

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO DI FILADELFIA



MIUR - USR PER LA CALABRIA  
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria
Scuola Secondaria di primo grado, Liceo Scientifico, IPSIA
Viale Europa - 89814 FILADELFIA (VV) - tel. 0968 724044
C.M. VVMM008008 - C.F. 96013080799 - www.omnifiladelfia.gov.it
vvmm008008@istruzione.it - vvmm008008@pec.istruzione.it

PROT. NR. DEL MAGGIO 2025



**Istituto Omnicomprensivo Statale
“Rita Levi Montalcini”
Filadelfia**

**LICEO SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA
CLASSE V SEZ. A**

(D.P.R. 323/1998, Art. 10 – O.M. n.67/2025)

Indirizzo di studi: Liceo Scientifico

Coordinatore: prof.ssa Angelina caruso

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastica: Dott.ssa Maria Viscone

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE D'INSEGNAMENTO SETTIMANALI
Religione	Prof. Domenico Pezzo	1
Italiano	Prof.ssa Elisabetta Settimio	4
Latino	Prof. Carlo Capocasale	3
Filosofia	Prof. Francesco Santaguida	3
Storia	Prof. Francesco Santaguida	2
Inglese	Prof.ssa Carmela Cutrullà	3
Matematica	Prof.ssa Angelina Caruso	4
Fisica	Prof.ssa Angelina Caruso	3
Scienze	Prof.ssa Maria Giuseppina Suppa	3
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa M.T. Ruggiero	2
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Francesco Serratore	2

COMMISSARI INTERNI

Prof.ssa Angelina Caruso	Matematica e Fisica
Prof. ssa Maria Teresa Ruggiero	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa Carmela Cutrullà	Inglese

INDICE

1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	Errore. Il segnalibro non è definito.
2) CONTESTO GENERALE	Errore. Il segnalibro non è definito.
3) CONTESTO LOCALE: Rapporto Scuola - Territorio	6
4) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO:	Errore. Il segnalibro non è definito.
PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO	Errore. Il segnalibro non è definito.
5) CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE	Errore. Il segnalibro non è definito.
6) CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	Errore. Il segnalibro non è definito.
7) LE NORME SULL'ESAME DI STATO E LE CONSEGUENTI UNITA' DI APPRENDIMENTO	Errore. Il segnalibro non è definito.
PROGETTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	Errore. Il segnalibro non è definito.
8) COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	Errore. Il segnalibro non è definito.5
9) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Errore. Il segnalibro non è definito.6
10) SCANSIONE E ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CURRICULARI ...	Errore. Il segnalibro non è definito.7
11) TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE	Errore. Il segnalibro non è definito.8
12) METODOLOGIE	Errore. Il segnalibro non è definito.2
14) VERIFICHE E VALUTAZIONE (GRIGLIE).....	Errore. Il segnalibro non è definito.5
15) ESPERIENZE DI RICERCA E DI PROGETTO.....	Errore. Il segnalibro non è definito.4
16) PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) ex ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO	Errore. Il segnalibro non è definito.5
RELIGIONE CATTOLICA	Errore. Il segnalibro non è definito.52
ITALIANO	Errore. Il segnalibro non è definito.56
LATINO.....	62
FILOSOFIA	67
STORIA.....	Errore. Il segnalibro non è definito.72
LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	Errore. Il segnalibro non è definito.78
MATEMATICA	Errore. Il segnalibro non è definito.3
FISICA.....	Errore. Il segnalibro non è definito.87
SCIENZE NATURALI	Errore. Il segnalibro non è definito.9
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Errore. Il segnalibro non è definito.95
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	Errore. Il segnalibro non è definito.107

1) PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO



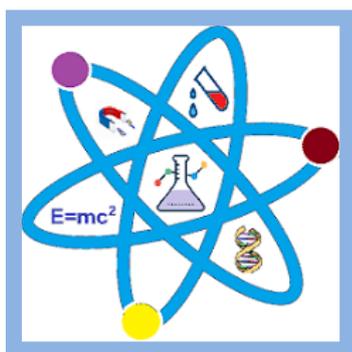
L'Istituto Omnicomprensivo di Filadelfia accorpa la Scuola dell'Infanzia, la Primaria, la secondaria di I grado e le scuole secondarie di II grado: Liceo Scientifico e IPSIA. Scuole così diversificate, e per il livello di apprendimento dell'utenza cui sono destinate e per gli obiettivi specifici cui sono finalizzate, possono trovare, sia

pure attraverso percorsi e progetti necessariamente specifici, punti di convergenza e continuità:

a) nell'obiettivo, trasversale a tutti i saperi e ai diversi gradi di istruzione, di far maturare negli allievi le capacità di orientarsi, cioè la conoscenza critica della realtà in cui tutti operiamo, nonché la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti che la nostra volontà di manipolazione trova nella società delle interdipendenze globalizzate;

b) nell'esigenza didattica di far maturare negli allievi tutto ciò attraverso l'analisi delle problematiche presenti nel territorio in cui e con cui le tre scuole sono chiamate ad interagire, utilizzando a tale scopo tutti gli strumenti offerti dai diversi saperi. Per tal via l'Istituto Omnicomprensivo ha l'ambizione non solo di trasmettere abilità e competenze, ma anche di "fare cultura", favorendo la conoscenza delle ragioni storiche e geografiche dei problemi che i cittadini individualmente vivono, in modo che il processo di apprendimento trovi il suo stimolo naturale nei bisogni e nelle aspirazioni che il discente concretamente vive. Solo attraverso un'ampia apertura al sociale la scuola può trasformarsi in fattore dinamico dei processi di sviluppo per come è chiamata ad essere dalla legge sull'autonomia. E' evidente la difficoltà di radicare un'offerta formativa così ambiziosa in un contesto socioculturale spesso ai margini di centri culturali più grandi e centrali. E, d'altra parte, in tale contesto, uno sforzo di rinnovamento culturale promosso dalle Istituzioni scolastiche si rende ancor più necessario e, per certi aspetti, potrebbe risultare esaltante.

2) CONTESTO GENERALE



Il Liceo scientifico di Filadelfia realizza gli insegnamenti previsti dal sistema di riordino dei Licei (DPR 89/2010). Inoltre, al fine di favorire un apprendimento più ampio e analitico, sedimentato sulla base dei progressivi apprendimenti degli studenti nelle discipline fisico-matematiche, prevede per l'insegnamento delle Scienze Naturali due ore di Chimica nel secondo anno e un'ora nel terzo e nel quarto anno e due ore di Biologia sia nel terzo che nel quarto anno. Lo studio della lingua inglese ha come principale obiettivo l'acquisizione da parte dell'alunno della capacità di saper conversare con soggetti di madrelingua nella lingua più in uso; cosa ormai indispensabile non solo

per il prosieguo degli studi universitari, ma anche per una formazione che valga ad inserire lo studente e il cittadino lavoratore nel più ampio contesto europeo ad economia globalizzata. Al fine di consentire agli allievi l'approccio diretto con la lingua inglese, gli operatori del Liceo Scientifico di Filadelfia si attivano per realizzare ogni anno scambi di esperienze e visite con gli studenti e gli operatori delle scuole europee. Tutti gli insegnamenti si avvalgono dei più aggiornati strumenti offerti dall'informatica e dalla telematica (LIM presente in ogni classe; DVD; ipertesti; Internet, software applicativi, etc.) in virtù di sofisticati laboratori multimediali, che hanno posto e pongono il Liceo Scientifico di Filadelfia all'avanguardia in tutti i settori di sperimentazione della nuova didattica. Si

concretizza per tal via un'offerta formativa variegata e flessibile in sintonia con le dinamiche di un sistema produttivo e di relazioni sociali sempre più complesso e mutevole, in ragione del quale l'allievo deve essere educato a confrontare ed integrare i saperi tecnico-scientifici, indispensabili per sapersi orientare nel mercato del lavoro, con le culture e le forme per cui l'umanità, sia pure in modo sempre precario e contraddittorio, ha cercato e cerca di dare dignità al proprio esistere (orientamento interculturale). Tale approccio pluridisciplinare e prospettico alla conoscenza del reale può trovare il suo punto di unità e di sviluppo nella educazione interdisciplinare alla lingua e ai linguaggi. Nel Liceo Scientifico di Filadelfia tutti gli insegnamenti sono perciò intesi a fare assimilare agli allievi le diverse strutture e le relative funzioni dei vari tipi di linguaggio: da quello logico-matematico a quello tecnico-scientifico, da quello argomentativo-filosofico a quello critico-storico, da quello delle arti figurative a quello letterario in genere. E nelle applicazioni in laboratorio multimediale i vari tipi di linguaggio, a volte per necessità o scelta nella versione inglese, rivelano dal confronto in tempo reale le loro specificità e i loro punti di contatto. In una società in continua trasformazione occorre possedere non tanto conoscenze e abilità specifiche, quanto piuttosto competenze che consentano in tempi rapidi di acquisire nuove conoscenze e abilità, modificando ed integrando quelle già possedute. Nel Liceo scientifico di Filadelfia è stato definitivamente accantonato il sapere inteso come cosa data una volta per tutte, come conoscenza schematica e ripetitiva, riassuntiva di manuali scolastici, recepiti quali contenitori di verità indiscutibili. Il discente è messo perciò nelle condizioni di saper individuare, non in astratto ma a partire da problematiche concrete, le finalità e i vari metodi di ricerca di ogni disciplina ed è così educato alla critica e all'autocritica, a discernere il probabile dal certo, a capire che in ogni ricostruzione dei fatti e dei fenomeni i punti aporetici spesso superano il dato e il certo. Educare i giovani al prospettivismo e al relativismo dei linguaggi per cui l'uomo costruisce se stesso in forme sempre nuove, liberando gli allievi dal pregiudizio che sempre eleva i propri soggettivi convincimenti al rango di certezze assolute, da una parte li predispone al dialogo, al rispetto, alla tolleranza e, dall'altra, giova ad impedire che essi diventino vittime della persuasività della retorica che si avvale di mezzi sempre più rapidi, complessi ed efficienti di comunicazione (propaganda massmediale; sistemi di orientamento plurimediale) e a far sì che divengano, invece, protagonisti delle loro scelte, consapevoli e responsabili cittadini. Nel Liceo Scientifico di Filadelfia l'arricchimento dei saperi e il potenziamento del saper fare, utili al futuro lavorare, come pure lo sviluppo del saper essere, utile al futuro cittadino, non sono perciò giustapposti, ma vogliono essere inestricabilmente intrecciati, come lo sono nello sviluppo delle relazioni socioeconomiche e della civile dialettica democratica. Grande importanza è pure attribuita all'educazione alla salute, allo sviluppo delle capacità psicomotorie degli allievi e, a tale scopo, vengono esaminate e valorizzate le potenzialità espressive dei linguaggi del corpo (danza; recitazione; discipline sportive finalizzate allo sviluppo dell'equilibrio psicofisico). Tutto così concorre alla crescita integrale della persona attraverso la didattica per competenze.

3) CONTESTO LOCALE: Rapporto Scuola - Territorio



Gli abitanti di Filadelfia hanno sempre, storicamente, investito sulla formazione e sull'educazione dei propri figli. Costruita su un progetto illuministico in seguito al terremoto del 1783, la cittadina è stata definita dagli studiosi, per il suo impianto urbanistico e per i principi che lo hanno ispirato, "la città dell'utopia realizzata". Questo spirito di fiducia verso il futuro e verso il progresso ha permeato e contraddistinto soprattutto la piccola e la media borghesia, che hanno saputo dare al Paese uomini e donne di cultura e di scuola, avvocati, magistrati,

medici, ingegneri, artigiani e artisti, un Presidente della Corte Costituzionale. Lo spirito di emulazione e la constatazione dell'evidente ascesa sociale e umana di chi studiava, ha spinto anche i contadini e gli operai a investire sull'educazione dei figli. La scuola, pertanto, così radicata e diffusa nel territorio, ha sempre goduto, da parte delle famiglie, di alta considerazione.

Negli ultimi decenni i Comuni in cui ricade la scuola, Filadelfia, Francavilla Angitola e Polia, hanno subito un progressivo impoverimento economico e demografico. L'emigrazione non si è mai arrestata e ancora oggi assistiamo impotenti allo spopolamento dei centri interni e a continui trasferimenti dei nostri studenti e delle loro famiglie verso il Nord Italia, la Svizzera e la Germania.

Nel territorio sono presenti numerose associazioni culturali, vivaci e propositive. Con alcune di esse, guidate da genitori dei nostri alunni, la scuola ha stretto rapporti di collaborazione negli anni. E' stato così possibile valorizzare il capitale sociale del territorio e renderlo utile per la scuola, che partecipa attivamente agli eventi proposti, per es., dalla Fondazione Teatrale Comunale, dalle Associazioni Musicali, dalla Società Operaia, dalla Fondazione Castelmonardo. Anche i Comuni collaborano attivamente con la scuola supportandola nell'organizzazione e nella partecipazione ad eventi culturali. Sono dei grossi limiti le ristrettezze economiche delle famiglie e, per conseguenza, la scarsità dei contributi volontari. L'assenza di mezzi di comunicazione tra i tre Comuni e tra il Comune più grande e le sue 44 frazioni e contrade, è un ostacolo all'apertura pomeridiana della scuola.

Gli edifici che ospitano i vari plessi risalgono agli anni '70 e sono dotati di ampie aule con LIM. Ci sono molti laboratori (informatici, musicali, scientifici, linguistici, FAbLab, laboratorio scientifico 3D, laboratorio teatrale, ambienti digitali, meccatronica, chimica, fisica), sale mensa per le classi a tempo pieno della scuola primaria e dell'infanzia. L'edificio che ospita il Liceo scientifico è di nuova costruzione con locali ampi e luminosi. I laboratori sono diffusi in tutti gli ordini di scuola, dalla primaria al secondo grado. La nascita del nuovo Istituto Onnicomprensivo ha inoltre consentito ai vari ordini di utilizzare tutti i laboratori, con un interscambio tra le varie realtà scolastiche che favorisce la continuità e consente un monitoraggio continuo della crescita umana e del livello degli apprendimenti dei singoli alunni dai tre anni fino ai diciannove.



4) RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO:

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (art. 8 comma1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario Annuale

Ore di lezione						
Materie del piano di studio	Tipo prove	Ore settimanali per anno di corso				
		1°	2°	3°	4°	5°
Religione	O.	1	1	1	1	1
Italiano	S.O.	4	4	4	4	4
Latino	S.O.	3	3	3	3	3
Inglese	S.O.	3	3	3	3	3
Storia e geografia	O	3	3			
Storia	O.			2	2	2
Filosofia	O.	-	-	3	3	3
Matematica (*)	S.O.	5	5	4	4	4
Fisica (*)	S.O.	2	2	3	3	3
Scienze (**)	S.O.	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	O. G.	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	P.O.	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETT.		27	27	30	30	30 (***)

* Con informatica e con ore di potenziamento aggiuntive al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Le ore previste per l'insegnamento di *Educazione civica* sono state distribuite in modo proporzionale tra tutte le discipline

5) CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione non è finalizzata a sancire le differenze e, in un certo senso, ad ampliarle, ma a comprenderne le cause e ad indicare la direzione da seguire per interventi capaci di modificare positivamente le caratteristiche individuali degli allievi. Occorre, pertanto, un sistema di verifica permanente che sia capace di seguire fedelmente lo svolgersi del processo educativo, per consentire quelle integrazioni e quelle correzioni che si rendono necessarie. Per una valutazione trasparente e oggettiva è necessario che l'insegnante superi il giudizio derivante dal concetto che egli si è formato sulle capacità degli allievi, in quanto tale giudizio determina un'aspettativa nei confronti dell'allievo che influenza essa stessa il successo o l'insuccesso. Lo stereotipo che si forma da parte dell'insegnante è spesso, in effetti, simmetricamente introitato dall'allievo il quale si può fissare su un giudizio delle proprie capacità di riuscire nelle prove di apprendimento che è direttamente influenzato dalle precedenti valutazioni. La valutazione trasparente e oggettiva consente, inoltre, di intervenire tempestivamente per adeguare la proposta di formazione alle esigenze dei singoli allievi e di evitare il cosiddetto deficit cumulativo che si verifica quando ad una difficoltà iniziale non rilevata e non compensata si assommano difficoltà successive, che si riscontrano con maggior facilità, ma che è poi più difficile compensare. E' bene, perciò, suddividere l'itinerario didattico in segmenti di grandezza adeguata ai ritmi attuali di apprendimento degli allievi, alternati con momenti di verifica puntuale dell'apprendimento conseguito ed eventuale intervento immediato di compensazione. In una scuola orientata non solo allo sviluppo di abilità e competenze, ma anche alla formazione di cittadini in grado di collocarsi criticamente nell'ambiente e nel contesto storico in cui si trovano ad agire, è necessario che il momento valutativo, sorretto da criteri metodologici unitari all'interno del Consiglio di Classe, trovi fondamento, al di là delle singole prove di verifica, nel livello di preparazione globale e di maturazione etica e culturale raggiunto dall'allievo. La valutazione si basa, in sostanza, sui livelli di preparazione culturale conseguiti in relazione agli obiettivi cognitivi ed educativi prefissati ed in considerazione dell'assiduità nella frequenza e dell'impegno dimostrati dagli alunni. Schematizzando, la valutazione tiene conto di:

- * Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- * Continuità nell'impegno
- * Progresso nel metodo di studio
- * Conoscenza e comprensione degli argomenti
- * Acquisizione di abilità e competenze
- * Capacità di analisi e sintesi
- * Conoscenza critica e rielaborazione personale delle problematiche proposte
- * Padronanza d'uso dei linguaggi specifici delle discipline
- * Capacità relazionali e senso civico

6) CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Negli ultimi tre anni di corso degli Istituti superiori è reso pubblico annualmente il credito scolastico; esso è assegnato dal Consiglio di Classe, che, su una base di criteri di quantificazione oggettivi, determina il punteggio minimo o massimo all'interno delle cosiddette bande di oscillazione:

Esame di Stato 2024/2025

Credito Scolastico

Per l'assegnazione del credito scolastico si fa riferimento alle disposizioni normative dell'art. 11 (Credito scolastico) dell'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025:

1. Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

NOTA - Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione e sulla base dei criteri specificati nella normativa ministeriale, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Nell'ambito delle fasce il punteggio è assegnato secondo i seguenti criteri:

A) assiduità nella frequenza (max punti 0,30):

- punti 0,30 frequenza assidua (fino a 20 giorni di assenza)
- punti 0,20 frequenza costante (da 21 fino 26 giorni di assenza)
- punti 0,10 frequenza regolare (da 27 fino a 32 giorni di assenza)

B) partecipazione al dialogo educativo (punti max 0,30):

B.1) interesse e impegno – punti 0,20

B.2) religione o attività alternative – (max punti 0,10)

- punti 0,10 per una valutazione ottima/buona
- punti 0,05 per una valutazione sufficiente

La valutazione del credito relativa al punto B.2 richiama l'O.M. 26/2007 art. 8, c. 14.

