



- La marcia su Roma e il rifiuto della firma dello stato d'assedio di Vittorio Emanuele III: la dittatura.
 - Il fascismo e la Chiesa - i patti lateranensi. La politica estera fascista (prima fase: alleanza con Inghilterra e revisionismo; seconda fase: espansionismo, la guerra d'Etiopia, l'asse Roma-Berlino). Le leggi razziali del 1938.
 - La propaganda attraverso i nuovi media, l'autarchia.
 - Fascismo: le cd. "leggi fascistiche", politica interna.
- **LA CRISI DEL '29.**
 - Isolazionismo, xenofobia, proibizionismo negli USA degli anni 1920; la crisi del 1929, il New Deal.
 - Il crollo di Wall Street, il New Deal, la crisi finanziaria in Europa, gli anni ruggenti; meccanismi di funzionamento del mercato finanziario (crisi economica) ed elementi di Politica Economica.
- **L'ASCESA DEL NAZISMO.**
 - La Repubblica di Weimar.
 - Il Nazismo: l'incendio del Reichstag, la notte dei lunghi coltelli.
 - Incendio del Reichstag, politica del terrore, la notte dei lunghi coltelli, il Terzo Reich, la notte dei cristalli.
 - le leggi di Norimberga, la politica estera nazista.
 - Lo sterminio degli ebrei, la soluzione finale.
 - i 42 attentati (falliti) ad Hitler
- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE.**
 - Cause antecedenti e casus belli (l'invasione nazista della Polonia).
 - Il successo della guerra lampo (blitzkrieg, 1939-1940), il Patto Molotov-Ribbentrop
 - Il nord Europa e il fronte occidentale, la "drôle de guerre". Occupazione della Francia, collaborazionismo e governo Vichy.
 - L'Italia dalla non belligeranza all'intervento in guerra. L'offensiva italiana in Africa, il "patto tripartito".
 - La svolta del 1941, i fallimenti italiani in Africa e nel Mediterraneo, l'invasione nazista dell'URSS.
 - Gli USA tra aiuti e isolazionismo, la carta atlantica.
 - Il Giappone, il progetto della "grande Asia" e l'attacco a Pearl Harbor e l'intervento degli USA in guerra.
 - 1942-43, gli ultimi successi dell'Asse, la battaglia di Stalingrado, la debacle italiana in Russia.
 - Conferenza di Casablanca, l'operazione "Husky" in Sicilia, il crollo del fascismo. La firma dell'armistizio.
 - L'occupazione tedesca in Italia, la Repubblica Sociale Italiana (Salò), la Resistenza, il CLN.
 - La vittoria degli alleati, lo sbarco in Normandia (Overlord e Neptune), l'offensiva su tutti i fronti (1945).
 - La conferenza di Yalta, la liberazione d'Italia, la resa nazista, la resistenza Giapponese e la resa in seguito a Hiroshima e Nagasaki. La fine della guerra.



- **LA GEOPOLITICA POST SECONDA GUERRA MONDIALE:**
 - Guerra fredda, Kennedy, la costruzione del muro di Berlino.
- **DAL 1950 AL 1970:**
 - Medio Oriente, Cina, USA, il '68 tra luci e ombre, Vietnam, America Latina, Watergate.
- **L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA:**
 - Boom economico, la politica centrista, Aldo Moro e gli anni di piombo, l'epoca stragista (Capaci e Via d'Amelio), "Mani pulite" ("Tangentopoli")
- **LA CADUTA DEL MONDO SOVIETICO.**
 - La crisi del regime comunista, la caduta del muro di Berlino.
 - Il crollo del regime sovietico, l'incidente di Chernobyl e il suo peso sul crollo comunista.

Filadelfia, li 09.05.2023

Docente
Francesco Santaguida



LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA BILOTTA****- CLASSE VB****Presentazione della classe**

La classe è costituita da 13 alunni, provenienti da Filadelfia, Francavilla Angitola, Acconia di Curinga e contrade. Sul piano comportamentale, gli allievi sono stati abbastanza responsabili e rispettosi. Nella classe è presente un ragazzo diversamente abile che ha stabilito un buon rapporto con il gruppo classe e con i docenti, è seguito per 18 ore settimanali da un'insegnante di sostegno. Sul piano didattico, si sono dimostrati interessati e motivati, differenziandosi per grado di preparazione, capacità e attitudine. Un primo gruppo possiede livelli di conoscenza più che sufficiente; un secondo presenta livelli di preparazione discreta/buona e un terzo un grado di conoscenza ottima. Quanto evidenziato ha consentito, pertanto, di realizzare un lavoro proficuo, arricchendo il livello culturale degli allievi di nuovi contenuti.

OBIETTIVI IMMEDIATI

- Capacità di ascoltare, osservare e prestare attenzione.
- Saper fare analogie e differenze.
- Partecipazione corretta alla vita scolastica.

OBIETTIVI INTERMEDI

- Disponibilità al dialogo e alla collaborazione.
- Favorire il processo di socializzazione.
- Mostrare senso di responsabilità.
- Acquisire un metodo di studio razionale e autonomo.
- Bisogno di vivere la vita scolastica come tirocinio necessario per la vita di uomini e cittadini.
- Abituare gli alunni ad usare un linguaggio appropriato e corretto.
- Appropriazione dei valori etici, sociali e umani di solidarietà, accoglienza, amicizia e stima.

OBIETTIVI DIDATTICI O FINALI

- Perfezionamento delle abilità di espressione orale e scritta.
- Conoscenza della cultura e della civiltà dei popoli anglosassoni.
- Capacità di rielaborazione delle conoscenze.
- Capacità di valutare criticamente il testo.
- Analisi delle diverse tipologie testuali.
- Capacità di esprimersi e conversare in lingua.
- Saper dare ai fenomeni letterari e agli stessi autori una collocazione storica e culturale.
- Saper fare confronti e collegamenti tra le varie problematiche letterarie tra civiltà diverse.

METODOLOGIA

A livello metodologico, si è cercato di incoraggiare gli studenti ad essere sempre più protagonisti del loro processo di apprendimento. Sono stati realizzati lavori di approfondimento e di gruppo al fine di promuovere le conoscenze e favorire l'interazione tra gli allievi. Si è approfondito lo studio fonologico, morfo-sintattico, semantico-lessicale e pragmatico della lingua, attraverso l'uso di testi sempre più autentici. Nella produzione orale si è cercato di coniugare l'efficacia comunicativa con la correttezza formale.