C) Attività integrative e complementari (punti max 0,28):

C.1 Certificazione ICDL (Base/Standard).

C.2 Certificazioni linguistiche (B1 o di livello superiore).

C.3 Partecipazione ad olimpiadi, progetti proposti dalle università o dalla Scuola.

C.4 Partecipazione ad attività culturali o di volontariato.

D) Attività integrative e complementari (punti max 0,12):

D.1 Iscrizione al Conservatorio o a corsi/gare di musica, canto, danza.

D.2 Rap. Organi collegiali.

D.3 Partecipazione ad attività/gare sportive, solo se riguardante le federazioni inserite nell'elenco riconosciuto dal CONI.

- Una o più insufficienze elevate a sufficienze in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe (indifferentemente che l'evento si verifichi nello scrutinio di Giugno o in quello differito di fine estate) determinano automaticamente l'attribuzione del punteggio minimo della banda di appartenenza.
- Si attribuisce il punteggio massimo della fascia solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi e se la somma dei vari indicatori è uguale o maggiore a 0,50.

Saranno valutate le attività svolte nei predetti ambiti solo se comprovate, a cura del legale rappresentante dell'Ente presso cui le stesse si svolgono, su apposito modulo da ritirare presso la segreteria e recante nel dettaglio la tipologia, la durata e la finalità.

Saranno respinti gli attestati che rispondono ai requisiti dello stampato in modo generico e superficiale.

TABELLA DEL CREDITO FORMATIVO

	A	B		C				D			
ALUNNI	ASSIDUITÀ NELLA FREQUENZA	PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO		ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI				ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI			TOTALE
		Interesse e impegno	Religio ne o attività alternat iva								
COGNOME E NOME	Punti max 0,30	Punti max 0,20	Punti max 0,10	punti max 0,28				Punti max 0.12			
				C.1 (0.0 7)	C.2 (0.0 7)	C.3 (0.07)	C.4 (0.0 7)	D.1 (0.04)	D.2 (0.04)	D.3 (0.04)	

Il Consiglio di classe attribuirà il credito massimo previsto all'interno della banda di oscillazione (art.11 c.2) solo se il punteggio totale dei parametri riferiti alla presente tabella sarà pari o superiore a 0,50.

Leggenda: C.1 Certificazione ICDL (Base/Standard) – C.2 Certificazioni linguistiche (B1 o di livello superiore) – C.3 Partecipazione ad olimpiadi, progetti proposti dalle università o dalla Scuola – C.4 Partecipazione ad attività culturali o di volontariato – D.1 Iscrizione al Conservatorio o a corsi/gare di musica, canto, danza – D.2 Rap. Organi collegiali – D.3 Partecipazione ad attività/gare sportive .

7) LE NORME SULL'ESAME DI STATO E LE CONSEGUENTI UNITA' DI APPRENDIMENTO

PROGETTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato redatto in ossequio all'OM n.67/2025, con la quale il MIUR ha fornito le istruzioni e le modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado per l'anno scolastico 2024/2025.

Come indicato nell'art.10 della succitata ordinanza ministeriale, che fa riferimento all'art.17 comma 1 del D.lgs n.62/2017, ai fini dello svolgimento dell'esame di Stato, il consiglio di classe ha elaborato tale documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Il documento illustra, inoltre, gli argomenti, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Educazione civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, nonché le attività di Alternanza scuola-lavoro svolte dagli studenti.

Requisiti per l'ammissione

In forza della disposizione dell'art.3 della citata O.M, per il corrente anno scolastico sono condizione necessarie di ammissione all'Esame di Stato:

- 1) avere cumulato almeno una frequenza del 75% del monte ore programmato per le attività didattiche, fatte salve eventuali deroghe;
- 2) il completamento delle attività di alternanza scuola-lavoro;
- 3) avere conseguito nel comportamento e in ciascuna disciplina o gruppo di discipline una valutazione non inferiore ai sei decimi, benché, con adeguata motivazione, resti consentito al C.d.C. la possibilità di ammettere all'Esame lo studente che abbia conseguito una valutazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina o gruppo di discipline;
- 4) avere svolto le prove INVALSI.

Calcolo per l'attribuzione del credito scolastico

Per la determinazione del credito scolastico, l'art. 15 del D.lgs 62/2017 dispone che il punteggio massimo cumulabile sia di 40 punti (12 per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto e ultimo anno di corso).

Attribuzione del punteggio delle prove scritte e del colloquio finale

Posto che quaranta centesimi del voto complessivo dell'Esame di Stato sono determinati dal credito scolastico, la normativa dispone che *ciascuna delle due prove scritte sia valutata per un massimo di venti centesimi e che per un massimo di venti centesimi sia pure valutato il colloquio finale.*

Tipologie delle prove scritte

La *prima prova scritta*, che ha come finalità la valutazione delle capacità espressive, logico-linguistiche e critiche dei maturandi, offrirà ai candidati opzioni diverse: vi saranno due tracce relative all'*analisi e all'interpretazione di un testo letterario* (tipologia A); tre tracce relative alla *produzione di un testo argomentativo* (tipologia B); la terza tipologia (tip. C) offrirà, invece, due possibili tracce che dovranno stimolare i candidati ad una "*riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.*

Per quel che riguarda la **seconda prova scritta**, i candidati per il suo svolgimento saranno chiamati ad utilizzare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite in Matematica.

Svolgimento del colloquio

Il colloquio deve coinvolgere tutte le materie d'insegnamento per le quali sono stati nominati sia i Commissari esterni sia quelli interni; riguardo al suo avvio, per disposizione dell'art. 22, comma 3 della citata O.M., il candidato dovrà cercare di collegare per quanto possibile con altri argomenti, riguardanti le varie discipline d'insegnamento dei docenti presenti in Commissione, le idee suggerite dal materiale che i commissari dovranno predisporre prima di ogni giornata per i relativi candidati. Nella predisposizione dei materiali, sulla base all'art. 22, comma 5 della citata O.M., la Commissione dovrà tenere conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il Documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, le iniziative di individualizzazione e personalizzazione intraprese nel percorso di studi.

I candidati dovranno inoltre essere sentiti sulle loro esperienze di alternanza scuola-lavoro e sugli argomenti relativi alle tematiche di Educazione civica. Un tempo congruo dovrà poi essere previsto per la discussione degli elaborati.

Attività didattiche programmate dal Consiglio di classe

Con riguardo alle modalità previste per il colloquio dell'Esame di Stato, oltre al fatto che i piani di lavoro delle diverse materie sono stati svolti perseguendo costantemente l'interdisciplinarietà, ogni docente ha cercato di agganciarsi per quanto possibile con le tematiche affrontate dagli altri insegnanti della stessa area disciplinare. Il docente di Italiano ha inoltre provveduto a esercitare gli studenti secondo le tipologie previste per la prima prova scritta, mentre la docente di Matematica ha provveduto a somministrare agli studenti le tracce per l'elaborato nella disciplina di indirizzo, tenuto conto degli argomenti da loro appresi.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il Curriculum dello studente vuole essere un fondamentale documento di riferimento per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente, che deve essere rilasciato a tutti gli studenti che conseguono il Diploma, siano essi candidati interni o esterni.

SOGGETTI COINVOLTI

L'introduzione del Curriculum dello studente coinvolge nello specifico:

- le scuole, che controllano le informazioni precaricate a sistema, apportando eventuali integrazioni e provvedendo al consolidamento del Curriculum;
- gli studenti candidati all'esame di Stato, che arricchiscono il Curriculum con informazioni sulle attività svolte in ambito extrascolastico e sulle certificazioni;
- le Commissioni d'esame, che prendono visione del Curriculum nel corso dell'esame di Stato e ne tengono conto durante lo svolgimento del colloquio.

INDICAZIONI PER LE SCUOLE

Le azioni di competenza delle segreterie scolastiche consistono essenzialmente nell'abilitazione alle funzioni di docenti/studenti e nel consolidamento del Curriculum, da effettuare prima e dopo l'esame di Stato. I docenti abilitati in qualità di commissari d'esame potranno accedere alla piattaforma "Curriculum dello studente" e visualizzare il Curriculum degli studenti delle proprie classi.

Vi sarà una fase di "consolidamento pre-esame" che avrà la funzione di mettere a disposizione delle Commissioni d'esame il Curriculum dello studente in tutte le parti già compilate, per la sua valorizzazione nel colloquio d'esame. I docenti abilitati dovranno quindi effettuare una verifica della

completezza dei dati precaricati, procedendo ad eventuali correzioni e integrazioni. Dovranno fare parte del Curriculum anche le informazioni relative al credito scolastico. Le segreterie metteranno il Curriculum a disposizione dei commissari d'esame tramite l'applicativo "Commissione web" oppure, nel caso la Commissione fosse impossibilitata ad avvalersi di tale applicativo, in formato digitale nelle modalità che la segreteria scolastica riterrà più opportune. Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione, dovendo prendere in esame, ai fini dello svolgimento del colloquio, la documentazione relativa al percorso scolastico degli studenti, troverà tutto il necessario proprio nel Curriculum di ciascuno studente.

Una volta concluso l'esame di Stato, quando sarà disponibile il numero identificativo del diploma rilasciato, le scuole dovranno consolidare definitivamente il Curriculum dello studente, arricchito anche con le informazioni inerenti all'esito conseguito. Allora il Curriculum, assieme al Supplemento Europass al certificato, verrà messo a disposizione degli studenti nella sua versione definitiva all'interno della piattaforma "Curriculum dello studente".

INDICAZIONI PER GLI STUDENTI CANDIDATI ALL'ESAME

Una volta abilitati dalle segreterie, gli studenti potranno accedere alla piattaforma "Curriculum dello studente", in cui troveranno tre sezioni, relative ad ognuna delle parti che compongono il Curriculum. È di loro competenza in particolare la compilazione della parte terza, in cui poter mettere in evidenza le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico.

8) COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1	C. S.
2	C. A.
3	C. D.
4	C. V.
5	D. D.
6	D. S.
7	F. A.
8	G. S. M.
9	L. G.
10	M. G.
11	M. I.
12	N. A.
13	P. T.
14	R. M.
15	U. G.
16	V. V.

9) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez A è composta da 16 alunni provenienti in parte dalla stessa cittadina di Filadelfia e in parte dall'ampio territorio circostante che ad essa fa riferimento e dunque da un contesto socio-culturale eterogeneo.

Durante l'intero percorso formativo, i discenti hanno mostrato un comportamento adeguato alla vita scolastica, evidenziando senso di responsabilità e rispetto dei ruoli. I rapporti tra alunni sono stati quasi sempre aperti, ispirati a criteri di cordialità e di reciproco affiatamento. La partecipazione alle lezioni è stata generalmente assidua, attiva e propositiva per la maggior parte della classe e, in alcuni casi, caratterizzata da interventi di vivace intelligenza e ottima visione. In particolare alcuni alunni molto capaci e studiosi hanno raggiunto un ottimo livello generale di conoscenze, abilità e competenze in tutte le discipline.

Dal punto di vista didattico la classe può essere così suddivisa:

- una parte del gruppo classe, con un buon livello di partenza, ha interagito sempre in modo positivo mostrandosi desiderosa di apprendere, di crescere e di misurarsi con realtà didattiche e di apprendimento sempre più complesse;
- un altro gruppo della classe, che non ha sfruttato a pieno le proprie potenzialità e ha manifestato qualche irregolarità nello studio, ha comunque raggiunto un livello discreto di preparazione;
- un altro piccolo gruppo, con una modesta preparazione di base in qualche disciplina, ha evidenziato nel corso degli anni poca propensione ad applicarsi con regolarità nello studio e pertanto non è riuscita a consolidare gli argomenti trattati e a raggiungere una preparazione adeguata in tutte le discipline.

I docenti hanno sempre cercato di stimolare gli allievi verso livelli migliori di apprendimento anche quando la preparazione generale di base e la metodologia si manifestavano inadeguate. Durante l'anno scolastico, quando è stato necessario, sono state predisposte in itinere attività finalizzate al recupero delle abilità operative utili ad affrontare i programmi curriculari delle varie discipline. In ogni caso gli alunni hanno evidenziato una diversità di approccio allo studio, nella qualità e nella tempistica dei processi di apprendimento. Per alcuni allievi, la non brillante situazione di partenza e l'impegno discontinuo hanno certamente limitato una forma di apprendimento soddisfacentemente consapevole, approfondita e sicura. In ogni caso tutti gli alunni hanno migliorato il metodo di studio e la loro preparazione nel corso degli anni.

Per ambiti disciplinari, i docenti hanno avuto cura di confrontare i loro piani di lavoro e di raccordarli il più possibile, al fine di educare gli studenti allo studio pluridisciplinare delle tematiche fondamentali. Anche al di là dell'ufficialità dei consigli di classe, i docenti si sono confrontati allo scopo di individuare collegialmente contenuti e metodologie più adatte al processo di apprendimento degli alunni e, quando si è reso necessario hanno pianificato opportuni interventi di recupero e approfondimento. Il rapporto con le famiglie è stato franco e collaborativo e, grazie al ristretto numero di studenti per classe, è stato possibile implementarlo in situazioni informali. Negli incontri programmati dall'istituzione scolastica, i genitori, presenti in numero soddisfacente, sono stati informati dell'andamento didattico-disciplinare degli allievi. La scuola ha comunque provveduto a notificare periodicamente ai genitori di ogni studente la situazione relativa alla valutazione disciplinare, al comportamento, alle assenze e ai ritardi.

10) SCANSIONE E ANDAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE CURRICULARI

I moduli didattici sono stati programmati sulla base delle competenze fissate nell'ambito dei dipartimenti disciplinari. Le verifiche hanno monitorato l'andamento didattico e vi è stata una valutazione sommativa bimestrale, esaminata e approvata in appositi Consigli di classe. Le attività didattiche, pur rallentate da interruzioni del servizio per allerta meteo, hanno proceduto in coerenza con quanto stabilito all'inizio dell'anno scolastico.

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI STABILITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

La finalità dell'indirizzo è la **formazione umana, civile, culturale di cittadini in grado:**

1. acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
2. essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
3. saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
4. acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
5. essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

I docenti attraverso le diverse discipline hanno mirato al conseguimento dei seguenti obiettivi:

a) Comportamentali

- stabilire rapporti interpersonali corretti
- acquisire comportamenti civilmente e socialmente responsabili

b) Cognitivi-operativi trasversali

- acquisizione dei contenuti fondamentali di ciascuna disciplina e dei percorsi culturali comuni
- uso consapevole dei linguaggi formali specifici di ogni disciplina
- acquisizione di strumenti di conoscenza di tipo sintetico
- capacità di analizzare, interpretare e rappresentare i dati e di utilizzarli nella soluzione dei problemi
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
- saper applicare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Inoltre, a conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche

- in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra la riflessione filosofica e lo sviluppo della civiltà occidentale;
 3. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
 4. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti;
 5. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni di risultati scientifici nella vita quotidiana.

c) Conoscenze e competenze specifiche di ogni disciplina

Si rimanda alle relazioni disciplinari allegate.

11) TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

➤ ARMONIE E DISARMONIE DELL'ESISTENTE

Italiano: Pascoli: impressionismo e simbolismo. Saba e l'ossimoro esistenziale: la gioia e il dolore. **Latino:** Seneca, Petronio. **Filosofia:** Spirito apollineo e spirito dionisiaco in Nietzsche; Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. **Storia:** L'Italia fascista: luci e ombre di una nazione in lotta contro se stessa; Belle Époque e prima guerra mondiale. **Inglese:** P. B. Shelley, 'Ode to the West Wind'. **Arte:** E. Manet: "L'Olimpia", "Il bar de le Fòlies Bergère"; Edgard Degas e la pittura impressionista; **Matematica:** derivabilità e continuità. una condizione necessaria ma non sufficiente; **Fisica:** Le onde elettromagnetiche. **Scienze:** Armonie geometriche nelle molecole degli idrocarburi.

Educazione civica: forma, struttura, origini della Carta costituzionale, l'art.117 della Costituzione.