STRUMENTI

Libri di testo. Fotocopie. Riviste. Giornali. Internet. C.D. Rom. LIM.

VERIFICHE

Le verifiche e le relative valutazioni hanno accompagnato regolarmente l'attività didattica, nell'intento di controllare e rafforzare le operazioni mentali prodotte dagli alunni nel processo di apprendimento. Le verifiche hanno riguardato colloqui individuali, almeno due a quadrimestre, un questionario o in un test con diversi tipi di domande (vero/falso, risposta multipla, completamento, risposta libera) a metà quadrimestre. Esse sono servite a verificare la conoscenza degli eventi storici, la loro collocazione spazio-temporale, la capacità di stabilire relazioni tra i vari fenomeni nonché l'uso e la comprensione del lessico specifico.

OSSERVAZIONI

Diligenza nell'esecuzione del lavoro scolastico; capacità di corretta pronuncia e intonazione; capacità di intuizione, produzione orale e scritta; conoscenza grammaticale e della civiltà anglosassone.

VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta secondo la griglia concordata in sede di collegio dei docenti, e in seguito riportata, in cui si è tenuto conto dei livelli di conoscenza dei contenuti, dell'applicazione delle conoscenze e delle capacità di organizzazione logico-linguistica dei contenuti e anche dell'impegno profuso dall'allievo. Parte integrante della valutazione di fine anno è stata la maturazione conseguita dall'allievo, l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo e la frequenza alle lezioni.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

MODULO N° 1 – TITOLO: The Romantic Poetry.

CONOSCENZE
Mary Shelley – Frankenstein – The story.
First Romantic Generation's poets.
William Wordsworth.



Daffodils.
 Samuel Taylor Coleridge.
 The Rime of the Ancient Mariners.
 Second Romantic Generation's Poets.
 George Gordon, Lord Byron.
 The Byronic hero.
 Percy Bysshe Shelley.
 Poetry and Poets.
 John Keats.

MODULO N°2 – TITOLO: The Romantic Novel.

CONOSCENZE
The Historican Novel. The Novel of Manners. Jane Austen. Pride and prejudice. Herman Melville – Moby Dick.

MODULO N° 3- TITOLO: The Victorian Age.

CONOSCENZE
Victorian Poets. Victorian Novelist. Charles Dickens: Oliver Twist. R.L. Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Charlotte Bronte – Jane Eyre. Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray.

MODULO N° 4 – TITOLO: The Twentieth Century, The modern age.

CONOSCENZE



The modern age.

James Joyce.

Ulysses.

Virginia Woolf.

To the Lighthouse – Mrs. Dalloway

George Orwell.

Animal Farm – Nineteen Eighty-Four.

Samuel Beckett.

Waiting for Godot.

The theatre of the Absurd.

The war poets: Rupert Brooke

Poem: “The soldier”.

Data 09/05/2023

Il docente: Prof.ssa Francesca Bilotta



MATEMATICA**DOCENTE: prof.ssa ANGELINA CARUSO****Presentazione della classe.**

La classe, composta da 13 alunni, si presenta educata e rispettosa, mentre, dal punto di vista prettamente disciplinare e cognitivo, si rivela disomogenea per ciò che riguarda le conoscenze e competenze acquisite: la maggior parte della classe si è impegnata con profitto durante l'anno scolastico, raggiungendo livelli più che soddisfacenti e, in qualche caso eccellenti sia in matematica che in fisica.

In classe è presente un alunno disabile, Pungitore Valerio con disturbo dello spettro autistico, il quale, nei periodi di maggiore tranquillità è riuscito a svolgere alcune attività. L'alunno infatti solo occasionalmente è riuscito a rimanere negli spazi a lui adibiti, riuscendo a lavorare poco e solo con la tecnica del rinforzo positivo.

Le lezioni si sono svolte sempre in presenza e la maggior parte degli alunni ha partecipato assiduamente alle lezioni, impegnandosi però in maniera differente nello studio.

OBIETTIVI GENERALI:**obiettivi “formativi”:**

- Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione;
- Capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturali, formali, artificiali);
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- Attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;
- Cogliere gli sviluppi storico-filosofici del pensiero matematico.

obiettivi “disciplinari”:

- Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti;
- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;



- Costruire procedure di risoluzione di un problema e, ove sia il caso, tradurle in programmi per il calcolatore;
- Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica;
- Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali;
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali;
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

La trattazione degli argomenti è stata fatta secondo una sistemazione razionale della disciplina, utilizzando le seguenti metodologie: lezione frontale, flipped classroom e i sussidi utilizzati sono stati il libro di testo, la LIM, software specifici (Geogebra) e il laboratorio di informatica.

Lo spazio dedicato a ciascun tema e l'ordine programmato sono stati modificati in funzione dell'andamento generale degli studenti e delle richieste degli stessi, ma in ogni caso è stata rispettata la programmazione fatta all'inizio dell'anno scolastico.

In considerazione della situazione generale della classe e al fine di facilitarne l'apprendimento, la partecipazione e l'interesse, si è ritenuto opportuno trattare gli argomenti attraverso numerose esemplificazioni per raggiungere gradualmente livelli di definizione più rigorosi, per estrapolare i concetti fondamentali e sintetizzare i contenuti.

Si è sempre cercato di stimolare la capacità di riflessione e di sfruttare gli aspetti di metodicità nella ricerca. L'insegnamento è stato metodico e di estrema chiarezza espositiva. Ogni singola proposizione è stata analizzata con ordine per affermare la rigosità del metodo e la consequenzialità espositiva. Le lezioni sono state organizzate cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza di tutti e consentendo sempre la riesamina degli argomenti e degli esercizi per gli alunni assenti alle lezioni. Si è proceduto con cadenza mensile alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, nel metodo, nell'apprendimento e nelle abilità espresse. Si è valutato il lavoro svolto a casa e in classe utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche esercitazioni guidate e analisi di problemi. Sono state effettuate molte esercitazioni in classe per chiarimenti, approfondimenti, per la preparazione alle verifiche scritte in classe. Le verifiche stesse, una volta corrette, valutate e consegnate alla classe entro i tempi strettamente tecnici, sono state riesaminate in classe al fine di chiarire e recuperare gli aspetti di maggiore problematicità.

Testo in adozione.

– Manuale Blu 2.0 di Matematica Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone, ZANICHELLI vol 4 - 5



Durante il corso, la trattazione di diversi argomenti è avvenuta integrando il testo in adozione con altro materiale. Esercizi di approfondimento in classe e per le attività da svolgere a casa sono stati tratti anche da altri manuali.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il livello di apprendimento è stato verificato con prove scritte. In tali prove si sono esaminate: la strutturata capacità di applicazione degli argomenti studiati, la scelta delle strategie di calcolo, il livello di approfondimento. Con le verifiche orali sono state esaminate le modalità e le forme di esposizione di fronte al problema da trattare. Si è tenuto conto della capacità di analisi e sintesi, delle conoscenze e delle abilità acquisite, del livello di autonomia raggiunto nella risoluzione dei problemi.

La prova scritta è stata ritenuta sufficiente se è emersa una:

- Conoscenza chiara dei concetti essenziali.
- Competenza nella gestione del calcolo che non richieda particolari artifici o strategie.
- Presenza di una sostanziale coerenza logica, sia pure con imprecisioni o omissioni.

In generale, la valutazione delle verifiche è avvenuta tenendo conto dei seguenti punti:

- Strumenti cognitivi (conoscenza dei teoremi, delle proprietà, comprensione dei concetti).
- Padronanza del calcolo (competenza e sicurezza nella risoluzione di equazioni, disequazioni, sistemi, nel calcolo differenziale e integrale).
- Coerenza, linearità, rigore logico (capacità di procedere in modo consequenziale, senza contraddizioni, senza errori logici, senza salti logici, commentando in modo preciso e adeguato).
- Strategie risolutive (capacità di individuare i procedimenti più utili alla risoluzione, capacità di scegliere gli strumenti più opportuni, capacità di ottimizzare le procedure, capacità di personalizzare i percorsi, originalità sia nelle scelte che nell'esposizione).

La valutazione delle verifiche scritte e orali ha tenuto conto della seguente griglia stabilita all'inizio dell'anno nella programmazione del Dipartimento di Matematica e inserita nel POF.

Programma di MATEMATICA svolto nella classe VB A. S. 2022-2023

1) Topologia in $\mathbb{R}$. Insiemi di numeri reali

Insiemi limitati e illimitati, insiemi numerici, sottoinsiemi, intervalli aperti e chiusi, intorno di un punto. Punto di accumulazione e punto isolato. Estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme. Massimo e minimo di un insieme.



2) Funzioni reali di variabile reale.

Concetto di funzione reale, rappresentazione analitica di una funzione. Dominio e codominio di una funzione. Funzione suriettiva, iniettiva, biiettiva. Funzioni monotone crescenti e decrescenti. Funzione inversa. Estremi di una funzione, funzioni limitate. Classificazione delle funzioni e insieme di esistenza di una funzione. Funzione razionale intera e fratta, funzione irrazionale intera e fratta, funzione logaritmica, funzione esponenziale, funzione goniometriche. Grafico di funzioni con il valore assoluto. I grafici e le trasformazioni geometriche.

3) Limite di una funzione.

Approccio intuitivo al concetto di limite. Definizioni di limite: limite finito per $x \rightarrow x_0$, limite infinito per $x \rightarrow x_0$, limite destro e sinistro di una funzione, limite finito per $x \rightarrow \infty$, limite infinito per $x \rightarrow \infty$. Proprietà dei limiti e teoremi fondamentali. Limiti fondamentali. Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione). Teorema del confronto (con dimostrazione). Operazioni sui limiti. Somma, prodotto, quoziente e potenza a esponente razionale. I limiti infiniti e le forme di indecisione. Il calcolo delle forme indeterminate: Limiti fondamentali e Limiti notevoli. Limiti deducibili dai limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Confronto tra infiniti e confronto tra infinitesimi. Principio di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti. Limiti risolubili con l'utilizzo degli infinitesimi. Gerarchia degli infiniti e loro confronto.

4) Funzioni continue.

Definizione. Continuità di funzioni elementari. Funzioni razionali intere e fratte, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche. Funzioni discontinue. I punti di discontinuità per una funzione. Discontinuità di prima specie. Discontinuità di seconda specie. Discontinuità eliminabile o di terza specie.

Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi. Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione).

Asintoti di una funzione. Asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

5) Derivata e differenziale di una funzione.

Rapporto incrementale e concetto di derivata. Definizione di derivata, significato geometrico della derivata. La derivata e la retta tangente. Teorema su continuità e derivabilità (con dimostrazione). La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Derivata di una somma, di un prodotto



e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivata della funzione logaritmica e della funzione esponenziale (con dimostrazione). Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. Derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche (con dimostrazione). Equazione della retta tangente e della normale a una curva in un suo punto. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Punti di non derivabilità. Punti di flesso a tangente verticale. Punti angolosi e cuspidi.

Applicazioni delle derivate alla fisica: moto rettilineo e moto curvilineo: spostamento, velocità e accelerazione. La corrente elettrica e la legge dell'induzione di Faraday-Neumann in forma differenziale.

6) Teoremi sulle funzioni derivabili.

Teorema di Rolle e sua interpretazione geometrica (con dimostrazione). Teorema di Lagrange e sua interpretazione geometrica (con dimostrazione). Conseguenze del teorema di Lagrange: corollari. Il criterio di derivabilità. Teorema di Cauchy (con dimostrazione). Teorema di De L'Hospital (con dimostrazione). Regola di De L'Hospital. Limiti che si presentano nella forma $\frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0}; 0 \cdot \infty; \infty^0; 0^0; 1^\infty$

7) Punti estremanti e punti di flesso.

Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Massimi e minimi di una funzione assoluti e relativi. Teorema di Fermat sulla condizione necessaria per l'esistenza dei massimi e minimi relativi (dimostrazione). Ricerca dei punti estremanti. Criteri necessari e sufficienti: il metodo dello studio del segno della derivata prima, il metodo delle derivate successive. Concavità, convessità e flessi. Classificazione dei punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso. Massimo e minimo assoluti di una funzione e loro ricerca. Problemi di massimo e di minimo.