➤ LE CONTRADDIZIONI DEL PROGRESSO

Italiano: l'idea leopardiana di progresso ne "La ginestra". Verga: i vinti e la "fiumana del progresso". Svevo: la profezia di un'apocalisse cosmica come conclusione del romanzo. Pirandello: "Quaderni di Serafino Gubbio operatore". **Latino:** la coscienza della crisi da Lucano a Petronio, Tacito **Filosofia:** Le contraddizioni del capitalismo e il Capitale di Karl Marx; Il Positivismo Sociale: La Legge dei tre stadi in Comte. **Storia:** Il disastro di Chernobyl; La terza rivoluzione industriale. **Matematica:** Derivabilità e integrazione di una funzione: l'integrale indefinito; **Fisica:** Induzione elettromagnetica, l'alternatore; il motore elettrico (vantaggi e svantaggi). **Inglese:** C. Dickens, 'Oliver Twist'. **Arte:** Divisionismo scientifico nelle opere di G. Seurat: "Domenica pomeriggio alla Grande-Jatte e "Bagnanti ad Asnier". **Scienze:** Ingegneria genetica, Biotecnologie;

Educazione civica: Il sistema giudiziario.

➤ LA FORZA DEI SENTIMENTI

Italiano: Pascoli e l'attaccamento al "nido" familiare e ai morti. Ungaretti: la commossa e pietosa memoria di chi ha vissuto la guerra. **Latino:** Ovidio, Seneca *De Ira, De tranquillitate Animi*. **Filosofia:** Feuerbach - "Dio è l'ottativo del cuore umano divenuto presente felice"; Kant: Critica

del Giudizio. **Storia:** Nazioni e nazionalismi nel XX secolo; Le due guerre fredde: la paura del conflitto atomico. **Matematica:** Le forme indeterminate e il teorema di De l'Hôpital; **Fisica:** Analogie e differenze tra i campi di forza (elettrico e magnetico) il flusso del campo elettrico e il flusso del campo magnetico; la circuitazione del campo elettrostatico e la circuitazione del campo magnetico. **Inglese:** C. Bronte, 'Jane Eyre'; J. Austen, 'Pride and Prejudice'. **Arte:** Gustave Klimt, "il bacio"; Giovanni Segantini: "le due madri". **Scienze:** Le Biomolecole: acidi nucleici DNA RNA. **Educazione civica:** Artt. 29 e 30 Cost.

➤ IL DIFFICILE CAMMINO DEI DIRITTI UMANI

Italiano: Verga: il mondo popolare e la lotta per la vita come legge di natura. Pascoli: dal socialismo alla fede umanitaria. **Latino:** Seneca. **Filosofia:** Sartre e l'Esistenzialismo; Il Capitale di Karl Marx. **Storia:** Gli anni 60 del XX secolo; La nascita delle varie entità politiche e militari di cooperazione e collaborazione internazionale nel XX secolo (Onu, Nato, UE). **Matematica:** La velocità di variazione di una grandezza, derivata di una funzione e suo significato geometrico; **Fisica:** Circuiti in corrente continua: la conduzione elettrica nei metalli; leggi di Ohm, la resistività nei conduttori metallici; moto di una carica in un campo elettrico. **Inglese:** The suffragettes and their fight to obtain the right to vote for women. **Arte:** Gustave Courbet. "Gli spaccapietre"; Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il quarto Stato"; Macchiaioli italiani G.Segantini "Ave Maria a trasbordo". **Scienze:** Biotecnologie (Aspetti etici, sociali e ambientali della clonazione). **Ed. Civica:** Art. 3 Cost. e la rimozione degli ostacoli all'uguaglianza formale e sostanziale;

➤ MEMORIA E IDENTITÀ

Italiano: Leopardi: la poetica della rimembranza. Svevo: la ricerca dell'identità nel romanzo "La coscienza di Zeno". Pirandello: la coscienza della prigionia nelle "forme". Montale: l'impossibilità di salvare i ricordi cari. **Latino:** Seneca, Lucano, Tacito, Agostino*; **Filosofia:** Bergson - memoria, tempo e coscienza; Freud, Jung e la psicanalisi. **Storia:** La seconda guerra mondiale; L'epoca stragista dei primi anni '90; **Matematica:** Concetto di funzione, La funzione identità; funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca: dal dominio all'immagine; **Fisica:** magnetizzazione dei materiali: memorie magnetiche (Il ciclo di isteresi magnetica); forza di Lorentz, selettore di velocità ed effetto Hall; **Inglese:** V. Woolf, 'Mrs Dalloway'; J. Joyce, 'Dubliners'. **Arte:** Caspar David Friedrich , L'uomo, la natura e il sublime- "Il viandante sul mare di nebbia"; Primitivismo di Gauguin. "La Orana Maria"; **Scienze:** Il Paleomagnetismo, interno della terra, variazioni del campo magnetico terrestre; **Educazione civica:** Forma, struttura, compromesso costituzionale, origini, caratteristiche della Carta costituzionale italiana.

➤ LE ÉLITES E LE MASSE POPOLARI

Italiano: l'estetismo e il superomismo in D'Annunzio. I "vinti" di Verga. **Latino:** Petronio, Tacito **Filosofia:** Marx e la rivoluzione proletaria; Hegel: il giustificazionismo storico e ideologico dello Stato prussiano. **Storia:** Le lotte sociali nel XX secolo; La crisi di Wall Street del 1929. **Matematica:** lo studio e la ricerca dei massimi e dei minimi relativi ed assoluti: il teorema di Fermat; **Fisica:** Il campo magnetico. Moto di una carica in un campo magnetico, lo spettrometro di massa; **Inglese:** Oscar Wilde and the features of the Dandy; C. Dickens, Oliver Twist. **Arte:** Vincent Van Gogh, "I mangiatori di patate"; E.Degas "L'Assenzio"; G.Pellizza da Volpedo "Il quarto Stato". **Scienze:** Il

codice genetico. Le diverse sequenze genetiche correlate alla bellezza. **Educazione civica:** Art. 32 della Costituzione, la preminenza dell'universalità del diritto alla salute.

➤ LA SFIDA DEI TITANI

Italiano: il vitalismo superomistico di D'Annunzio. Il Futurismo. **Latino:** Lucano, Tacito. **Filosofia:** Il Positivismo e il suo slancio verso il progresso tecnico-scientifico; Nietzsche: Übermensch e volontà di potenza. **Storia:** Stalinismo e Nazismo: dittature a confronto; USA e URSS a cavallo della seconda metà del XX secolo. **Matematica:** la reale gerarchia degli infiniti e degli infinitesimi. Confronto tra infiniti e infinitesimi. **Fisica:** Analogie e differenza tra forza gravitazionale (scala macroscopica) e forza elettrica (scala microscopica); energia potenziale gravitazionale ed energia potenziale elettrica. **Inglese:** Alan Turing and the Enigma Code. **Arte:** Distruzione e sgomento Guernica di Pablo Picasso; **Scienze:** Le biotecnologie. Le applicazioni tecnologiche: aspetti positivi e negativi. Le varie tecnologie genetiche che usano sistemi biologici, organismi viventi o derivati di questi per produrre o modificare prodotti o processi per un fine specifico.

Educazione civica: La crittografia e la seconda guerra mondiale: il codice Enigma.

➤ RELATIVISMO CONOSCITIVO E CRISI DEL CONCETTO DI VERITÀ

Italiano: la visione del mondo di Pirandello e Svevo e la disgregazione del romanzo ottocentesco **Latino:** ambiguità prospettive nel *Satyricon* di Petronio; Tacito: disordine e casualità nella storia umana; **Filosofia:** Bergson: tempo spazializzato e durata reale; Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. **Storia:** I mezzi della propaganda e dell'indottrinamento dei totalitarismi nel XX secolo (fascismo, nazismo, comunismo); La seconda guerra mondiale. **Matematica:** Teorema del confronto, l'applicazione del teorema del confronto per risolvere un limite fondamentale; **Fisica:** La relatività galileiana, i sistemi di riferimento inerziali; gli assiomi della relatività ristretta di Einstein. **Arte:** Ambiguità prospettive in Paul Cezanne: "Tavolo da cucina", "I giocatori di carte"; "Monte Saint Victoire. **Inglese:** G. Orwell, 'Nineteen Eighty-Four'. La seconda guerra mondiale. Molecole biologiche, geni e proteine. Acidi nucleici, DNA e RNA. I geni e la variabilità genetica; **Educazione civica:** l'articolo 21 della Costituzione.

➤ LA CRISI DELLE CERTEZZE E LA PERDITA DI IDENTITÀ DELL'UOMO CONTEMPORANEO

Italiano: la frantumazione dell'io e la ricerca dell'identità dell'uomo in Pirandello e Svevo. Montale e l'insufficienza della parola come strumento conoscitivo. **Latino:** Ovidio, da Seneca a Tacito **Filosofia:** Il nichilismo in Nietzsche e la *noluntas* in Schopenhauer; Sartre: la coscienza e il nulla, l'individuo e la libertà. **Storia:** Le leggi di Norimberga e la Shoah; La prima guerra mondiale. **Matematica:** Punti di non derivabilità delle funzioni. Il legame tra punti di flesso e zeri della derivata seconda; **Fisica:** : Interazione tra corpi dovuta alle forze di campo. Campo elettromagnetico, la teoria dell'elettromagnetismo di Maxwell e la crisi della fisica classica. **Inglese:** S. Beckett and The Theatre of the Absurd . **Arte:** Eduard Munch, "L'urlo"; **Scienze:** Le manipolazioni genetiche, Le biotecnologie; **Educazione civica:** Art 1 della Costituzione.

➤ L'INCESSANTE PROCESSO DI CREAZIONE E DISTRUZIONE

Italiano: Leopardi: la distruzione, la morte e il dolore come elementi essenziali dell'ordine della natura. Ungaretti e gli orrori della guerra. **Latino:** Seneca, Lucano **Filosofia:** Schelling, Fichte e l'idealismo; Darwin e il positivismo evoluzionistico. **Storia:** L'eugenetica nel Terzo Reich; Hiroshima e Nagasaki. **Matematica:** funzioni crescenti e decrescenti, teorema di Lagrange; **Fisica:** origine del campo elettrico: campo elettrostatico e campo elettrico indotto; origine del campo magnetico: campo magnetico uniforme e campo magnetico indotto; **Inglese:** P. B. Shelley, Ode to the West Wind; C. Bronte, Jane Eyre. **Arte:** Concetto di Eros e Thanatos nelle opere di Gustav Klimt; Henry Matisse, la vita e il suo rigenerarsi continuo. **Scienze:** Biotecnologie, gli organismi geneticamente modificati; la tettonica delle placche; **Educazione civica:** La tutela del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico.

➤ L'UOMO DI FRONTE AI SUOI LIMITI

Italiano: Pascoli e l'angoscia della morte. Ungaretti e la fragilità umana. Montale e l'inutile ricerca di un varco che consenta all'uomo di uscire dalla prigione esistenziale **Latino:** Seneca, Lucano **Filosofia:** Kant - Il criticismo kantiano e la filosofia del limite. **Storia:** La crisi del 1929 di Wall Street e le sue ripercussioni socio-economiche nel mondo; la prima guerra mondiale e la trincea. ”; **Matematica:** Concetto di limite; limite finito e limite infinito di una funzione; teorema di unicità del limite. **Fisica:** : Campi e interazioni: Equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche e il valore limite della velocità della luce nel vuoto. **Inglese:** The War Poets; V. Woolf, 'A Room of One's Own'. **Arte** Poetica impressionista e pittura indefinita nelle opere di Monet: "Impression soleil levant"; La realtà trasfigurata di Vincent Van Gogh "Notte stellata". **Scienze:** Terremoti lungo i margini delle placche, I tipi di margini, La tettonica delle placche; **Educazione civica:** Il sistema giudiziario.

➤ IL SONNO DELLA RAGIONE

Italiano: Svevo: la figura dell'inetto. Pirandello: dal rifiuto dell'identità personale alla fusione dell'io con la natura. **Latino:** Seneca, Lucano e Tacito; **Filosofia:** Freud e la scoperta dell'inconscio; Kant: La Critica della Ragione Pratica. **Storia:** L'eugenetica e la scienza dello sterminio nel Terzo Reich; la prima guerra mondiale, la trincea e la tecnologia bellica. ”; **Matematica:** Funzioni continue in un punto e in un intervallo, il teorema di Weierstrass; lo studio dei punti di discontinuità di una funzione reale; **Fisica:** La corrente elettrica; Circuiti in corrente continua e circuiti in corrente alternata, l'alternatore e il circuito RLC . **Inglese:** J. Keats, 'La Belle Dame sans Merci'; W. Owen, 'Dulce et Decorum Est'. **Arte:** F.Goya "Il sonno della ragione genera mostri". **Scienze:** le biotecnologie; **Educazione civica:** Gli articoli 9 e 33 della Costituzione, la tutela delle scienze, dell'istruzione e della cultura.

➤ IL VIAGGIO COME METAFORA DELL'ESISTENZA

Italiano: Leopardi: il viaggio della vita nel "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia". Il tema del viaggio in D'Annunzio. Ungaretti: il viaggio della memoria. **Latino:** Quintiliano e il percorso formativo dell'oratore; **Filosofia:** Freud e la scoperta dei "luoghi della mente" (le topiche freudiane); Sartre, e l'esistenzialismo. **Storia:** La terza rivoluzione industriale, la corsa allo spazio e la guerra fredda; Isolazionismo, xenofobia, proibizionismo negli USA degli anni 1920, la crisi del 1929, il New

Deal. **Arte:** Paul Gauguin, il pittore viaggiatore; G.Klimt: “il fregio di Beethoven”. **Matematica:** Grafico completo delle funzioni: la caratterizzazione che gli asintoti danno alle funzioni reali; **Fisica:** Propagazione delle onde elettromagnetiche nello spazio e nel tempo; densità di energia del campo elettrico e densità di energia del campo magnetico; **Inglese:** J. Joyce, ‘Eveline’ (from ‘Dubliners’). **Scienze:** viaggio all’interno del pianeta terra: crosta, mantello e nucleo; **Educazione civica:** Common law e Civil law.

➤ INTELLETTUALI E POTERE

Italiano: D’Annunzio, Pirandello, Ungaretti, Montale. **Latino:** Seneca ; il rapporto tra intellettuali e potere dall’età giulio-claudia all’età del principato adottivo . **Filosofia:** La missione dell’intellettuale in Fichte; il giustificazionismo storico e politico di Hegel; **Storia:** Le c.d. “Leggi fascistissime” e il ruolo dell’istruzione come indottrinamento nel fascismo; Le contestazioni degli anni ‘60. **Matematica:** Teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Lagrange e Cauchy: il potere della scienza tra il XVIII e il XIX secolo; **Fisica:** conduttori in equilibrio elettrostatico, il potere delle punte, i condensatori; circuito RC (carica e scarica di un condensatore); **Inglese:** G. Orwell, ‘Nineteen Eighty-Four’. **Arte:** Il Manifesto del Futurismo, U. Boccioni” La città che sale”, “Forme uniche nella continuità dello spazio”; Pablo Picasso e la pittura come impegno civile. **Scienze:** Gli esperimenti scientifici dei medici nazisti, Manipolazioni genetiche. **Educazione civica:** I principali diritti costituzionali: diritti naturali, diritti sociali, diritti politici e diritti civili.

➤ LA GUERRA E L’ISTINTO DI AUTODISTRUZIONE

Italiano: D’Annunzio: la guerra e l’avventura fiumana. Gli orrori della guerra nelle poesie di Ungaretti . **Latino:** Lucano, Tacito . **Filosofia:** Freud - Eros e Thanatos (pulsione di vita e pulsione di morte); Schopenhauer e le vie di liberazione dalla sofferenza. **Storia:** Kamikaze, Pearl Harbour e la bomba atomica; La prima guerra mondiale. **Matematica:** Il concetto di funzione primitiva: il calcolo integrale ed il teorema fondamentale del calcolo integrale, problema delle aree; **Fisica:** : confronto tra campo elettrico e campo magnetico, forma integrale e forma differenziale delle equazioni di Maxwell; **Inglese:** R. Brooke, ‘The Soldier’. **Scienze:** La tettonica delle placche . **Arte:** Concetto di Eros e Thanatos nei pittori secessionisti austriaci: E.Munch e G.Klimt. **Educazione civica:** Analisi dell’art. 11 della Costituzione.

12) METODOLOGIE

E’ stato privilegiato il metodo della scoperta e della successiva generalizzazione che, partendo da situazioni semplici e interessanti, promuove la scoperta e la ricerca personale degli alunni (problem solving) per giungere gradualmente a una sistemazione razionale delle conoscenze.

E’ stato applicato il metodo deduttivo ma più ancora i docenti hanno utilizzato il metodo induttivo che preferisce procedere dall’analisi del particolare concreto all’ipotesi risolutiva e alla verifica delle formulazioni generali.

Per favorire l’attenzione, l’interesse e la partecipazione, largo spazio hanno avuto le lezioni frontali interattive.

Si è proceduto con cadenza mensile alla verifica in itinere degli obiettivi preposti, nel metodo, nell'apprendimento e nelle abilità espresse. Si è valutato il lavoro svolto a casa e in classe utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche esercitazioni guidate e analisi di problemi. Sono state effettuate molte esercitazioni in classe per chiarimenti, approfondimenti, per la preparazione alle verifiche scritte in classe. Le verifiche stesse, una volta corrette, valutate e consegnate alla classe entro i tempi strettamente tecnici, sono state riesaminate in classe al fine di chiarire e recuperare gli aspetti di maggiore problematicità.