8) Studio di funzione.

Funzioni razionali. Funzioni irrazionali. Funzioni esponenziali. Funzioni logaritmiche. Funzioni goniometriche e funzioni goniometriche inverse. Funzioni con parametri. I grafici di una funzione e della sua derivata. Studio di funzione con parametri. Analisi numerica: separazione delle radici di un'equazione, primo e secondo teorema di unicità della radice; metodo di bisezione e metodo delle tangenti o di Newton.

Applicazioni allo studio di una funzione.

9) Integrali indefiniti.



Concetto di integrale. Primitiva di una funzione. Calcolo delle primitive. Proprietà degli integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni riconducibili a derivate di funzioni composte. Integrazione per scomposizione. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione indefinita delle funzioni razionali fratte.

10) Integrale definito e problema delle aree.

Introduzione al problema, aree di superficie piane e altri problemi, definizione dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, calcolo dell'integrale definito. Teorema della media e teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Applicazione dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Calcolo del volume di un solido di rotazione. Calcolo dei volumi utilizzando il metodo delle sezioni. Lunghezza di un arco di curva. Area di una superficie di rotazione. Integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.

11) Le equazioni differenziali. (*)

Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Il problema di Cauchy.

12) Integrazione numerica. (*): il metodo dei rettangoli e il metodo dei trapezi.

(*) gli argomenti previsti nei capitoli “Le equazioni differenziali” e integrazione numerica del libro saranno trattati successivamente alla data di presentazione del documento del 15 maggio.

Insegnamento dell'educazione civica:

L'unità di apprendimento si inserisce nel seguente nucleo concettuale dell'insegnamento:

– Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, diritto alla salute e al benessere della persona, Agenda 2030.

Il contenuto dell'UDA svolta comprende i seguenti argomenti:

Funzionamento del motore termico e del motore elettrico; Vantaggi e svantaggi legati all'impatto ambientale. Vantaggi e svantaggi legati all'efficienza energetica.

Sono state complessivamente svolte 3 ore: 2 nel primo quadrimestre e 1 nel secondo quadrimestre durante le quali sono stati approfonditi alcuni aspetti riguardanti le principali differenze tra motore termico e motore elettrico e le tecnologie più idonee per attuare un più corretto risparmio energetico.



FISICA

DOCENTE: Prof.ssa ANGELINA CARUSO

Libro di testo: Dalla Mella di Newton al bosone di Higgs vol 4 – 5 Zanichelli

Presentazione della classe.

La classe, composta da 13 alunni, si presenta, dal punto di vista comportamentale educata e rispettosa, mentre dal punto di vista prettamente disciplinare e cognitivo, si rivela disomogenea per ciò che riguarda le conoscenze e competenze acquisite: la maggior parte della classe si è impegnata con profitto durante l'anno scolastico, raggiungendo livelli più che soddisfacenti e, in qualche caso eccellenti sia in matematica che in fisica.

In classe è presente un alunno disabile, Pungitore Valerio con disturbo dello spettro autistico, il quale, nei periodi di maggiore tranquillità è riuscito a svolgere alcune attività. L'alunno infatti solo occasionalmente è riuscito a rimanere negli spazi a lui adibiti, riuscendo a lavorare poco e solo con la tecnica del rinforzo positivo.

Le lezioni si sono svolte sempre in presenza e la maggior parte degli alunni ha partecipato assiduamente alle lezioni, impegnandosi però in maniera differente nello studio.

OBIETTIVI GENERALI:

obiettivi “formativi”:

- Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione;
- Capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturali, formali, artificiali);
- Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse;
- Attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite;
- Cogliere gli sviluppi storico-filosofici del pensiero scientifico;
- Imparare a conoscere le proprie potenzialità e a sviluppare fiducia in se stessi;
- Collaborare e partecipare nella situazione della didattica a distanza;
- Mantenere costanza e impegno nello studio in situazioni difficili.

obiettivi “disciplinari”:

- a) Fornire modelli matematici dei fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici.



- b) Sviluppare ulteriormente le capacità di esporre correttamente le leggi fisiche e di rendere ragione delle affermazioni fatte.
- c) Completare l'acquisizione di una cultura scientifica di base che permette una visione critica e organica della realtà sperimentale.
- d) Riferire in modo sintetico le procedure seguite nelle indagini, i risultati ottenuti e il loro significato usando linguaggi specifici.
- e) Collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni nella realtà quotidiana.
- f) Impegno, partecipazione, interesse, capacità di interazione a distanza con i compagni e con il docente.

La risposta a tali obiettivi è stata abbastanza soddisfacente, anche se non tutti gli allievi hanno svolto uno studio rigoroso e approfondito e diversi sono i casi di chi ha avuto un approccio esclusivamente scolastico e in qualche caso superficiale.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

L'insegnamento è stato svolto tenendo conto delle unità didattiche presenti nel libro di testo ed è stato metodico e svolto con adeguata chiarezza espositiva. Ogni argomento trattato è stato esaminato anche tenendo conto dei fondamentali aspetti di osservazione diretta che si possono avere nella comune esperienza quotidiana sia nell'analisi qualitativa e sensoriale come pure nelle applicazioni d'uso tecnologico. Ciò è servito a stimolare maggiormente l'interesse della classe e a sfruttare al meglio gli aspetti intuitivi idonei a cogliere i collegamenti tra le esperienze comuni e i principi fisici.

Si è sempre organizzata la lezione cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza degli allievi e consentendo sempre la riesamina degli argomenti per gli alunni assenti alle lezioni. A tale scopo sono stati utilizzati diversi strumenti (LIM, Strumentazione del Lab. Informatico e Scientifico, Software specifici della disciplina).

Alcuni argomenti sono stati approfonditi svolgendo nel laboratorio di Fisica delle semplici esperienze e realizzando delle misure, per abituare gli alunni al metodo di indagine sperimentale proprio della fisica, sulle quali gli alunni hanno poi fornito delle relazioni scritte. In modo particolare sono state condotte ed osservate esperienze di laboratorio con circuiti in corrente continua, per la verifica delle due leggi di Ohm, e per la dimostrazione delle proprietà del campo magnetico.

Si è valutato il lavoro svolto a casa e in classe utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche esercitazioni guidate e analisi di problemi. Sono state effettuate esercitazioni in classe per chiarimenti, approfondimenti, per la preparazione alle verifiche scritte. Le stesse, una volta corrette, valutate e



consegnate alla classe entro i tempi strettamente tecnici, sono state riesaminate in classe al fine di chiarire e recuperare gli aspetti di maggiore problematicità.

Testo in adozione: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs volumi 4-5– Zanichelli.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il livello di apprendimento è stato verificato con prove scritte e orali. Nelle verifiche scritte si sono esaminate: la strutturata capacità di applicazione degli argomenti studiati, la scelta delle strategie di calcolo, il livello di approfondimento. Con le verifiche orali sono state esaminate le modalità e le forme di esposizione di fronte al problema da trattare. Si è tenuto conto della capacità di analisi e sintesi, delle conoscenze e delle abilità acquisite, del livello di autonomia raggiunto nella risoluzione dei problemi.

La prova scritta è stata ritenuta sufficiente se è emersa una:

- Conoscenza chiara dei concetti essenziali.
- Competenza nella gestione del calcolo che non richieda particolari artifici o strategie.
- Presenza di una sostanziale coerenza logica, sia pure con imprecisioni o omissioni.

In generale, la valutazione delle verifiche è avvenuta tenendo conto dei seguenti punti:

- Strumenti cognitivi (conoscenza delle leggi fisiche, delle proprietà, comprensione dei concetti).
- Coerenza, linearità (capacità di procedere in modo consequenziale, senza contraddizioni, senza errori logici, senza salti logici, commentando in modo preciso e adeguato).
- Strategie risolutive (capacità di individuare i procedimenti più utili alla risoluzione, capacità di scegliere gli strumenti più opportuni, capacità di ottimizzare le procedure, capacità di personalizzare i percorsi, originalità sia nelle scelte che nell'esposizione).

La valutazione delle verifiche scritte e orali ha tenuto conto della griglia stabilita all'inizio dell'anno nella programmazione del Dipartimento di Matematica e inserita nel PTOF.

Nell'ultimo periodo dell'anno la valutazione ha avuto per lo più carattere formativo; essa è servita ad incrementare e potenziare l'apprendimento, per perfezionare l'azione didattica, per adottare le soluzioni più efficaci e per migliorare il processo formativo. Pertanto, l'obiettivo che ci siamo posti è stato quello di trasmettere agli alunni che il valore dell'apprendimento non è dato solo dai voti, dai test di verifica, ma anche dalla curiosità per ciò che si studia, dal sentimento di “riuscire” e “diventare competenti” nei vari ambiti disciplinari.

Gli obiettivi che ci siamo posti, in questa seconda fase, sono i seguenti:



- 1) Imparare a progettare; comunicare e collaborare;
- 2) Saper gestire le situazioni di difficoltà o di disagio anche chiedendo di farsi aiutare dagli altri.
- 3) Acquisire autonomia nel gestire la propria persona, le proprie cose, i propri impegni;
- 4) Acquisire autonomia nel pensare, nell'agire e nell'esprimersi, scegliendo i canali comunicativo-espressivi più funzionali per farsi capire;
- 5) Acquisire, interpretare e maturare le informazioni;
- 6) Acquisire atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo;
- 7) Essere costanti nella consegna degli elaborati e dei compiti proposti, nelle attività progettuali proposte e rispettare gli impegni assunti, portando a termine i propri lavori, impegnandosi in modo adeguato e responsabile.

PROGRAMMA DI FISICA

1.) Carica elettrica e legge di Coulomb

Elettrizzazione: elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione dei conduttori per contatto. Definizione operativa della carica elettrica. La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. Forza elettrica e forza gravitazionale a confronto. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

2.) Campo Elettrico

Campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Linee di forza del campo elettrico. Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss. Applicazione del teorema di Gauss per determinare campi elettrici con particolari simmetrie: il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica; il campo elettrico di una distribuzione lineare e infinita di carica; il campo elettrico all'interno e all'esterno di una distribuzione sferica di carica.

3.) Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica.

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Lavoro del campo elettrico. Conservazione dell'energia nel campo elettrico. Potenziale elettrico di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali e campo elettrico. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico. Distribuzione della carica elettrica sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. La capacità di un conduttore. Sfere in equilibrio elettrostatico. Condensatori. Capacità di un condensatore. I condensatori in serie e in parallelo. Energia e densità di energia immagazzinata in un condensatore.



4.) La Corrente elettrica continua.

La corrente elettrica e la forza elettromotrice. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. I conduttori metallici. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Il resistore variabile e il potenziometro. La trasformazione dell'energia elettrica. L'effetto Joule. Circuiti RC. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto fotoelettrico.

5.) La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi. La conducibilità nei gas.

6.) Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico.

La forza magnetica e le linee di forza del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Momento torcente magnetico.

7.) Il campo magnetico.

La forza di Lorentz. Moto delle particelle cariche in un campo magnetico uniforme. Il selettore di velocità. L'effetto Hall. Lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Legge di Ampère. Il magnetismo della materia. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

8.) L'induzione elettromagnetica

Forza elettromotrice indotta. La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica. Legge di Lenz. Autoinduzione e induttanza. Il circuito RL. Lavoro meccanico ed energia magnetica. Densità di energia del campo magnetico. L'alternatore. Trasformatori.

Circuiti in corrente alternata. Tensioni e correnti alternate. Circuiti ohmici. Circuiti induttivi. Circuiti capacitivi. Circuiti RLC e risonanza. I trasformatori.

9.) Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.

Campo elettrico indotto. Corrente di spostamento e campo magnetico indotto, Le Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le Onde elettromagnetiche. Energia trasportata dalle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Lo spettro elettromagnetico.



10.) La relatività dello spazio e del tempo. (*)

Velocità della luce e sistemi di riferimento. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz.

(*) Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno completati entro la fine dell'anno.

Insegnamento dell'educazione civica:

L'unità di apprendimento si inserisce nel seguente nucleo concettuale dell'insegnamento:

– Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, diritto alla salute e al benessere della persona, Agenda 2030.

Il contenuto dell'UDA svolta comprende i seguenti argomenti:

Funzionamento del motore termico e del motore elettrico; Vantaggi e svantaggi legati all'impatto ambientale. Vantaggi e svantaggi legati all'efficienza energetica.