Tali approcci didattici hanno avuto come scopo ultimo non solo la comprensione critica degli argomenti svolti, ma anche e soprattutto la trasmissione di abilità e competenze utili all'autoapprendimento e al dialogo argomentato e rispettoso delle opinioni altrui

13) MEZZI E SUSSIDI

A sostegno e a integrazione del lavoro scolastico, i docenti, oltre ai manuali scolastici, hanno impiegato altri libri disponibili, testi letterari, articoli di giornali e riviste, Cd-rom, grafici e mappe concettuali, le risorse del laboratorio multimediale, del laboratorio di fisica e di scienze, della Lim.

14) VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il livello di apprendimento è stato verificato con prove scritte e orali. Nelle prove scritte sono state esaminate la strutturata capacità di applicazione degli argomenti studiati, la scelta delle strategie di soluzione, il livello di approfondimento. Con le verifiche orali sono state esaminate le modalità e le forme di esposizione degli argomenti trattati, nonché capacità di ragionamento, di analisi e sintesi.

Le **verifiche** hanno misurato in decimali i risultati dei singoli allievi in un preciso momento del percorso educativo; esse, pertanto, sono state periodiche e oggettive e sono state effettuate mediante compiti in classe, test, colloqui individuali.

Nella **valutazione** si è tenuto conto non solo delle diverse verifiche e del trend nel processo di apprendimento, ma anche:

- dello sviluppo complessivo della personalità del singolo studente;
- dell'impegno e dell'assiduità;
- dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo;
- delle abilità e competenze acquisite nel lungo periodo;
- della capacità di organizzare il lavoro scolastico in maniera autonoma e personale;
- dell'atteggiamento relazionale.

La valutazione è stata:

- **iniziale**, con prove d'ingresso, aventi lo scopo di valutare la situazione di partenza degli allievi in ogni disciplina;
- **in itinere** (dopo ogni percorso disciplinare), finalizzata soprattutto a verificare, attraverso la risposta degli allievi, la validità dell'azione didattica onde apportare eventuali correttivi per migliorare l'efficacia del progetto formativo;
- **sommativa** che, alla fine dei percorsi didattici e a conclusione dei quadrimestri, è scaturita dai risultati disciplinari e generali dell'attività didattica complessiva.

Di seguito sono riportate le griglie di valutazione delle due prove scritte elaborate sulla base della normativa ministeriale (N. M. del 30/12/2022 e O.M. n. 67/2025) e la griglia di valutazione del colloquio (Allegato A dell'O.M).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DELLA PROVA ORALE.

LICEO SCIENTIFICO ST. COMMISSIONE

VALUTAZIONE I PROVA - ESAMI DI STATO a.s. 2024/25

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Coesione e coerenza testuale.	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Ricchezza e padronanza lessicale.	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	pt 30 Livello avanzato	pt 25/24/23 Livello intermedio	pt 18 Livello base	pt 15 Livello base quasi raggiunto	pt ≤12 Livello base non raggiunto
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	pt 10 Livello avanzato	pt 8 Livello intermedio	pt 6 Livello base	pt 5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤4 Livello base non raggiunto
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI <i>Tipologia A</i> (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)
--	-----------------------------------

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	pt 15 Livello avanzato	pt 13/12/11 Livello intermedio	pt 9 Livello base	pt 7,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤6 Livello base non raggiunto
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	pt 5 Livello avanzato	pt 4 Livello intermedio	pt 3 Livello base	pt 2,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤2 Livello base non raggiunto
Interpretazione corretta e articolata del testo.	pt 15 Livello avanzato	pt 13/12/11 Livello intermedio	pt 9 Livello base	pt 7,5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤6 Livello base non raggiunto
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA TIP. A					

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	pt 10 Livello avanzato	pt 8 Livello intermedio	pt 6 Livello base	pt 5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤4 Livello base non raggiunto
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	pt 20 Livello avanzato	pt 17/16/15 Livello intermedio	pt 12 Livello base	pt 10 Livello base quasi raggiunto	pt ≤8 Livello base non raggiunto
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	pt 10 Livello avanzato	pt 8 Livello intermedio	pt 6 Livello base	pt 5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤4 Livello base non raggiunto
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA TIP. B					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi.	pt 10 Livello avanzato	pt 8 Livello intermedio	pt 6 Livello base	pt 5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤4 Livello base non raggiunto
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	pt 20 Livello avanzato	pt 17/16/15 Livello intermedio	pt 12 Livello base	pt 10 Livello base quasi raggiunto	pt ≤8 Livello base non raggiunto
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	pt 10 Livello avanzato	pt 8 Livello intermedio	pt 6 Livello base	pt 5 Livello base quasi raggiunto	pt ≤4 Livello base non raggiunto
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA TIP. C					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

CANDIDATO _____

Il Presidente

La Commissione

ESAMI DI STATO A.S.....

COMMISSIONE N.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	VOTO
ANALIZZARE Esaminare la situazione problematica proposta individuando gli aspetti significativi del fenomeno e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	L1	Analizza la situazione proposta interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza leggi e/o principi fisico – matematici con ottima padronanza e precisione.	21 – 25	
	L2	Analizza in modo adeguato la situazione proposta, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con buona padronanza leggi e/o principi fisico – matematici, nonostante lievi inesattezze.	16 – 20	
	L3	Analizza essenzialmente la situazione proposta individuando e interpretando correttamente le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza in modo essenziale le leggi e/o principi fisico – matematici, nonostante lievi inesattezze e/o qualche errore di distrazione.	11 – 15	
	L4	Analizza in modo frammentario la situazione proposta individuando e interpretando in modo superficiale le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza in modo lacunoso le leggi e/o principi fisico – matematici, con inesattezze e/o errori ripetuti, anche gravi.	6 – 10	
	L5	Non individua aspetti significativi delle problematiche e/o commette errori, anche gravi, nella loro analisi.	0 – 5	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Formalizzare situazioni problematiche, applicare i concetti, i metodi fisico - matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	L1	Applica i processi risolutivi in modo analitico, completo, chiaro e corretto, utilizzando, con consapevolezza e originalità, gli strumenti disciplinari. Esegue i calcoli in modo accurato.	25 – 30	
	L2	Applica i processi risolutivi in modo corretto e completo, utilizzando gli strumenti disciplinari con consapevolezza. Esegue i calcoli con qualche imprecisione.	19 – 24	
	L3	Applica essenzialmente i processi risolutivi utilizzando in modo essenziale gli strumenti disciplinari. Esegue i calcoli con lieve incompletezza e/o imprecisione.	13 – 18	
	L4	Applica in modo frammentario i processi risolutivi utilizzando in modo superficiale gli strumenti disciplinari. Esegue i calcoli con incompletezza e/o imprecisione.	7 – 12	

	L5	Non applica alcun processo risolutivo significativo e/o sono presenti errori gravi di procedura e/o di calcolo.	0 – 6	
INTERPRETARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE I DATI Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	L1	Interpreta ed elabora i dati in modo coerente, appropriato ed ottimizzato.	21 – 25	
	L2	Interpreta ed elabora i dati in modo appropriato seppur con qualche imprecisione.	16 – 20	
	L3	Interpreta essenzialmente i dati e li elabora con lievi imprecisioni e/o incompletezze.	11 – 15	
	L4	Interpreta parzialmente i dati e li elabora con imprecisioni e/o incompletezze.	6 – 10	
	L5	Non interpreta alcun dato e/o sono presenti gravi errori concettuali e tecnici.	0 – 5	
CAPACITA' COMUNICATIVE E DESCRITTIVE Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e, ove richiesto, descrivere processi e metodi risolutivi.	L1	Comunicazione efficace, coerente ed ottimizzata.	17 – 20	
	L2	Comunicazione buona e corretta.	13 – 16	
	L3	Comunicazione essenziale e/o lievemente confusa.	9 – 12	
	L4	Comunicazione frammentaria e/o parzialmente confusa.	5 – 8	
	L5	Non è presente alcuna comunicazione significativa	0 – 4	

0	6	11	16	21	26	31	36	41	46
– 5	– 10	– 15	– 20	– 25	– 30	– 35	– 40	– 45	– 50
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

51	56	61	65	71	76	81	86	91	96
– 55	– 60	– 65	– 70	– 75	– 80	– 85	– 90	– 95	– 100
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

CANDIDATO _____

PUNTEGGIO _____

Il Presidente

La Commissione

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	

	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	

lingua straniera	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

15) ESPERIENZE DI RICERCA E DI PROGETTO

Attività di Orientamento universitario

Nel corso dei triennio alcuni alunni della classe hanno partecipato ai seguenti progetti:

- Olimpiadi di fisica (gara d'istituto, gara locale e gara nazionale);
- Olimpiadi di filosofia
- Physics master classes.
- Progetto ICDL;
- Orientamento con Università

Nell'ambito di **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** è stata promossa la partecipazione degli studenti a esperienze significative che li hanno portati a riflettere, a confrontarsi e ad approfondire temi importanti, quali la legalità, il senso di responsabilità, il prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. Tra queste:

Partecipazione alla Giornata della mobilitazione globale contro i cambiamenti climatici (23 settembre 2022) con l'organizzazione di un "Friday for future": gli studenti hanno organizzato

una manifestazione per le vie del paese e sono stati coinvolti nella pulizia di alcune aree del Comune di Filadelfia;

Partecipazione alla giornata evento "Filadelfia in rosa" (15 ottobre 2022) organizzata dal Comune di Filadelfia per la presentazione del libro di Giuseppe Gervasi "Dietro una porta ho atteso il tuo respiro" e l'inaugurazione di una "panchina rosa" nei giardinetti pubblici in occasione della giornata di prevenzione contro il tumore al seno;

Partecipazione all'evento sulla violenza di genere e l'uso responsabile dei social network (21 novembre 2022) promosso dalla Commissione Pari Opportunità del Comune di Filadelfia in collaborazione con il Centro Antiviolenza "Attivamente Coinvolte";

Partecipazione e organizzazione della manifestazione natalizia "TELETHONBOLA 2022" (20 dicembre 2022), raccolta fondi a favore della ricerca;

Giornata della memoria (27 gennaio 2023);

Partecipazione alla Giornata internazionale delle ragazze e delle donne nella scienza: gli alunni hanno contribuito alla realizzazione e all'esposizione dei ritratti delle donne scienziate e all'impaginazione del giornalino (11 febbraio 2023);

Partecipazione alla settimana dello studente (13/02/2023 – 18/02/2023);

Incontro con le nutrizioniste Dott.ssa Sara Guadalupi e Dott. ssa Marzia Dastoli (**13 febbraio 2023**);

Incontro con la psicologa e psicoterapeuta, dott.ssa Pamela Ciabrone (13 febbraio 2023): Differenza tra psicologia e psicoterapia. Il concetto di benessere e l'importanza di chiedere aiuto;

Incontro con la biologa Jasmine De Marco sul tema "Studi preliminari per l'istituzione della riserva della foce del fiume Mesima. Il ruolo del biologo ambientale" (14 febbraio 2023);

Incontro con il fotoreporter di LA C TV Saverio Caracciolo e visione del docufilm “L’ultimo bacio” (17 febbraio 2023);

Incontro con l’Arma dei Carabinieri (28 febbraio 2023);

Incontro – dibattito con il Sostituto Procuratore della Procura Generale di Catanzaro Dott.ssa Marisa Manzini (1 marzo 2023) per la presentazione del suo nuovo libro *“Donne custodi, donne combattenti”*, per affermare la cultura della legalità, per dare voce e forza alle donne calabresi che si trasformano da strumenti del malaffare a persone combattenti, per riscattare la figura femminile in seno alla famiglia di “ndrangheta”;

Partecipazione alla manifestazione di accoglienza della croce di Cutro organizzata grazie all’impegno dei sacerdoti Giovanni Primerano e Gregorio Grande (23 marzo 2023). La Croce è stata accolta a scuola, luogo di democrazia, accoglienza e inclusione, dal personale e dagli alunni della SSIG, del Liceo e dell’Ipsia, dove si è svolto un breve momento di riflessione collettiva. È stata poi accompagnata fino alla chiesa di San Teodoro, passando davanti alla Scuola Primaria e alla Scuola dell’Infanzia per un saluto simbolico dei nostri bambini ai bambini periti nel naufragio;

Partecipazione all’incontro – dibattito “Fare impresa giovanile oggi al Sud” (28 aprile 2023): gli alunni hanno ascoltato le testimonianze dell’imprenditore Antonino De Masi, di Natale Santacroce (Presidente Confindustria giovani Vibo Valentia), Don Panizza (Fondatore di comunità Progetto sud), un funzionario della Camera di commercio di Vibo Valentia e il Dott. Vincenzo Caruso Ditta “Palermo” - ferro battuto”;

Progetto Gutenberg: incontro con l’autrice Angela Bubba per la presentazione del libro *Elsa* (26/05/2023);

Partecipazione al viaggio di istruzione in Sicilia nelle città di Ragusa, Modica, Noto (fine maggio 2023);

Organizzazione della festa di accoglienza per le classi prime del Liceo presso il palazzetto dello sport (23 settembre 2023);

Partecipazione alla manifestazione Fridays for future - Al fine di contribuire fattivamente alla diffusione della consapevolezza dell’importanza della tutela dell’ambiente e al miglioramento del decoro degli spazi pubblici, gli studenti, suddivisi in cinque gruppi e guidati dai docenti, sono stati impegnati nella pulizia di alcune aree del Comune di Filadelfia (6 ottobre 2023);

Partecipazione di due alunni delle classi quinte del Liceo al progetto “Viaggio nei luoghi della memoria per 45 studenti calabresi”- I ragazzi hanno avuto l’opportunità di ascoltare le storie dai testimoni diretti. Importanti per avere chiave di lettura del presente (22 ottobre 2023- 28 ottobre 2024);

Giornata contro la violenza sulle donne - Visione del film “C’è ancora domani” presso il Cinema moderno di Vibo Valentia (21 novembre 2023);

Organizzazione della manifestazione natalizia “TELETHONBOLA 2023” – raccolta fondi a favore della ricerca presso l’Auditorium comunale (21 dicembre 2023);

Giornata della memoria - I genocidi di ieri e di oggi: genocidio, massacro, olocausto e Shoah - visione di un video e riflessioni (27 gennaio 2024)

Organizzazione della Settimana dello studente – (5-10 febbraio 2024);

Partecipazione di alcuni studenti del triennio Liceo alla 20^a edizione delle International Masterclasses sulla fisica delle particelle, l’iniziativa internazionale che porta migliaia di studenti

di tutto il mondo in un viaggio alla scoperta dell'infinitamente piccolo, presso il dipartimento di Fisica (INFN) dell'Università della Calabria di Cosenza (9 febbraio 2024);

Partecipazione allo spettacolo teatrale “Giovanni e Paolo – gli antieroi” a cura del Teatro Incanto - Ente del terzo settore e successivo dibattito con attori e regista al fine di sviluppare la capacità di public speaking e gestione delle emozioni presso l'Auditorium comunale (16 febbraio 2024);

Partecipazione di alcuni alunni alla presentazione del progetto “VolontarIO prima persona plurale” promosso dall'Associazione di volontariato di protezione civile “Augustus Filadelfia” in collaborazione con il Dipartimento per le politiche giovanili e il servizio civile universale e la Regione Calabria presso l'Auditorium comunale (12 marzo 2024);

Partecipazione di alcuni studenti al secondo incontro del progetto VolontarIo prima persona - “I valori e lo stile di vita del volontario” presso l'Auditorium comunale (21 marzo 2024);

Partecipazione alla mostra/evento “I disegni dei bambini di Terezin – lettura di testi e poesie” presso l'Auditorium comunale di Filadelfia (2 maggio 2024);

Partecipazione al viaggio di istruzione in Toscana con itinerario Firenze (1-4 maggio 2024)

Partecipazione al terzo incontro del progetto VolontarIo prima persona plurale promosso dall'associazione di volontariato di protezione civile “Augustus Filadelfia” dal titolo **“Nozioni generali sulla Protezione civile: cultura della prevenzione e delle buone pratiche di protezione civile per i rischi: alluvione, terremoto, incendi boschivi”** presso l'Auditorium comunale (8 maggio 2024);

Progetto Il maggio dei libri - Partecipazione all'incontro con Sonia Serazzi, autrice del libro “Una luce abbondante” presso la sala teatro della SSIG (15 maggio 2024);

***Progetto “VolontarIo prima persona plurale - Partecipazione ad una giornata ecologica** con attività di pulizia e realizzazione di un'aiuola sul territorio del comune di Filadelfia con i volontari dell'Associazione Augustus Filadelfia (3 giugno 2024);

***Progetto “VolontarIo prima persona - Partecipazione ad esperienze di volontariato sul territorio locale** con i volontari dell'Associazione Augustus Filadelfia (5 giugno 2024);

***Progetto “VolontarIo prima persona - “Convegno finale: Restituzione delle esperienze formative previste dal progetto** con i volontari dell'Associazione Augustus Filadelfia presso l'Auditorium comunale (7 giugno 2024).