Sono state complessivamente svolte 3 ore: 2 nel primo quadrimestre e 1 nel secondo quadrimestre durante le quali sono stati approfonditi alcuni aspetti riguardanti le principali differenze tra motore termico e motore elettrico e le tecnologie più idonee per attuare un più corretto risparmio energetico.

Data: 10/05/2023

Angelina Caruso



SCIENZE NATURALI**DOCENTE Prof.ssa Maria Giuseppina Suppa****Classe V B Anno scolastico 2022/23****Presentazione della classe**

La classe V B ha manifestato buona attitudine a seguire le attività. Gli studenti sono stati regolari nello studio, propositivi durante le lezioni, dimostrando un atteggiamento maturo. Lo sforzo dell'insegnante è stato rivolto a motivare coloro che, pur avendo discrete potenzialità sono apparsi meno inclini e meno motivati nello studio. Per verificare il processo di apprendimento sono stati utilizzati test scritti e interrogazioni orali che sono servite per stimolare gli alunni a migliorare le loro capacità espositive e favorire l'uso di un linguaggio specifico. Per la valutazione si è tenuto conto oltre che del conseguimento degli obiettivi cognitivi anche delle attitudini, delle capacità, dell'interesse e dell'impegno dimostrati e degli eventuali condizionamenti ambientali, facendo riferimento alla situazione di partenza. La classe nel corso dell'anno scolastico ha migliorato il comportamento dimostrandosi educata e rispettosa nei confronti degli insegnanti e nel complesso attenta e interessata agli argomenti proposti, corretta e collaborativa negli impegni scolastici. Nella classe è presente un ragazzo diversamente abile che segue una programmazione differenziata ed è regolarmente supportato dalla presenza del docente di sostegno.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state adottate tutte le strategie che hanno permesso di rendere le lezioni, anche quelle più impegnative, non noiose, ma stimolanti ed accessibili all'intera classe.

- Le lezioni sono state prevalentemente frontali, intervallate da momenti di lezione interattiva, in cui gli studenti sono stati costantemente sollecitati ad intervenire in merito alle spiegazioni fornite dal docente al fine di verificare l'attenzione ed il processo di apprendimento;
- Lettura di qualche articolo tratto da riviste scientifiche specialistiche;
- Lavori di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo;
- Attività di laboratorio condotte dal docente o direttamente dagli studenti che hanno lavorato in gruppo.

STRUMENTI DI LAVORO

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- Libri di testo e materiale vario di documentazione, riviste specializzate, materiale audiovisivo, appunti e fotocopie.



- LIM per la schematizzazione di immagini e contenuti
- Laboratorio di chimica e biologia

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali, formative e sommative.

Le verifiche orali sotto forma di interrogazioni hanno consentito di valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione. Attraverso le interrogazioni si è cercato di svolgere un dialogo con gli allievi per verificare non solo l'acquisizione dei contenuti ma il conseguimento delle capacità di analisi e di sintesi, di chiarezza espositiva, di proprietà di linguaggio e di esposizione;

- verifiche scritte consistenti in questionari contenenti domande a risposta breve, aperta e a risposta multipla ed esercizi di chimica
- tutti gli elementi di giudizio che sono emersi durante lo svolgimento delle lezioni (partecipazione, richiesta di chiarimenti, apporti personali).

La valutazione ha tenuto conto di diversi fattori: situazione di partenza di ogni singolo allievo, possibilità individuale, stimoli offerti dall'ambiente in cui ognuno vive e progressi di ognuno in base all'impegno e al conseguimento degli obiettivi fissati dalla programmazione. Tali approcci didattici hanno avuto comunque come scopo ultimo non solo la comprensione critica degli argomenti svolti, ma anche e soprattutto la trasmissione di abilità e competenze utili all'autoapprendimento e al dialogo argomentato e rispettoso delle posizioni altrui.

Docente

Prof.ssa Maria Giuseppina Suppa

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Libri di testo adottati :Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie. Zanichelli+

Il Globo terrestre e la sua evoluzione. Zanichelli

Modulo. 1 Dal Carbonio agli Idrocarburi

I Composti Organici: caratteristiche generali.

- ☐ Gli idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani

La struttura degli alcani;

- ☐ La nomenclatura degli Alcani,e le proprietà fisiche;



Gli idrocarburi insaturi: Alcheni e Alchini .

- ☐ Gli Idrocarburi aromatici; Le caratteristiche del Benzene.

Modulo. 2 Le Basi della Biochimica

Le Biomolecole

- ☐ I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- ☐ Monosaccaridi. Le formule di Hawort
- ☐ I lipidi. I lipidi saponificabili, lipidi insaponificabili.
- ☐ Amminoacidi, Peptidi
- ☐ Le Proteine: la struttura delle proteine e la loro attività biologica.
- ☐ Il legame peptidico.
- ☐ Struttura proteica e attività biologica delle proteine
- ☐ Gli Enzimi. I catalizzatori biologici. Come agisce un enzima.
- ☐ Nucleotidi e Acidi Nucleici: DNA RNA vari tipi di RNA.
- ☐ Rosalind Franklin, la scienziata che scoprì il DNA, ma non vinse il premio Nobel
- ☐ Il modello di Watson e Crick;
- ☐ Duplicazione del DNA
- ☐ Codice Genetico
- ☐ Sintesi proteica

Modulo 3. Il Metabolismo

- ☐ Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula.
- ☐ Anabolismo, Catabolismo
- ☐ Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- ☐ ATP: fonte di energia per le reazioni chimiche
- ☐ I Coenzimi NAD e FAD
- ☐ Il Metabolismo dei Carboidrati
- ☐ La respirazione cellulare: la glicolisi, produzione di Acetil-CoA, Ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni.
- ☐ Il metabolismo dei Lipidi
- ☐ Le fermentazioni

Le biotecnologie



- ☐ Le tecnologie delle colture cellulari
- ☐ La tecnologia del DNA ricombinante;
- ☐ Il clonaggio e la clonazione.
- ☐ Temi di bioetica. La pecora Dolly.

Modulo 4. La Tettonica delle Placche

- ☐ La dinamica interna della Terra
- ☐ Struttura interna della Terra: Crosta, Mantello, Nucleo
- ☐ Un segno dell'energia interna della terra: il flusso di calore
- ☐ Il campo magnetico terrestre

Il paleomagnetismo.

- ☐ Temperatura interna della terra

La struttura interna della Crosta: Crosta oceanica, Crosta Continentale

- ☐ L'Isostasia

L'espansione dei fondi oceanici

- ☐ La deriva dei continenti: prove geologiche geografiche paleontologiche paleoclimatiche
- ☐ Le dorsali oceaniche
- ☐ La Rift valley
- ☐ Faglie trasformi
- ☐ Le fosse abissali
- ☐ Espansione e subduzione

La Tettonica delle Placche

- ☐ Le placche litosferiche: margini costruttivi, distruttivi, conservativi
- ☐ L'orogenesi
- ☐ Vulcani: caratteristiche generali. Attività vulcanica.
- ☐ Il ciclo di Wilson
- ☐ Vulcani ai margini delle placche o all'interno delle placche
- ☐ Terremoti ai margini delle placche o all'interno dei continenti
- ☐ Moti convettivi e punti caldi.

Prof.ssa Suppa Maria Giuseppina



DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE Prof.ssa RUGGIERO MARIA TERESA
Anno scolastico 2022/2023

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 13 alunni provenienti sia dal centro di Filadelfia sia dai dintorni, si presenta abbastanza educata e ben amalgamata dal punto di vista dei rapporti interpersonali. La classe in generale è interessata allo studio delle varie discipline, anche se un gruppo di alunni partecipa in maniera più attiva al dialogo educativo e si impegna con metodo e regolarità. La maggioranza degli alunni ha raggiunto una preparazione buona in tutte le discipline, solo un piccolo gruppo continua a presentare qualche difficoltà dovuta a delle carenze pregresse soprattutto nelle discipline scientifiche. In classe è presente un alunno con disturbo dello spettro autistico, supportato dal docente di sostegno, ha seguito un piano didattico personalizzato che ha tenuto conto dei bisogni specifici dell'alunno. Lo sforzo educativo da parte dei vari docenti è stato quello di promuovere la crescita di tutti gli allievi, con un'attenzione particolare per quelli che presentavano maggiori difficoltà, ma nello stesso tempo, di potenziare le capacità dei più bravi.

Pertanto, il piano di proposte finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza delle proprie capacità e dei propri mezzi comunicativi, hanno consentito a un buon numero di allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. La classe è riuscita a costruire un rapporto di stima reciproca con tutti gli insegnanti. Molto soddisfacente la risposta anche sul piano artistico, la classe ha dimostrato, con impegno, di avere buone capacità tecnico-espressive. Durante l'anno scolastico non si sono evidenziati problemi sul piano comportamentale. Nonostante il lieve ritardo della programmazione che si è accumulato durante gli anni della pandemia è stato comunque possibile portare avanti una programmazione corposa sia per quantità che per qualità.

1. QUADRO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Specifico contributo offerto dalla disciplina per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza. Formulare ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (*)
-----------------------------------	---



A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE * IMPARARE A IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. * PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. * RISOLVERE PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	SALVAGUARDIA DEI BENI ARTISTICI E MONUMENTALI
B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE □ COMUNICARE: • <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico e di complessità diversa), trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali), • <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • COLLABORARE E PARTECIPARE: • interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed	• Valorizzare l'esperienza e le <u>conoscenze degli alunni</u> • <u>Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</u> • <u>Favorire l'esplorazione e la scoperta</u>



alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	
C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ 1. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: ☐ sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<u><i>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo</i></u> <u><i>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</i></u> ☐ <u><i>Realizzare attività didattiche in forma di laboratori</i></u> ☐

2.ARTICOLAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN ABILITÀ E COMPETENZE

Conoscenze:	Abilità: (è in grado di...)	Competenze coinvolte in riferimento agli assi culturali	Competenze di cittadinanza coinvolte
Lessico fondamentale specifico della STORIA DELL'ARTE	• Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione Asse dei linguaggi	Comunicare, comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
Elementi fondamentali per la comprensione/lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura)	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Asse dei linguaggi	Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale riconoscendone i materiali, le tecniche di realizzazione, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici



Testi di storia dell'arte e di critica d'arte	• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. • Cogliere i caratteri specifici di un testo. Saper leggere una pianta, un prospetto, una sezione. Riconoscere gli stili elaborati dalle diverse civiltà artistiche.	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti specifici Asse dei linguaggi	Studiare e capire i testi fondamentali della Storia dell'Arte e dell'Architettura;
--	---	---	---

3. UNITA' DI APPRENDIMENTO

1.	L'EPOCA ROMANTICA, TRA IMMAGINAZIONE E REALTA' L'ESTETICA DEL ROMANTICISMO.	Francisco Goya, inquieto testimone di un'epoca. -Il sonno della ragione genera mostri; -La Maya desnuda e la Maya vestida; - Il 3 Maggio; Caspar David Friedrich, l'uomo, la natura, il divino. -La croce sulla montagna; -Abbazia nel querceto; -Viandante sul mare di nebbia. -Donna al tramonto del sole. Theodore Gericault, il cantore della cronaca contemporanea. -La zattera della Medusa, tra dramma umano e allegoria politica;
2	OBIETTIVI DISCIPLINARI: Conoscere il sublime e il pittoresco nell'Arte Romantica.	Eugene Delacroix, estrema libert� espressiva -La libert� che guida il popolo; Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez: -"Il Bacio".

REALISMO IN FRANCIA	Gustave Courbet, un'arte viva e democratica. - Gli spaccapietre; - Un funerale ad Ornans. - Il Vagone di terza classe; Edouard Manet, il padre spirituale degli "Impressionisti". -Il pifferaio; - Le dejeuneur sur l'herbe. - Olympia. - Il bar de le Folie Bergere. Un'invenzione rivoluzionaria : La fotografia. di Felix Nadar .
4- I GRANDI MAESTRI DELL'IMPRESSIONISMO.	Monet e la nascita dell'Impressionismo -Donne in giardino - Impressione: levar del sole; - Variazioni sulla Cattedrale di Rouen -Ninfee Blu; Pierre Auguste Renoir: -Il ballo al Moulin de la Galette - Le grandi Bagnanti; Edgard Degas: - l'Assenzio; - Classe di danza;
5-VERSO IL NOVECENTO	ALLE ORIGINI DELL'ARTE MODERNA. - La Belle Epoque - Positivismo e antipositivismo George Suerat, vita e opere: - "Una domenica alla grande Jatte"; - "Il Circo"; - Un bagno ad Asnier. Il Puntinismo e divisionismo. Il padre dell'Arte moderna:Paul Cezanne.