Attività svolte nell'anno scolastico corrente:

- **Partecipazione alla festa di accoglienza delle classi prime Liceo** (26 Settembre 2024) presso il palazzetto dello sport;
- **Partecipazione all'inaugurazione e alla presentazione della mostra del giudice Beato Rosario Livatino** (8 Ottobre 2024) alla presenza del prof. Antonio Rondinelli Presidente Ass. Centro Culturale “Don Milani”, della prof.ssa Maria Viscone Dirigente Scolastica I.O. di Filadelfia, del prof. Antonello Murone Presidente Banco Alimentare di Vibo Valentia, della prof.ssa Isa Callipo Referente Banco Farmaceutico di Vibo Valentia, dell'Avv. Roberta Masotto Autrice della mostra e dell'Avv. Antonio Mazza Giudice Onorario Tribunale di Crotona, presso l'Auditorium comunale;

- **Partecipazione all'incontro – dibattito “I Martiri della giustizia: il Giudice Rosario Livatino, una speranza per chi lotta per affermare i valori della legalità e della democrazia”** (15 Ottobre 2024) presso l’Auditorium comunale alla presenza del Sindaco del Comune di Filadelfia, del Consigliere Regionale F. De Nisi, del sacerdote Don Giacomo Panizza Responsabile Comunità Progetto SUD Lamezia Terme, della Dirigente Scolastica dell’I.O. di Filadelfia, dell’Avv. Antonio Mazza Giudice Onorario Tribunale di Crotona.
- **Partecipazione alla “Giornata nazionale della giustizia climatica”** (23 Ottobre 2024) con la partecipazione del responsabile WWF dell’O.A. di Vibo Valentia presso la località Colamaio – Francavilla Angitola. Attività: Pulizia spiagge e dune, passeggiata in pineta, visita guidata dune dell’Angitola;
- **Partecipazione alla commemorazione della Giornata dell’Unità Nazionale e delle Forze Armate, in memoria dei Caduti in guerra e del soldato filadelfiese Domenico Caruso** presso la sala teatro della SSIG di Filadelfia (4 Novembre 2024);
- **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.** Visione film "*It ends with us*". Dibattito e riflessioni sul tema (25 Novembre 2024);
- **Partecipazione alla presentazione dei libri “Il coraggio di Rosa”** di Marisa Manzini e **“Ricchi di Povertà”** di Maria Marasco, moderatore - giornalista Maria Chiara Caruso presso l’Auditorium Comunale (13 Dicembre 2024);
- **Partecipazione di alcuni studenti alla Gara di primo livello (Gara d’Istituto) dei Campionati di Fisica** (19 Dicembre 2024);
- **Partecipazione alla manifestazione natalizia “TELETHONBOLA 2024”** (21 Dicembre 2024) – raccolta fondi a favore della ricerca presso l’Auditorium comunale;
- **Partecipazione di alcuni studenti alla Gara di Istituto dei Campionati di Filosofia** (20 Gennaio 2025);
- **Giornata della memoria** (27 GENNAIO 2025) - Riflessioni a partire dalla visione del documentario "Il rastrellamento di Roma del 1943".
- Partecipazione alle attività della Settimana dello studente (dal 10 febbraio al 15 febbraio 2025)
- **Incontro - dibattito con la nutrizionista Dott.ssa Dastoli Marzia** sul tema **La corretta alimentazione** (10 Febbraio 2025);
- **Partecipazione al laboratorio di lettura “Dare alla legge un’anima”** di Antonio Viscomi con il prof. Santaguida F. (10 febbraio 2025)
- **Incontro con la Psicologa Dott.ssa Gimigliano Caterina** (11 Febbraio 2025);
- **Incontro sul tema Laboratorio di sicurezza e informazione: L’intelligence** con il Prof. Santaguida F. (15 febbraio 2025)
- **Partecipazione di alcuni studenti alla Gara di secondo livello (Gare Locali) dei Campionati di Fisica** (13 Febbraio 2025) presso il Dipartimento di Fisica dell’Università della Calabria;

- **Partecipazione al primo incontro del percorso di PCTO “GIOVANI MENTI, LEGALITÀ E CITTADINANZA ATTIVA” con l’Ordine degli Avvocati di Vibo Valentia** (13 Marzo 2025). Tematiche affrontate: *Educazione alla legalità e cittadinanza attiva, violenza di genere e Revenge porn con l’Avv. De Luca Caterina* - sala teatro della SSIG.
- **Partecipazione al secondo incontro del percorso di PCTO “GIOVANI MENTI, LEGALITÀ E CITTADINANZA ATTIVA” con l’Ordine degli Avvocati di Vibo Valentia** (14 Marzo 2025). Tematica affrontata: Tematiche affrontate: *Il diritto vivente. Lavoro e Costituzione. Lavoro e vita con l’Avv. Chiarella Domenica* - Auditorium comunale.
- **Partecipazione al terzo incontro del percorso di PCTO “GIOVANI MENTI, LEGALITÀ E CITTADINANZA ATTIVA” con l’Ordine degli Avvocati di Vibo Valentia** (14 Aprile 2025). Tematiche affrontate: *Abusi sui minori. Le trappole della rete e il cyberbullismo con l’Avv. Figliano Raffaele* - Auditorium comunale
- **Partecipazione al quarto incontro del percorso di PCTO “GIOVANI MENTI, LEGALITÀ E CITTADINANZA ATTIVA” con l’Ordine degli Avvocati di Vibo Valentia** (24 Aprile 2025). Tematiche affrontate: *Il codice della strada. Le idee. Un itinerario tra diritti d’autore, copyright, brevetti con l’Avv. La Scala* - Sala teatro SSIG
- **Partecipazione di alcune studentesse al percorso PCTO “Alla scoperta della scuola dell’infanzia e della scuola primaria”** (tutto l’anno) presso i plessi della scuola dell’Infanzia di Filadelfia.
- **Partecipazione al percorso di PCTO ICDL** (tutto l’anno) e **Studiare Ingegneria all’Unical** (14/10/2024- 20/12/2024)
- **Partecipazione al viaggio di istruzione “Crociera nel Mediterraneo Orientale”** con itinerario Bari, Atene, Izmir, Istanbul, Corfù dal (29 Marzo al 5 Aprile 2025)
- **Partecipazione alla presentazione del docu-film “Fino alla fine COMITES! Meridionali nella Resistenza”** (02 Aprile 2025) organizzata dall’ANPI e con la presenza dello scrittore Pino Ippolito Armino e del regista Maurizio Marzella presso la sala teatro della SSIG.
-
- **Partecipazione di uno studente alla Gara nazionale delle Olimpiadi di Fisica – Senigallia (AN)** – (dal 9 al 12 Aprile 2025).
- **Partecipazione all’ incontro finale di restituzione del percorso di PCTO “GIOVANI MENTI, LEGALITÀ E CITTADINANZA ATTIVA” nella sede dell’Ordine degli Avvocati di Vibo Valentia** (fine maggio /giugno/). Tematiche affrontate: *La professione forense e la funzione dell’avvocato con il presidente dell’Ordine e altri avvocati*

PROSPETTO UDA EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINA	ARGOMENTO	N ORE
ITALIANO - LATINO	“La scala della legalità”	5
FILOSOFIA - STORIA	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale) legalità e solidarietà.	7
MATEMATICA	“La scala della legalità”	3
FISICA	La sostenibilità ambientale: le celle fotovoltaiche	3
INGLESE	“La scala della legalità”	3
SCIENZE	“La scala della legalità”	3
STORIA DELL'ARTE	“La scala della legalità”	3
SCIENZE MOTORIE	Salute e benessere	3
RELIGIONE	Il volontariato La questione delle tradizioni religiose.	4

Attività di Orientamento universitario

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento: si tratta dell'ultima di una lunga serie di azioni avviate già dal 1997 ma che hanno avuto impulso più recente grazie ai finanziamenti del PNRR. Nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita.

L'Istituto Omnicomprensivo di Filadelfia ha nominato, per l'a.s. 2023 / 2024, 3 docenti tutor e un docente orientatore che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il lifelong learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il piano di orientamento è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente ma progressivamente sulla Conoscenza di sé (primo biennio e classe terza), sulla Costruzione del proprio progetto di vita (classe quarta) e sul Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro (classe quinta). Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i moduli di orientamento di almeno 30 ore curricolari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali.

Il gruppo di lavoro dell'Istituto Omnicomprensivo di Filadelfia, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come i progetti di Educazione civica e i vari progetti attivi nel nostro istituto, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe.

Nell'anno scolastico 2024/2025 le classi quinte hanno partecipato a 48 ore di orientamento così come indicato in tabella.

CLASSI QUINTE - Il valore della scelta verso l'università e il mondo del lavoro

COMPETENZE

1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico - Benessere
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza - Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione	Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza

N.	OBIETTIVI E TITOLO ATTIVITÀ	TIPO	N. ORE	SOGGETTI COINVOLTI
1.	<p>Conoscere la formazione superiore – L'offerta universitaria, la formazione ITS, le altre agenzie formative, le professioni militari, le carriere professionali nelle discipline STEM</p> <p><u>Attività proposte dalla Scuola:</u></p> <p>Partecipazione al primo incontro di orientamento a distanza sulle discipline STEM dal titolo "Climate Technology" con Alessandro Bresciani VP Climate Technology Solutions dell'azienda Baker Hughes e Antonella Buccianti docente di Geochimica e Vulcanologia dell'Università di Firenze (18 Ottobre 2024).</p> <p>Partecipazione agli incontri di orientamento online organizzati dall'associazione AssOrienta con rilascio dell'attestato di partecipazione valevole come ore di PCTO nelle seguenti date:</p> <p>✓ 21 NOVEMBRE 2024 orientamento alle CARRIERE IN DIVISA;</p>	Modulo di orientamento informativo	15 h	Studenti delle classi quinte, docenti orientatori docenti tutor, enti esterni

	<p>✓ 10 DICEMBRE 2024 orientamento alle FACOLTÀ UNIVERSITARIE.</p> <p>Partecipazione all'uscita di orientamento - visita dei laboratori dei Dipartimenti di Ingegneria dell'Università della Calabria (22 Novembre 2024), tappa conclusiva del percorso di PCTO organizzato dai Dipartimenti Unical dell'Area di Ingegneria dal titolo "Studiare ingegneria all'Unical: come orientarsi e in che modo prepararsi al TOLC-I" che ha previsto anche la frequenza degli studenti ad alcuni seminari specialistici on-line offerti dai quattro Dipartimenti.</p> <p>Partecipazione alla giornata di orientamento presso l'Università degli Studi Magna Grecia di Catanzaro. Gli studenti hanno avuto modo di partecipare al seminario "<i>Fentanyl e nuovi oppioidi sintetici – Percorsi educativi per il contrasto alle dipendenze derivanti da droghe</i>", ad una breve presentazione dei corsi di Laurea offerti dall'Ateneo, ad attività laboratoriali organizzate dal Dipartimento di Farmacia e a visite guidate delle strutture dell'Ateneo.</p> <p>Partecipazione alla XII Edizione di OrientaCalabria – ASTERCalabria, I manifestazione della Calabria sull'Orientamento all'Università e alle Professioni organizzata dall'Associazione ASTER presso il locale espositivo LUC.MAR di Rende (22 Gennaio 2025).</p> <p>Partecipazione all'incontro di Orientamento e motivazionale con i referenti dell'orientamento dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e con il Mental Coach Michelangelo Marino presso la sala teatro della SSIG (11 Febbraio 2025).</p>			
--	--	--	--	--

3	<p>Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali</p> <p>Organizzazione delle attività della Settimana dello studente</p> <p>Organizzazione della Manifestazione Telethonbola per la raccolta di fondi a favore della ricerca</p>	Progetti di istituto	10 h	Studenti, docenti tutor e docenti di classe
4	<p>Lavorare sulle capacità comunicative</p> <p>Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici (esercitazioni di public speaking)</p> <p>Partecipazione a progetti e/o attività di Educazione civica con attività di riflessione</p> <p>Presentazione di eventi</p> <p>Debate</p> <p><u>Attività proposte dalla Scuola:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione all'inaugurazione e alla presentazione della <i>mostra del giudice Beato Rosario Livatino</i> (8 Ottobre 2024) alla presenza del prof. Antonio Rondinelli Presidente Ass. Centro Culturale "Don Milani", della prof.ssa Maria Viscone Dirigente Scolastica I.O. di Filadelfia, del prof. Antonello Murone Presidente Banco Alimentare di Vibo Valentia, della prof.ssa Isa Callipo Referente Banco Farmaceutico di Vibo Valentia, dell'Avv. Roberta Masotto Autrice della mostra e dell'Avv. Antonio Mazza Giudice Onorario Tribunale di Crotone, presso l'Auditorium comunale; - Partecipazione alla "Giornata nazionale della giustizia climatica" (23 Ottobre 2024) con la partecipazione del responsabile WWF dell'O.A. di Vibo Valentia presso la località Colamaio – Francavilla Angitola. Attività: Pulizia spiagge e dune, passeggiata in pineta, visita guidata dune dell'Angitola; 	Progetti di istituto	11 h	Studenti, docenti tutor, docenti di classe, esperti esterni

	<ul style="list-style-type: none">- Partecipazione alla commemorazione della Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate, in memoria dei Caduti in guerra e del soldato filadelfiese Domenico Caruso presso la sala teatro della SSIG di Filadelfia (4 Novembre 2024);- Incontro con la nutrizionista Dott.ssa <i>Dastoli Marzia</i> (10 Febbraio 2025);- Incontro con la Psicologa Dott.ssa <i>Gimigliano Caterina</i> (11 Febbraio 2025);			
--	---	--	--	--

PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) ex ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO



Con l'approvazione della legge 13 luglio 2015, n. 107, l'alternanza scuola lavoro diventa componente strutturale della formazione al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti: i percorsi ASL sono attuati nei licei per una durata complessiva nel triennio di almeno 200 ore. La legge 30 dicembre 2018 numero 145 ha modificato i percorsi in alternanza scuola lavoro rinominandoli "Percorsi per le competenze trasversali e per

l'orientamento"; a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi prevedono non meno di 90 h di attività nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. Risulta, tuttavia, fuor di dubbio che le studentesse e gli studenti i quali hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015 e successive modifiche, abbiano avuto l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire il loro ingresso nel mondo del lavoro."

Le esperienze di PCTO svolte hanno compreso le seguenti attività:

1. PROGETTO "ICDL" a. s 2023-2024, 2024-2025
2. PHYSICS MASTER CLASSES a. s. 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025
3. ORIENTAMENTO:
 - a) UNIVERSITA' REGGIO CALABRIA a. s. 2022-23;2024-25
 - b) ASSORIENTA
 - c) ORIENTAMENTO UNICAL (dipartimento di Ingegneria) a.s. 2024-25
4. ALLA SCOPERTA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA 2023-2024, 2024-25;
5. PROGETTO CON L'ORDINE DEGLI AVVOCATI a.s. 2024-2025

FINALITÀ

- 1) collegare in modo diretto scuola - mondo del lavoro;
- 2) ridurre le difficoltà che incontrano i giovani ad inserirsi nel mondo del lavoro;
- 3) migliorare e diminuire i tempi di apprendimento, di approfondimento, di maturazione ed interazione delle conoscenze dagli allievi;
- 4) motivare maggiormente gli studenti nei confronti dello studio;
- 5) focalizzare l'importanza del lavoro personale e di quello di gruppo;
- 6) effettuare scambi culturali fra docenti e professionisti.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

1. PROGETTO "ICDL" a. s 2023-2024, 2024-2025.

Le lezioni ICDL, finalizzate all'acquisizione da parte degli studenti della certificazione ICDL riconosciuta dal MIUR come attività valida per il PCTO, e le applicazioni sono state svolte in aula/laboratorio utilizzando metodi ed approcci integrati nell'arco del triennio.

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo,

rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;

b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

d) esame di certificazione che dimostra l'effettiva acquisizione delle competenze.

2. PHYSICS MASTER CLASSES a. s 2023-2024, 2024-2025.

L'attività svolta nel progetto "Physics master classes", promossa dall'Università della Calabria coinvolge gli studenti delle scuole superiori in una "full-immersion" nel mondo della Fisica delle particelle elementari e degli acceleratori di particelle e viene riconosciuta dall'UNICAL come attività di PCTO. Il programma della giornata ha previsto lezioni e seminari sugli argomenti fondamentali della fisica delle particelle, seguite da analisi dei dati su uno degli esperimenti dell'acceleratore di particelle LHC (ATLAS, CMS, ALICE o LHCb).

3. ORIENTAMENTO: UNIVERSITÀ REGGIO CALABRIA, UNICAL E ASSORIENTA a. s. 2023-2024, 2024-2025

Per quel che riguarda l'ORIENTAMENTO in uscita (PCTO) , finalizzato ad aiutare gli studenti nella scelta consapevole del percorso di studi universitario, sono state effettuate le seguenti attività:

- **Partecipazione al primo incontro di orientamento a distanza sulle discipline STEM** dal titolo "**Climate Tecnology**" con Alessandro Bresciani VP Climate Tecnology Solutions dell'azienda *Baker Hughes* e Antonella Buccianti docente di Geochimica e Vulcanologia dell'Università di Firenze (18 Ottobre 2024).
- **Partecipazione agli incontri di orientamento online organizzati dall'associazione AssOrienta** con rilascio dell'attestato di partecipazione valevole come ore di PCTO nelle seguenti date:
 - ✓ 21 NOVEMBRE 2024 orientamento alle CARRIERE IN DIVISA;
 - ✓ 10 DICEMBRE 2024 orientamento alle FACOLTÀ UNIVERSITARIE.
- **Partecipazione all'uscita di orientamento - visita dei laboratori dei Dipartimenti di Ingegneria dell'Università della Calabria** (22 Novembre 2024), tappa conclusiva del percorso di PCTO organizzato dai Dipartimenti Unical dell'Area di Ingegneria dal titolo "Studiare ingegneria all'Unical: come orientarsi e in che modo prepararsi al TOLC-I" che ha previsto anche la frequenza degli studenti ad alcuni seminari specialistici on-line offerti dai quattro Dipartimenti.
- **Partecipazione alla giornata di orientamento presso l'Università degli Studi Magna Grecia di Catanzaro.** Gli studenti hanno avuto modo di partecipare al seminario "*Fentanyl e nuovi oppioidi sintetici – Percorsi educativi per il contrasto alle dipendenze derivanti da droghe*", ad una breve presentazione dei corsi di Laurea offerti dall'Ateneo, ad attività laboratoriali organizzate dal Dipartimento di Farmacia e a visite guidate delle strutture dell'Ateneo.

- **Partecipazione alla XII Edizione di OrientaCalabria – ASTERCalabria**, I manifestazione della Calabria sull'Orientamento all'Università e alle Professioni organizzata dall'Associazione ASTER presso il locale espositivo LUC.MAR di Rende (22 Gennaio 2025).
- **Partecipazione all'incontro di Orientamento e motivazionale con i referenti dell'orientamento dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e con il Mental Coach Michelangelo Marino** presso la sala teatro della SSIG (11 Febbraio 2025).

Di seguito è riportata la tabella con le ore svolte dai singoli alunni della classe nel triennio 2021-2022, 2022- 2023, 2023-2024.

TABELLA PCTO (ORE SVOLTE) CLASSE VA A. S. 2024-2025

N	ALUNNO/A	PROGETTO ICDL (*)	ORIENTAMENTO UNIV. R.C. 2022-23 2023-24	ASSORIENTA 2023-24	PROGETTO ASSOCIAZ. AUGUSTUS	ORIENTAMENTO UNIV 2024-25	PROGETTO CON L'ORDINE DEGLI AVVOCATI 2024-25 (*)	ALLA SCOPERTA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (*)	TOTALE
1	C. S.	27,5	10	3	35	10,5	16		101
2	C. A.	19,5	10	1,5	23	5,5	14,5	29	103
3	C. D.	32,5	10	4,5	35	22,5			104,5
4	C. V.	30	10	1,5	35	24	10	12	123
5	D. D.	18	10		27	5,5	4,5	31	96
6	D. S.	18	10		27	5,5	4,5	31	96
7	F. A.	17	10	3	33	19	13		90
8	G. S. M.	15	10	3	35	12,5	13	36	124,5
9	L. G.	16,5	10	1,5	37	15,5	11,5	39	131
10	M. G.	15	10	4,5	30	10,5	13		83
11	M. I.	12	10	1,5	33	10,5	13	29	109
12	N. A.	17	10	4,5	35	12,5	13		89
13	P. T.	15	10	4,5	33	18,5	13		94

14	R. M.	16,5	10	1,5	35	22,5	16		101
15	U. G.	29	10		29	5,5	14,5		88
16	V. V.	23	5		30	12,5	13		83,5

17) Percorsi formativi delle discipline

N.B.: Per deliberazione del C.d.D., si rende noto che per gli argomenti svolti farà esclusivamente fede la copia dei programmi firmati dagli studenti, depositata agli atti della Commissione d'Esame.



RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: PEZZO DOMENICO

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO – CLASSE V A A.S. 2024-25

Libro di testo adottato:	<i>ITINERARI 2.0 con espansioni multimediali Volume Unico</i>
Altri sussidi didattici:	<i>Bibbia – Riviste – Giornali – Libri – Documentari – Films – Video – Conferenze – Incontri/dibattito -</i>

Obiettivi conseguiti in termini di Conoscenze:**1.Lo studente:**

- Accosta il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica con visione su natura e valore delle relazioni umane nella prospettiva della crescita umana
- Riconosce il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa
- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
- Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a Bioetica, Lavoro, Giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

Competenze:**2. Lo studente sa:**

- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura consapevole e critica del mondo del lavoro e della società contemporanea. Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi.
- Leggere criticamente la storia moderna e contemporanea in relazione alle vicende che hanno coinvolto la Chiesa
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Favorisce lo sviluppo del senso di corresponsabilità nell'impegno sociale. Riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale mostrando consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Motivare il ruolo dell'adolescenza nell'ottica delle relazioni umane evidenziando i valori irrinunciabili per la vita della persona, riconoscendone l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano.

3. Capacità:

Lo studente sa:

- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica
- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura
- Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, relazioni familiari e educative, soggettività sociale.
- Individuare, sul piano etico -religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

- **Strumenti e materiali didattici:**

Testo in adozione. Bibbia. Documenti Conciliari. Brani scelti da vari autori. Power point. Sussidi informatici.

- **Metodologia:**

Lezione introduttiva: frontale e dialogata. Brainstorming. Utilizzo fonti internet: ricerca, documentari, visione film.

- **Tempi: I e II Quadrimestre. Ore settimanale: una per un totale di 33 ore**

Criterio di sufficienza applicato: Adeguata partecipazione al dialogo educativo con impegno e applicazione regolare. Capacità espositiva di formulare dei collegamenti anche se guidati.

- **Tipologia e numero delle prove di verifica:**

Prova semi-strutturate: Questionari uno a quadrimestre. Interrogazione orale. Ricerche Esposizione e trattazione dell'argomento assegnato.

- **Attività integrative di supporto:**

Il metodo d'insegnamento privilegiato è stato quello esperienziale-induttivo per mezzo del quale si è stimolati e coinvolti gli studenti ad un apprendimento attivo rendendo gli studenti protagonisti del loro studio.

Considerata la specificità della disciplina IRC, nel corso dell'anno scolastico, è stato dato ampio spazio al dialogo con la classe rispetto ad argomenti di interesse degli alunni e afferenti alla dimensione religiosa ed umana, emersi dalla cronaca locale, nazionale ed internazionale e dal dibattito sui "media".

La trattazione di questi argomenti, in ogni caso, è stata effettuata nel rispetto della programmazione, delle Indicazioni ministeriali e degli obiettivi prefissati, nonché delle diverse età degli alunni coinvolti.

Argomenti trattati:

Modulo 1: L'INSEGNAMENTO SOCIALE DELLA CHIESA

Unità 1.	La Rivoluzione industriale e l'insegnamento sociale della Chiesa.
Unità 2.	Leone XIII e la Dottrina Sociale della Chiesa – La Rerum Novarum
Unità 3.	I Santi sociali: San Giovanni Bosco – San Giuseppe Cottolengo
Unità 4.	La Chiesa a difesa dei diritti e della dignità degli operai.

Modulo 2: LA CHIESA TRA TOTALITARISMO E IDEOLOGIE

Unità 1.	La Chiesa tra '800 e '900
Unità 2.	Il pregiudizio razziale: L'antisemitismo; La questione giudaica nella Teologia cattolica e protestante.
Unità 3.	Economia ed Etica.
Unità 4.	Il Marxismo, la questione operaia e la dottrina sociale della Chiesa.

Modulo 3: IL CRISTIANESIMO DINANZI ALLE SFIDE CONTEMPORANEE

Unità 1.	Salvaguardia dell'ambiente: L'ecologia.
Unità 2.	Scienza e fede a confronto: Galileo Galilei.
Unità 3.	Ecumenismo e Dialogo interreligioso: l'etica della convivenza multiculturale.
Unità 4.	Migrazione e globalizzazione. Fede, fondamentalismo, integralismo, mondo virtuale, social net work.

Modulo 4: LA SFIDA DELLA VITA

Unità 1.	La Bioetica.
Unità 2.	Difesa della vita dal concepimento al termine della vita umana
Unità 3.	La manipolazione genetica. L'etica dei trapianti. L'aborto. L'eutanasia.
Unità 4.	La sessualità nella Bibbia. La contraccezione. La vita come progetto e responsabilità.

....

Approfondimenti anche in riferimento all'Educazione civica:

Primo Quadrimestre	<i>Il Volontariato</i>
Secondo Quadrimestre	<i>La questione di nelle tradizioni religiose</i>

Data 15/05/2025

L'insegnante: Domenico Pezzo

ITALIANO

DOCENTE: Settimio Elisabetta

La classe ha sempre dimostrato un atteggiamento educato e rispettoso, predisposto all'ascolto e aperto al dialogo. Nel corso del triennio si è distinta per lo spirito di collaborazione ed è cresciuta in equilibrio, coesione e senso di responsabilità nel reagire di fronte alle varie difficoltà del percorso scolastico.

Gli studenti hanno risposto in modo differenziato alle proposte di arricchimento culturale della docente: alcuni hanno partecipato alla quotidiana vita scolastica con atteggiamento attento e positivo, altri sono stati più distratti o selettivi, concentrando ed esaurendo il loro impegno a ridosso delle verifiche. Sebbene in alcuni casi permanga qualche difficoltà, soprattutto nella produzione scritta, tutti gli studenti sono migliorati nell'espressione scritta e orale e hanno saputo sviluppare, ciascuno rispetto ai livelli di partenza, abilità e competenze per migliorare l'uso della lingua.

Obiettivi socio-affettivi

- Rispetto degli altri, dell'ambiente e del materiale didattico.
- Partecipazione attiva all'iniziativa didattica e all'impegno culturale generale.
- Abitudine all'ordine, alla precisione, alla puntualità.
- Dover scolastico non finalizzato alla valutazione ma sentito come serio lavoro in vista della crescita personale.
- Sviluppo del senso di responsabilità.
- Promozione dell'impegno culturale anche attraverso lo stimolo ad attività extrascolastiche.
- Sviluppo della capacità di scelte consapevoli.
- Collaborazione con gli altri e senso civico.
- Raggiungimento di una discreta autonomia di scelta e di giudizio.
- Consapevolezza sempre maggiore delle proprie capacità e attitudini.

Obiettivi formativi

- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Acquisire la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.
- Utilizzare in situazioni nuove e diverse quanto già acquisito e appreso

Obiettivi cognitiviConoscenze

- Avere una conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano.
- Conoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso.
- Conoscere i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile
- Conoscere il quadro storico-culturale dei periodi presi in esame
- Conoscere l'opera, la poetica, lo stile degli autori presi in esame e i caratteri

salienti della letteratura italiana

Abilità

- Condurre una lettura diretta del testo in un quadro di confronti e di relazioni con altre opere ed espressioni artistiche e culturali dello stesso periodo o di altre epoche e con il contesto storico.
- Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta, secondo le modalità previste per il colloquio e le tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato.
- Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e, attraverso di esso, saper cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica della letteratura.
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e formulare un giudizio critico.
- Potenziare la competenza nella lettura, comprensione, analisi, interpretazione e confronto di testi poetici, informativi e saggistici.

Competenze

- Acquisire la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte, commisurate alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali.
- Esprimersi oralmente in forma grammaticalmente corretta.
- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, impiegando il registro formale e i linguaggi specifici.

CONTENUTI

MODULO 1: GIACOMO LEOPARDI

Il "classicismo romantico" di Leopardi.

Il contesto familiare e culturale. La vita.

Lo "Zibaldone".

Il pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo eroico; la teoria del piacere.

La poetica del vago e dell'indefinito.

Le canzoni.

Gli "Idilli".

I "Canti pisano-recanatesi".

Le "Operette morali" e l'"arido vero".

Scelta antologica

Dai "Canti": *L'Infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra*.

Dalle "Operette morali": *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

MODULO 2: L'ETÀ DEL POSITIVISMO

L'Italia postunitaria. Il problema della lingua nazionale.

Il Positivismo. Il mito del progresso e la posizione di Verga. La "perdita dell'aureola" e il conflitto dell'intellettuale con la società.

La Scapigliatura come crocevia culturale.

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici nel saggio di H. Taine, i modelli letterari, la poetica di Zola.

Giovanni Verga

Biografia e ideologia verghiana.

La svolta verista.

La poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa del Verga verista.

“Vita dei campi”.

Il progetto del “Ciclo dei Vinti”.

“I Malavoglia”: l'intreccio, l'irruzione della storia, il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo, le tecniche narrative.

“Novelle rusticane”.

“Mastro-don Gesualdo”. l'intreccio, l'impianto narrativo, la critica alla “religione” della roba.

Scelta antologica

Da “Vita dei campi”: *Rosso Malpelo, La Lupa*.

Da “Novelle rusticane”: *La Roba*.

Da “I Malavoglia”: la *Prefazione (cap. I)*.

Da “Mastro-don Gesualdo”: *La morte di Mastro-don Gesualdo*.

MODULO 3: IL DECADENTISMO EUROPEO

Baudelaire e i poeti simbolisti.

Il Decadentismo: visione del mondo e poetica, temi ed eroi della letteratura decadente.

Decadentismo e Romanticismo.

Gabriele D'Annunzio

La vita.

L'estetismo e la sua crisi: “Il piacere”.

La fase della “bontà”.

La figura del superuomo e il romanzo “Le vergini delle rocce”.

Le “Laudi”: Alcyone.

Il periodo del notturno.

Scelta antologica

Da “Il piacere”: *Una fantasia in “bianco maggiore”* (libro III, cap. III).

Da “Alcyone”: *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli

La vita, la formazione positivista, l'attività di insegnamento.

La visione del mondo.

“Il fanciullino”: la poesia come conoscenza alogica e come “arte del togliere”, l'utilità morale della poesia.

L'ideologia politica.

La poesia pascoliana: temi e soluzioni formali in “*Myrica*”, ne “I Poemetti” e ne “I Canti di Castelvecchio”.

Scelta antologica

Da “Il fanciullino”: passi salienti proposti dal libro di testo.

Da “*Myrica*”: *L’Assiuolo, Il lampo, X agosto*.

Da “I Canti di Castelvecchio”: *Il gelsomino notturno*.

MODULO 4: IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia.

Ideologie e nuova mentalità.

La stagione delle avanguardie: il Futurismo italiano.

La lirica del primo Novecento in Italia: i crepuscolari e i vociani.

Scelta antologica

Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Italo Svevo

La triestinità e la fisionomia intellettuale.

La vita.

I riferimenti culturali.

La figura dell’inetto.

“La coscienza di Zeno”: storia del testo, struttura, narratore, significato ambiguo delle parole “malattia” e “salute”, conclusione del romanzo.

Scelta antologica

Da “La coscienza di Zeno”: *Il fumo* (cap. III), *La morte del padre* (cap. IV).

Luigi Pirandello

La biografia.

La visione del mondo.

La poetica: il saggio “L’umorismo”.

“Novelle per un anno”.

I romanzi: “Il fu Mattia Pascal”, “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”, “Uno, nessuno e centomila”,

Scelta antologica

Da “Novelle per un anno”: *Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato, Di sera, un geranio*.

Da “Il fu Mattia Pascal”: *lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”*.

Da “Uno, nessuno e centomila”: *Nessun nome*.

MODULO 5: LA POESIA DEL NOVECENTO

La realtà politico-sociale nell’Italia del primo dopoguerra.

Giuseppe Ungaretti

La biografia.

“L’allegria”: la funzione della poesia, struttura, temi, aspetti formali.

Umberto Saba*

L’ambiente familiare e la formazione culturale.

Il “Canzoniere”: la struttura, i fondamenti della poetica, i temi principali, le caratteristiche formali.

Eugenio Montale*

La vita.

Le raccolte poetiche: “Ossi di seppia”, “Le occasioni”, “La bufera e altro”.

Scelta antologica

Da “L’Allegria”: *In memoria, Mattina, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati.*

Dal “Canzoniere”: *A mia moglie, Trieste, Amai.* *

Da “Ossi di seppia”: *Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola.* *

Da “Le occasioni”: *La casa dei doganieri.* *

Da “La bufera e altro”: *La primavera hitleriana, Il sogno del prigioniero.* *

Metodologie

Allo studio della storia della letteratura italiana è stata affiancata la lettura di testi scelti degli autori studiati, al fine di far comprendere l’influenza del contesto storico, con i suoi codici culturali, sulle scelte tematiche e linguistiche operate dall’autore, permettendo allo studente di cogliere analogie e differenze tra passato e presente. Per favorire lo sviluppo delle abilità linguistiche, la lezione frontale è stata alternata con il metodo deduttivo, nella ricostruzione del processo storico-letterario, e con il metodo induttivo, impiegato per l’analisi strutturale ed estetica dei testi letterari e per riflettere sui temi trattati. Sono state adottate anche metodologie attive, come il *cooperative learning*, la *flipped classroom* o i gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità, che hanno consentito agli studenti di acquisire la capacità di organizzare il proprio lavoro individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, nonché di progettare lo sviluppo delle proprie attività di studio stabilendo obiettivi significativi e realistici e definendo strategie di azione.

Strumenti

- Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 5.1- 5.2 -6.
- Letture consigliate.
- Materiali reperibili sul web.
- Audiovisivi.
- Presentazioni ppt.
- Dizionari digitali.

Verifiche e valutazione

La verifica del lavoro svolto è stata continua sia per dare allo studente la possibilità di riflettere sul suo processo di apprendimento sia per permettere alla scrivente di constatare l’efficacia dell’azione didattica ed eventualmente di intervenire con ulteriori spiegazioni e chiarimenti.

Oltre alle verifiche formative, sono state effettuate prove oggettive: colloqui individuali, questionari scritti sugli argomenti di letteratura trattati, compiti scritti sulle tipologie A, B, C dell’Esame di Stato.

Per la valutazione delle prove orali e scritte sono state utilizzate le griglie predisposte in sede di

dipartimento e inserite all'interno del PTOF. Nella valutazione si è tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle verifiche sommative, ma anche di tutti quei fattori che concorrono alla graduale formazione e maturazione della personalità dello studente: il contesto socio-ambientale, il percorso formativo dell'alunno, i progressi rispetto ai livelli di partenza, l'attenzione e la partecipazione alle attività didattiche, l'impegno e la continuità nello studio, le abilità nella rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.