	OBIETTIVI DISCIPLINARI: Conoscere il post-impressionismo, lo sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee sia in Italia che negli altri paesi 6-ARTE SIMBOLISTA IN EUROPA ALLE ORIGINI DELL'ESPRESSIONISMO VERSOL'AUTONOMIA ESPRESSIVA DELL'ARTE	-Il ponte di Maincy; -I giocatori di carte; -Donna con caffettiera; -Tavolo da cucina; -Le grandi bagnanti. Paul Gauguin e la ricerca di una lingua primitiva. -La visione dopo il sermone; -La belle Angele. -Ia Orana Maria - Da dove veniamo?Chi siamo?Dove andiamo? - Arearea; Vincent Van Gogh vita e opere: - I mangiatori di patate -La camera da letto; - Autoritratto con cappello grigio. -Notte stellate -La casa gialla ; - Ritratto del dottor Gachet; - Chiesa di Auvers sur –Oise. La Secessione di Vienna e L'arte preziosa di Gustav Klimt. -Palazzo della Secessione di Vienna e il fregio di Beethoven; -Giuditta I; -Il Bacio ; Edvard Munch e la pittura dell'angoscia. -La bambina malata; - L'urlo; - Angoscia; -Madonna. Henry Matisse e l'espressionismo francese. -La stanza rossa -La danza; - La musica; Egon Schiele e l'espressionismo in Austria -Autoritratto con alchechengi;
--	---	---



	OBIETTIVI DISCIPLINARI: Conoscere la pittura espressionista tra il Fauvismo e il primitivismo delle forme.	-La morte e la fanciulla; -
2.	LE AVANGUARDIE ARTISTICHE OBIETTIVI DISCIPLINARI: Individuare gli apporti dell'arte e della cultura classica nelle opere del Novecento Saper illustrare i principi ispiratori e delle avanguardie artistiche. LE ULTIME AVANGUARDIE	IL CUBISMO , verso la semplificazione delle forme - Pablo Picasso Vita e opere: - Ritratto di Gertrude Stein - Le Demoiselle d'Avignon - Il flauto di Pan - Guernica. IL FUTURISMO (**) Umberto Boccioni : -La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo Balla: - Bambina che corre sul balcone. Vasilij Kandiskij (**) e la conquista dell'arte astratta -Quadro con bordo Bianco LA METAFISICA(**) Giorgio De Chirico -Muse Inquietanti. - Canto d'amore.

(**) Gli argomenti contrassegnati con il doppio asterisco saranno trattati successivamente alla data di presentazione del programma del documento del 15 maggio.

Data 09/05/2023

Maria Teresa Ruggiero

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Docente: Prof Francesco Serratore****Classe V[^] Sez. B****Anno scolastico 2022 / 2023****Relazione finale**

La classe, ha sempre mostrato buona volontà nel voler migliorare le proprie capacità evidenziando un discreto interesse per buona parte dell'anno scolastico e, questo ha determinato una crescita abbastanza omogenea di tutti gli studenti. Gli alunni hanno dimostrato collaborazione, spirito di adattamento, un buono sviluppo delle capacità motorie, un buon affiatamento nei giochi di squadra ed un ottimo livello di rispetto delle regole del gioco. Ovviamente la classe presenta una grande varietà di livelli motori, ma ognuno degli studenti è riuscito ad incrementarli e a migliorarli. Alcuni studenti si sono particolarmente contraddistinti per le loro capacità ed impegno. Gli studenti hanno acquisito gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere. Il profitto pertanto è da considerarsi ottimo per la maggior parte degli alunni.

Finalità: Formazione dell'uomo e del cittadino consapevole dei propri mezzi e delle proprie capacità . Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita . Saper riconoscere gli effetti del movimento e i relativi benefici da esso ricevuti . Disponibilità alla collaborazione e al rispetto delle regole nel raggiungimento di uno scopo e di un risultato comune .

Obiettivi Disciplinari Raggiunti: Miglioramento delle capacità fisiche. Promozione della pratica sportiva come sana e permanente abitudine motoria, anche in vista di un corretto stile di vita. Rispetto del proprio ruolo e quello degli altri nelle attività di gruppo.

Conoscenze: Conosce gli esercizi per sviluppare le qualità motorie. Conosce gli aspetti essenziali del gioco.

Competenze: Compiere azioni motorie e sportive che permettano di star meglio. Gestire in modo autonomo l'attività motoria in base al contesto.

Capacità: È capace di organizzare la propria attività fisico-sportiva. E' capace di eseguire i fondamentali individuali e di squadra.



Metodi Didattici: Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e, per un attivo coinvolgimento degli alunni si è fatto uso di attività individuali e di gruppo. Mediante il gioco, elemento comune di tutte le attività proposte, gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione e alla collaborazione.

Verifiche e valutazione : L'osservazione dei comportamenti, intesa come collaborazione, rispetto delle regole, partecipazione attiva, sono stati validi ed utili strumenti per una continua e costante valutazione delle abilità sportive e motorie degli alunni.

CONTENUTI:

1. Esercizi di potenziamento generale.
2. Esercizi a corpo libero
3. Esercizi con piccoli attrezzi.
4. Giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, tennis da tavolo (con i fondamentali individuali e di squadra e regole di gioco);
5. L'apparato cardiocircolatorio e nozioni di primo soccorso.

Data: 09/05/2023



IL CONSIGLIO DI CLASSE

BILOTTA Francesca	
CARUSO Angelina	
CIAMBRONE Pamela	
FRUCI Barbara	
MONTELEONE Giuseppina	
RUGGIERO Maria Teresa	
SANTAGUIDA Francesco	
SERRATORE Francesco	
SUPPA Maria Giuseppina	

Filadelfia li 09/05/2023

Timbro della scuola

Firma della Dirigente Scolastica

.....
(Prof.ssa Maria VISCONE)