Data 15/05/2025

La docente Elisabetta Settimio

LATINO**DOCENTE: Carlo Capocasale****RELAZIONE E PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA**

La classe ha sempre dimostrato un atteggiamento educato e rispettoso, predisposto all'ascolto e aperto al dialogo. Nel corso del triennio si è distinta per lo spirito di collaborazione ed è cresciuta in equilibrio, coesione e senso di responsabilità nel reagire di fronte alle varie difficoltà del percorso scolastico.

Gli studenti hanno risposto in modo differenziato alle proposte di arricchimento culturale della docente: alcuni hanno partecipato alla quotidiana vita scolastica con atteggiamento attento e positivo, altri sono stati più distratti o selettivi, concentrando ed esaurendo il loro impegno a ridosso delle verifiche. Sebbene in alcuni casi permanga qualche difficoltà, soprattutto nella produzione scritta, tutti gli studenti sono migliorati nell'espressione scritta e orale e hanno saputo sviluppare, ciascuno rispetto ai livelli di partenza, abilità e competenze per migliorare l'uso della lingua.

Obiettivi socio-affettivi

- Rispetto degli altri, dell'ambiente e del materiale didattico.
- Partecipazione attiva all'iniziativa didattica e all'impegno culturale generale.
- Abitudine all'ordine, alla precisione, alla puntualità.
- Dover scolastico non finalizzato alla valutazione ma sentito come serio lavoro in vista della crescita personale.
- Sviluppo del senso di responsabilità.
- Promozione dell'impegno culturale anche attraverso lo stimolo ad attività extrascolastiche.
- Sviluppo della capacità di scelte consapevoli.
- Collaborazione con gli altri e senso civico.
- Raggiungimento di una discreta autonomia di scelta e di giudizio.
- Consapevolezza sempre maggiore delle proprie capacità e attitudini.

Obiettivi formativi

- Acquisire la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.
- Acquisire la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.
- Utilizzare in situazioni nuove e diverse quanto già acquisito e appreso

Obiettivi cognitiviConoscenze

- Avere una conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano.
- Conoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso.
- Conoscere i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile

- Conoscere il quadro storico-culturale dei periodi presi in esame
- Conoscere l'opera, la poetica, lo stile degli autori presi in esame e i caratteri salienti della letteratura italiana

Abilità

- Condurre una lettura diretta del testo in un quadro di confronti e di relazioni con altre opere ed espressioni artistiche e culturali dello stesso periodo o di altre epoche e con il contesto storico.
- Migliorare la padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta, secondo le modalità previste per il colloquio e le tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato.
- Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario e, attraverso di esso, saper cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica della letteratura.
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e formulare un giudizio critico.
- Potenziare la competenza nella lettura, comprensione, analisi, interpretazione e confronto di testi poetici, informativi e saggistici.

Competenze

- Acquisire la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte, commisurate alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali.
- Esprimersi oralmente in forma grammaticalmente corretta.
- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, impiegando il registro formale e i linguaggi specifici.

CONTENUTI

Storia letteraria e classici

MODULO 1: L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Contesto storico e socioculturale.

Caratteri generali della letteratura "minore" della prima età imperiale.

MODULO 2: GLI INTELLETTUALI DI FRONTE AL DISPOTISMO

Ovidio: Opere giovanili o opere amorose

Amores, Medea, Heroides, Ars amatoria, Medicamina faciei femineae, Remedia amoris

Opere maggiori o opere della maturità

Metamorfosi, Fasti

Opere della relegazione

Tristia, Epistulae ex Ponto, Ibis,

Seneca: le opere in prosa.

Traduzione dal *De ira* III, 23, 2-3.

Traduzione e analisi testuale dal *De brevitae vitae* (1, 1-4). Traduzione e analisi testuale dalle *Epistulae ad Lucilium* (1, 1-3). Seneca: le opere poetiche.

Lettura e commento della monodia di Tieste dal *Thyestes* (vv. 920-969)*.¹

Lucano: la *Pharsalia* come "anti-Eneide"; la complessità del rapporto con il modello virgiliano. Lettura e commento dell'"*Incantesimo di Eritto*" dalla *Pharsalia* (VI, 654-692)*.

Petronio: il *Satyricon*, la parodia come chiave di interpretazione del *Satyricon*, il realismo petroniano. Lettura, traduzione e analisi de "*Trimalchione si unisce al banchetto*"

Lecture dal *Satyricon*: "*Crotone: la città ribaltata*" (116)* e "*L'ingresso di Trimalchione*" (32-33).

MODULO 3: LA LETTERATURA DELL' ETÀ FLAVIA

L'età dei Flavi: il contesto storico e socioculturale.

Quintiliano: l'originalità dell'*Institutio oratoria*, tra pedagogia e formalismo classicista.

Lecture dall'*Institutio oratoria*: "*è meglio educare in casa o alla scuola pubblica*" (I, 2,4-8)*; "*Tempo di gioco, tempo di studio*" (I,3,6-13)*; "*L'inutilità delle punizioni corporali*" (I, 3,14-17)*; "*La scelta del maestro*" (II, 2, 4-13)*.

Traduzione dall'*Institutio oratoria* (II, 9, 1-3): "*I doveri degli alunni*". Marziale: gli *Epigrammi* (il realismo e l'aspetto comico-satirico).

Traduzione e analisi di *Epigrammata* X, 47 ("A Giulio Marziale"), III, 26 ("Il ricco spilorcio"), V, 34 ("Inmorte di Erotion").

MODULO 4: LA CONCILIAZIONE FRA PRINCIPE E INTELLETTUALI DURANTE IL PRINCIPATO ADOTTIVO E LA NOSTALGIA DELL'ANTICO

L'età aurea dell'impero: contesto storico e socioculturale, generi letterari e scrittori.

Tacito: *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*, *Germania*.

Tacito: lo studio del potere nelle *Historiae* e negli *Annales*. Il metodo storiografico di Tacito.

Traduzione e analisi testuale dalla *Germania* (I, 1-2 e I, 4). La ripresa della *Germania* da parte del nazismo.

Lettura e commento del proemio delle *Historiae* e degli *Annales*. Apuleio*: le opere oratorie e filosofiche.

Apuleio*: le *Metamorfosi* e le forze contrapposte del romanzo. La fiaba di Amore e Psiche e il suo significato allegorico.

Traduzione e analisi testuale dalle *Metamorfosi* (IV, 28, 1-3).

MODULO 5: FRA ANTICHITÀ E MEDIOEVO*

Il contesto storico e socioculturale della tarda antichità. Agostino d'Ipbona: le *Confessiones* e il *De Civitate Dei*.

Lecture dalle *Confessiones*: “*Il furto delle pere*” (II, 4,9)* e “*La concezione del tempo*” (XI, 14; 28)*.

Metodologie

Allo studio della storia della letteratura italiana è stata affiancata la lettura di testi scelti degli autori studiati, al fine di far comprendere l'influenza del contesto storico, con i suoi codici culturali, sulle scelte tematiche e linguistiche operate dall'autore, permettendo allo studente di cogliere analogie e differenze tra passato e presente. Per favorire lo sviluppo delle abilità linguistiche, la lezione frontale è stata alternata con il metodo deduttivo, nella ricostruzione del processo storico-letterario, e con il metodo induttivo, impiegato per l'analisi strutturale ed estetica dei testi letterari e per riflettere sui temi trattati. Sono state adottate anche metodologie attive, come il *cooperative learning*, la *flipped classroom* o i gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità, che hanno consentito agli studenti di acquisire la capacità di organizzare il proprio lavoro individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, nonché di progettare lo sviluppo delle proprie attività di studio stabilendo obiettivi significativi e realistici e definendo strategie di azione.

Strumenti

- Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 5.1- 5.2 -6.
- Letture consigliate.
- Materiali reperibili sul web.
- Audiovisivi.
- Presentazioni ppt.
- Dizionari digitali.

Verifiche e valutazione

La verifica del lavoro svolto è stata continua sia per dare allo studente la possibilità di riflettere sul suo processo di apprendimento sia per permettere alla scrivente di constatare l'efficacia dell'azione didattica ed eventualmente di intervenire con ulteriori spiegazioni e chiarimenti.

Oltre alle verifiche formative, sono state effettuate prove oggettive: colloqui individuali,

questionari scritti sugli argomenti di letteratura trattati, compiti scritti sulle tipologie A, B, C dell'Esame di Stato.

Per la valutazione delle prove orali e scritte sono state utilizzate le griglie predisposte in sede di dipartimento e inserite all'interno del PTOF. Nella valutazione si è tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle verifiche sommative, ma anche di tutti quei fattori che concorrono alla graduale formazione e maturazione della personalità dello studente: il contesto socio-ambientale, il percorso formativo dell'alunno, i progressi rispetto ai livelli di partenza, l'attenzione e la partecipazione alle attività didattiche, l'impegno e la continuità nello studio, le abilità nella rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.

FILOSOFIA

Docente: Francesco Santaguida

**Relazione di Filosofia
Anno scolastico 2024-2025**

L'insegnamento della Filosofia si apre strutturalmente ad altri saperi, quali ad esempio la storia, l'arte, le scienze, e, dunque, contribuisce a determinare il significato e a formare il senso della cultura.

Al termine del percorso liceale lo studente:

- E' consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente: la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Ha acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.
- Sa cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Sa orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere: l'ontologia, l'etica e l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.
- Sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione ai principali problemi della cultura contemporanea e individuare i nessi tra la Filosofia e le altre discipline.
- E' consapevole della sua autonomia e della sua capacità di situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura, e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
- Ha maturato la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

La filosofia deve inoltre perseguire la crescita culturale ed umana secondo le finalità indicate:

1. I temi trattati, avendo di mira l'acquisizione di strumenti razionali nella pluralità dei linguaggi e dei metodi, sono stati presentati in coerenza con le potenzialità degli studenti e sfruttando tutte le possibili forme di lavoro filosofico che la pratica professionale e la ricerca didattica hanno suggerito come efficaci.
2. La filosofia è stata sempre presentata nella pluralità delle posizioni storicamente definite ed in dialogo tra loro.
3. La selezione dei temi e dei metodi è stata responsabilità del docente, ma è stata organicamente inserita nella Programmazione complessiva della classe: l'attività didattica è stata svolta in stretta relazione con le altre discipline, nel quadro delle indicazioni che l'istituto si è dato per l'insegnamento filosofico, nel contesto del proprio P.T.O.F.
4. La forma di espressione del lavoro filosofico, su cui si esercita la valutazione, ha previsto sia momenti orali individuali e collettivi, sia scritti, sia multimediali.

Obiettivi

Conoscenze

- Acquisire le conoscenze relative ai pensatori, alle correnti e alle problematiche sapendoli contestualizzare.
- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Saper leggere testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.

Competenze

- Saper proporre una riflessione personale
- Saper definire termini e concetti ed enucleare le idee centrali relative ad autori, testi e problemi.
- Saper elaborare testi di varia natura argomentativa
- Saper rintracciare la genesi concettuale di fenomeni culturali contemporanei. Essere in grado di produrre argomentazioni sia scritte che orali, rispettando le indicazioni date.

Capacità

- Riconduurre le problematiche affrontate al pensiero degli autori presi in esame.
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- Individuare i rapporti che legano autori, testi, problemi al contesto storico e utilizzarli per leggere e interpretare la realtà contemporanea.
- Cogliere analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi.

Profitto, programma, interesse, impegno e partecipazione, frequenza, comportamento

1) Situazione della classe. Analisi delle conoscenze, competenze ed abilità degli studenti:

La situazione del gruppo classe sul piano delle competenze e conoscenze è risultata di livello medio-alto. Permangono delle lievi lacune relative alla metodologia di studio e al linguaggio tecnico.

2) Rendicontazione delle Unità Didattiche

Lo svolgimento delle Unità didattiche è risultato piuttosto in linea con quanto programmato, per tempi e contenuti.

Da sottolineare solo due rilievi: in primis, nel modulo 3 si è deciso, in accordo con le potenzialità, gli interessi culturali, le ricadute didattiche utili alla classe, di trattare l'unità relativa a Bergson tralasciando l'unità sul Neoidealismo italiano.

In secondo luogo, nel quarto modulo si è deciso di affrontare solo i seguenti argomenti:

- 1) Esistenzialismo nei suoi caratteri generali;
- 2) Sartre anziché Heidegger quale filosofo di riferimento per l'Esistenzialismo, in ragione dei maggiori collegamenti interdisciplinari presenti;

Tale scelta è dettata dagli evidenti e ineludibili risvolti didattici e multidisciplinari che gli argomenti comportano in un indirizzo di studi quale il Liceo Scientifico. Ciò si è reso necessario da un lato per dare spazio all'approfondimento e al supporto didattico agli alunni in vista dell'esame di Stato e dall'altro per la necessità di dare maggiore spazio ad argomenti relativi a Educazione Civica.

3) Eventuali Attività di recupero relative alle lacune evidenziate e/o al potenziamento delle eccellenze.

Il potenziamento delle eccellenze ha avuto luogo attraverso materiali didattici interdisciplinari e per mezzo dell'approfondimento multimediale dei temi trattati oltre che la partecipazione ai Campionati di Filosofia.

Verifiche, criteri di valutazione, risultati globali

Modalità delle verifiche effettuate:

Due verifiche orali più una facoltativa per recupero delle insufficienze o per aumento della media voti. Verifica finale propedeutica alla prova orale degli Esami di Stato con “simulazione d’esame” e richiesta da parte del docente nei confronti degli studenti di formulare collegamenti interdisciplinari.

Per ciò che concerne i criteri di valutazione: sono stati utilizzati quelli stabiliti dal dipartimento. Le griglie sono allegate alla programmazione per competenze redatta dal dipartimento disciplinare ad inizio anno scolastico. Non è stato necessario rimodulare tali criteri, vista la natura orale delle discipline insegnate.

Risultati globali: è emersa una situazione piuttosto eterogenea in relazione all’andamento didattico degli alunni. La classica suddivisione della classe in tre gruppi può essere quantificata nel seguente modo: un primo gruppo di studenti che mostra un livello di conoscenze dei contenuti discreto; un secondo gruppo (quello più nutrito) di alunni che sulle stesse tematiche mostra un livello di conoscenze, competenze e abilità da reputarsi buono sia nella comprensione dei collegamenti che nelle differenze fra gli argomenti studiati; vi è poi un terzo (piccolo) gruppo di alunni il cui livello è di eccellenza.

Valutazione:

- Misurazione del livello d’apprendimento: la valutazione presuppone una serie complessa di operazioni che riguardano la verifica continua del processo d’insegnamento del docente e di apprendimento da parte dello studente. Sono state attivate diverse modalità di verifiche, orali e scritte, attuate con l’utilizzo di griglie collegialmente definite e condivise, contenenti indicatori, descrittori e parametri di valutazione.

Per le verifiche dei risultati di profitto degli allievi: 3 verifiche orali (di cui la terza facoltativa) per quadrimestre. Si è data prevalenza all’acquisizione di metodi e di abilità piuttosto che al possesso mnemonico delle conoscenze.

- Partecipazione al dialogo educativo in termini di presenza a scuola, impegno, comportamento, interesse: nella valutazione si tiene conto del livello di prestazione dell’alunno in rapporto alla situazione di partenza; dei ritmi di apprendimento; dell’impegno costante o meno; della partecipazione attiva o meno e dell’interesse dimostrati durante le attività didattiche; della qualità dei rapporti col docente e con i compagni; della cura dell’arredo scolastico e del materiale didattico di uso collettivo.

- Modalità di accertamento del graduale raggiungimento degli obiettivi: verifica in itinere finalizzata al controllo dell’efficacia dell’offerta didattica, dell’impegno dello studente e dei risultati che raggiunge.

- Verifiche formative: sondaggi, lezione dialogata, ripetizione dell’argomento trattato a fine lezione o all’inizio della successiva.

- Verifiche sommative: interrogazioni orali, elaborati specifici scritti.

Metodologia, sussidi, strumenti

Lezione frontale, lezione interattiva, scoperta guidata, insegnamento per problemi, problem solving, brain storming, attività laboratoriale, didattica individualizzata.

Per ciò che concerne l’attività laboratoriale essa è stata svolta nei limiti della disponibilità dell’utilizzo dei laboratori della scuola, in alternativa sono state proposte delle attività da svolgere in aula o a casa con la creazione, in questo ultimo caso, di video esplicativi da parte degli studenti.

Strumenti: Libro di testo, lavagna, LIM, materiale didattico multimediale, testuale, ipertestuale, audiovisivo. Utilizzo delle piattaforme GSuite (YouTube, Meet, Classroom ecc)

UDA

- **IMMANUEL KANT E IL CRITICISMO.**
 - Vita e opere, fase precritica. Le teorie astronomiche.
 - Giudizi analitici, sintetici, a priori e a posteriori. I giudizi sintetici a priori.
 - Critica della Ragion Pura: Estetica trascendentale, Analitica trascendentale, Dialettica Trascendentale.
 - Critica della Ragion Pratica: Imperativi ipotetici e imperativo categorico. Le tre formulazioni dell'imperativo categorico.
 - Critica del Giudizio: Il sublime.

- **LA FILOSOFIA DEL DIRITTO E DELLA STORIA NELL'IDEALISMO:**
 - Fichte: Dogmatismo e idealismo; la dottrina della scienza e la libertà dell'io; il problema morale; l'Assoluto e la storia.
 - Schelling: Le critiche a Fichte; la filosofia della natura; l'idealismo trascendentale; l'arte; il problema religioso.
 - Hegel, Idealismo e panlogismo al loro apice.
 - Hegel, la Fenomenologia dello Spirito.
 - I prodromi alla destra e sinistra hegeliane (Diritto, Morale, Etica e Stato, filosofia dello Spirito).
 - La destra e la sinistra hegeliane. Realtà e razionalità.

- **FEUERBACH:**
 - Teologia mascherata e antropologia capovolta, ateismo e umanesimo.

- **KARL MARX:**
 - Le fonti del marxismo; la critica alla sinistra hegeliana e ad Hegel; il materialismo storico.
 - Struttura e sovrastruttura, alienazione e lavoro. Forze produttive e rapporti di produzione.
 - Plusvalore; valore d'uso e valore di scambio; rapporti MDM/DMD; caduta tendenziale del saggio di profitto.
 - Le contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione proletaria, il comunismo.

- **SCHOPENHAUER:**
 - La feroce critica ad Hegel, il mondo come rappresentazione.
 - La quadruplica radice del principio di ragion sufficiente, i collegamenti con le filosofie orientali.
 - Il mondo come volontà.
 - Le vie di liberazione dalla volontà e dalla sofferenza: arte, morale, asceti, noluntas.

- **KIERKEGAARD:**
 - Aut-Aut, le tre scelte di vita (Estetica, etica, religiosa), il filosofo precursore dell'esistenzialismo.

- **IL POSITIVISMO:**
 - Caratteri generali.
 - Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze.
 - Comte: la sociologia e la “sociocrazia”.
 - La teoria dell'evoluzione, Darwin, Lamarck, fenotipo/genotipo: analisi dell'evoluzionismo alla luce delle nuove scoperte e teorie relative alla nascita dell'epigenetica.

- **NIETZSCHE:**
 - Cenni biografici, introduzione al pensiero, la nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco.
 - La critica al cristianesimo, morale dei vinti e morale dei signori. La genealogia della morale.
 - Le Considerazioni inattuali, la terza inattuale.
 - Il Cristianesimo e il "Gott ist tot" nella "Gaia Scienza" e in "Così parlò Zarathustra".
 - Eterno ritorno, Volontà di potenza, oltre-uomo (Übermensch), amor fati.

- **FREUD, PSICANALISI, JUNG:**
 - Gli studi sull'isteria, l'ipnosi e le nevrosi. La rimozione delle pulsioni
 - Prima topica, struttura psichica; seconda topica, struttura psichica; Io, Es, Super-Io.
 - Approfondimento relativo alla fase onirica in Freud - sonno, sogno e incubo.
 - Il concetto di "libido" e le fasi freudiane della sessualità. Complesso di Edipo e teoria del transfert.
 - Eros e Thanatos. Il disagio della civiltà.
 - La psicanalisi dopo Freud: Jung - tipi psicologici, inconscio collettivo e archetipi.

- **SPIRITUALISMO ANTIPOSITIVISTA E BERGSON.**
 - Spiritualismo antipositivista: caratteri generali.
 - Bergson: tempo e coscienza.
 - Bergson: l'evoluzione creatrice, lo slancio vitale, società e religione.

- **L'ESISTENZIALISMO.**
 - Caratteri generali.
 - Sartre, la coscienza e il nulla; l'individuo e la libertà.

STORIA

Docente: Francesco Santaguida

Relazione di Storia Anno scolastico 2024-2025

Finalità della disciplina

- Acquisire una conoscenza criticamente fondata, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici più importanti, della storia dell'Italia e dell' Europa nel quadro della storia globale del mondo.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Acquisire una conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, formulare domande, a riferirsi a spazi e tempi diversi, a dilatare il campo delle prospettive.
- Scoprire la dimensione storica del presente ed estrarre dallo studio del passato quelle categorie teoriche che consentono di leggere criticamente il mondo in cui viviamo.
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Maturare la sensibilità verso le differenze, in particolare dell'-altro da noi- attraverso la vicenda storica, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
- Essere capaci di collocare ogni evento nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione spaziale (coordinate spazio-temporali).
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
- Essere capaci di attuare sintesi e schematizzazioni, prendere appunti.
- Riflettere sul contenuto e sulla modalità di costruzione/trasmissione della memoria storica.
- Maturare lo spirito critico, orientato in senso problematico, pluralistico e comparativo.
- Saper leggere e valutare le diverse fonti.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura di processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti-doveri garantiti dalla Costituzione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscere i fondamenti del nostro Ordinamento Costituzionale anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali e sviluppare competenze per una vita civile attiva e responsabile.

Obiettivi

Conoscenze

- Conoscenza degli eventi storici proposti nell'inquadramento spazio-temporale e nelle implicazioni politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscenza delle principali linee interpretative della storiografia.

- Conoscenza dei termini essenziali della disciplina, di teorie e principi, concetti, termini, argomenti, regole, procedure, metodi e tecniche applicative.

Competenze

- Utilizzazione delle competenze acquisite per eseguire specifici compiti e/o risolvere situazioni problematiche e/o produrre nuovi oggetti (inventare, creare...)

Capacità

- Apprendimento delle relazioni intercorrenti tra i fatti storici.
- Comprensione degli eventi sulla base di fonti comparate (opere degli autori, documenti, testi critici, manuali, audiovisivi).
- Capacità di collegare un'argomentazione storiografica con i dati precedentemente acquisiti.
- Capacità di confrontare diverse interpretazioni storiografiche.
- Capacità di ampliare la visione storica con collegamenti interdisciplinari.
- Capacità di applicazione del linguaggio specifico della disciplina.
- Capacità di formulare originali ipotesi interpretative sulla base dei dati storici acquisiti.
- Capacità di autonomia critica e valutativa supportata da adeguate argomentazioni.

Profitto, programma, interesse, impegno e partecipazione, frequenza, comportamento

1) Situazione della classe. Analisi delle conoscenze, competenze ed abilità degli studenti:

Le varie prove e verifiche effettuate hanno evidenziato una buona conoscenza dei principali argomenti previsti nelle indicazioni nazionali. Gli studenti con lacune si sono adoperati per recuperare tale divario riuscendo in taluni casi a raggiungere risultati di discreto livello.

2) Rendicontazione delle Unità Didattiche

Lo svolgimento delle unità didattiche è risultato piuttosto in linea con quanto programmato, per tempi e contenuti.

In Storia è stato necessario semplificare e sintetizzare alcuni argomenti, in particolare: la crisi dei sistemi comunisti e la nascita dell'Europa unita, il secondo dopoguerra fino alla caduta del muro di Berlino.

Si è reso necessario semplificare gli argomenti da un lato per dare spazio all'approfondimento e al supporto didattico agli alunni in vista dell'esame di Stato e dall'altro per la necessità di dare maggiore spazio ad argomenti relativi a Educazione Civica, pur non eliminandone del tutto la trattazione: tale scelta è dettata dagli evidenti e ineludibili risvolti didattici e multidisciplinari che gli argomenti comportano in un indirizzo di studi quale il Liceo Scientifico.

3) Eventuali Attività di recupero relative alle lacune evidenziate e/o al potenziamento delle eccellenze.

Il potenziamento delle eccellenze ha avuto luogo attraverso materiali didattici interdisciplinari e per mezzo dell'approfondimento multimediale dei temi trattati.

Verifiche, criteri di valutazione, risultati globali

Modalità delle verifiche effettuate: due verifiche orali più una facoltativa per recupero delle insufficienze o per aumento della media voti. Verifica finale propedeutica alla prova orale degli Esami di Stato con "simulazione d'esame" e richiesta da parte del docente nei confronti degli studenti di formulare collegamenti interdisciplinari.

Utilizzati, inoltre, per rilevare frequenza e assiduità, approfondimenti multimediali su Classroom.

Per ciò che concerne i criteri di valutazione: sono stati utilizzati quelli stabiliti dal dipartimento. Le griglie sono allegate alla programmazione per competenze redatta dal dipartimento disciplinare ad

inizio anno scolastico. Non è stato necessario rimodulare tali criteri, vista la natura orale delle discipline insegnate.

Risultati globali: è emersa una situazione piuttosto eterogenea in relazione all'andamento didattico degli alunni. La classica suddivisione della classe in tre gruppi può essere quantificata nel seguente modo: un primo gruppo di studenti che mostra un livello di conoscenze dei contenuti discreto; un secondo gruppo (quello più nutrito) di alunni che sulle stesse tematiche mostra un livello di conoscenze, competenze e abilità da reputarsi buono sia nella comprensione dei collegamenti che nelle differenze fra gli argomenti studiati; vi è poi un terzo (piccolo) gruppo di alunni il cui livello è di eccellenza.

Valutazione:

- Misurazione del livello d'apprendimento: la valutazione presuppone una serie complessa di operazioni che riguardano la verifica continua del processo d'insegnamento del docente e di apprendimento da parte dello studente. Sono state attivate diverse modalità di verifiche, orali e scritte, attuate con l'utilizzo di griglie collegialmente definite e condivise, contenenti indicatori, descrittori e parametri di valutazione.

Per le verifiche dei risultati di profitto degli allievi: 3 verifiche orali (di cui la terza facoltativa) per quadrimestre. Laddove necessario alcuni orali sono stati sostituiti da un test scritto somministrato tramite "Moduli Google". Si è data prevalenza all'acquisizione di metodi e di abilità piuttosto che al possesso mnemonico delle conoscenze.

- Partecipazione al dialogo educativo in termini di presenza a scuola, impegno, comportamento, interesse: nella valutazione si tiene conto del livello di prestazione dell'alunno in rapporto alla situazione di partenza; dei ritmi di apprendimento; dell'impegno costante o meno; della partecipazione attiva o meno e dell'interesse dimostrati durante le attività didattiche; della qualità dei rapporti col docente e con i compagni; della cura dell'arredo scolastico e del materiale didattico di uso collettivo.

- Modalità di accertamento del graduale raggiungimento degli obiettivi: verifica in itinere finalizzata al controllo dell'efficacia dell'offerta didattica, dell'impegno dello studente e dei risultati che raggiunge.

- Verifiche formative: sondaggi, lezione dialogata, ripetizione dell'argomento trattato a fine lezione o all'inizio della successiva.

- Verifiche sommative: interrogazioni orali, elaborati specifici scritti.

Metodologia, sussidi

Lezione frontale, lezione interattiva, scoperta guidata, insegnamento per problemi, problem solving, brain storming, attività laboratoriale, didattica individualizzata.

Per ciò che concerne l'attività laboratoriale essa è stata svolta nei limiti della disponibilità dell'utilizzo dei laboratori della scuola, in alternativa sono state proposte delle attività da svolgere in aula o a casa con la creazione, in questo ultimo caso, di video esplicativi da parte degli studenti.

Strumenti: Libro di testo, lavagna, LIM, materiale didattico multimediale, testuale, ipertestuale, audiovisivo. Utilizzo delle piattaforme GSuite (YouTube, Meet, Classroom ecc)

UDA

• I MUTAMENTI TRA XIX E XX SECOLO.

- La seconda rivoluzione industriale, il colonialismo, la belle époque, triplice intesa e triplice alleanza.
- Politica, società, economia, tecnologia, scienza, cultura.

- **L'IMPERIALISMO STATUNITENSE TRA XIX E XX SECOLO.**
 - Il caso cubano, Guantánamo (con riferimenti alla contemporaneità) e il canale di Panama; la rivoluzione messicana, Villa e Zapata.
- **L'ETÀ GIOLITTIANA.**
 - La guerra in Libia, la scissione socialista.
 - La politica interna giolittiana (il "doppio volto": la corruzione, il clientelismo, l'avanzamento economico - industriale italiano e il riformismo)
- **SUFFRAGETTE, TAYLORISMO, FORDISMO.**
- **LA PRIMA GUERRA MONDIALE.**
 - L'attentato di Sarajevo, il casus belli e il ruolo del terrorismo serbo.
 - Il sistema delle alleanze e le dichiarazioni di guerra. Il fallimento della guerra lampo e i due fronti di guerra.
 - Il piano Schlieffen, la violazione della neutralità del Belgio e l'intervento del Giappone nella Grande Guerra.
 - L'Italia dalla neutralità all'interventismo; il Patto segreto di Londra; la Battaglia dello Jutland (guerra sottomarina tedesca); la "Strafexpedition".
 - Lo stallo del 1915/16, la vita in guerra e la trincea. Il fronte interno e la svolta del 1917. Riconversione industriale bellica, le donne al lavoro.
 - L'epilogo della I G.M.: l'intervento degli USA, Caporetto, la "battaglia del Kaiser", la battaglia di Vittorio Veneto.
 - La fine della Grande Guerra, l'armistizio. I trattati di Versailles, l'indennità di guerra
 - L'influenza Spagnola.
- **LA NASCITA DELLA RUSSIA SOVIETICA.**
 - Rivoluzione russa del 1905, febbraio del 1917 e "ottobre rosso" 1917; Lenin, i Soviet, Menscevichi e Bolscevichi; NEP, Stalin successore di Lenin.
 - Il comunismo: NEP, nascita dell'URSS, Stalin e Lenin, l'assetto antidemocratico dell'Unione Sovietica stalinista.
 - Il regime stalinista, i Gulag, lo scontro con Trotskij, la "rivoluzione permanente" vs "socialismo in un paese"
- **L'ITALIA FASCISTA.**
 - La nascita del Partito Popolare Italiano, il "biennio rosso", Mussolini e i "fasci di combattimento", D'Annunzio e l'impresa di Fiume
 - L'ascesa del fascismo, il blocco nazionale, il PNF, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e la secessione sull'Aventino.
 - La marcia su Roma e il rifiuto della firma dello stato d'assedio di Vittorio Emanuele III: la dittatura.
 - Il fascismo e la Chiesa - i patti lateranensi. La politica estera fascista (prima fase: alleanza con Inghilterra e revisionismo; seconda fase: espansionismo, la guerra d'Etiopia, l'asse Roma-Berlino). Le leggi razziali del 1938.
 - La propaganda attraverso i nuovi media, l'autarchia.
 - Fascismo: le cd. "leggi fascistissime", politica interna.

- **LA CRISI DEL '29.**
 - Isolazionismo, xenofobia, proibizionismo negli USA degli anni 1920; la crisi del 1929, il New Deal.
 - Il crollo di Wall Street, il New Deal, la crisi finanziaria in Europa, gli anni ruggenti; meccanismi di funzionamento del mercato finanziario (crisi economica) ed elementi di Politica Economica.

- **L'ASCESA DEL NAZISMO.**
 - La Repubblica di Weimar.
 - Il Nazismo: l'incendio del Reichstag, la notte dei lunghi coltelli.
 - Incendio del Reichstag, politica del terrore, la notte dei lunghi coltelli, il Terzo Reich, la notte dei cristalli.
 - le leggi di Norimberga, la politica estera nazista.
 - Lo sterminio degli ebrei, la soluzione finale.
 - i 42 attentati (falliti) ad Hitler

- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE.**
 - Cause antecedenti e casus belli (l'invasione nazista della Polonia).
 - Il successo della guerra lampo (blitzkrieg, 1939-1940), il Patto Molotov-Ribbentrop
 - Il nord Europa e il fronte occidentale, la "drôle de guerre". Occupazione della Francia, collaborazionismo e governo Vichy.
 - L'Italia dalla non belligeranza all'intervento in guerra. L'offensiva italiana in Africa, il "patto tripartito".
 - La svolta del 1941, i fallimenti italiani in Africa e nel Mediterraneo, l'invasione nazista dell'URSS.
 - Gli USA tra aiuti e isolazionismo, la carta atlantica.
 - Il Giappone, il progetto della "grande Asia" e l'attacco a Pearl Harbor e l'intervento degli USA in guerra.
 - 1942-43, gli ultimi successi dell'Asse, la battaglia di Stalingrado, la debacle italiana in Russia.
 - Conferenza di Casablanca, l'operazione "Husky" in Sicilia, il crollo del fascismo. La firma dell'armistizio.
 - L'occupazione tedesca in Italia, la Repubblica Sociale Italiana (Salò), la Resistenza, il CLN.
 - La vittoria degli alleati, lo sbarco in Normandia (Overlord e Neptune), l'offensiva su tutti i fronti (1945).
 - La conferenza di Yalta, la liberazione d'Italia, la resa nazista, la resistenza Giapponese e la resa in seguito a Hiroshima e Nagasaki. La fine della guerra.

- **LA GEOPOLITICA POST SECONDA GUERRA MONDIALE:**
 - Guerra fredda, Kennedy, la costruzione del muro di Berlino.

- **DAL 1950 AL 1970:**
 - Medio Oriente, Cina, USA, il '68 tra luci e ombre, Vietnam, America Latina, Watergate.

- **LA CADUTA DEL MONDO SOVIETICO.**

- La crisi del regime comunista, la caduta del muro di Berlino.
- Il crollo del regime sovietico, l'incidente di Chernobyl e il suo peso sul crollo comunista.

- **L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA:**
 - Boom economico, la politica centrista, Aldo Moro e gli anni di piombo, l'epoca stragista (Capaci e Via d'Amelio), "Mani pulite" ("Tangentopoli")

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**DOCENTE: CARMELA CUTRULLA'****RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA**

La classe è composta da 16 alunni provenienti da Filadelfia e dai territori limitrofi. La situazione finale conferma una partecipazione al dialogo educativo complessivamente positiva. I fattori che hanno determinato un tale quadro sono stati principalmente la disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e propositivo, curiosità, correttezza e rispetto delle regole.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio degli allievi, sono tre: un primo gruppo si è distinto per un'applicazione costante, per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per aver eseguito i compiti in modo autonomo e responsabile, con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo è rientrato nell'ambito di un livello soddisfacente dal momento che presenta un discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare.

OBIETTIVI GENERALI

Potenziare le 4 abilità di base e sviluppare le abilità di comprensione e produzione relativamente ad argomenti di carattere generale, tecnico e di civiltà, coerentemente con il percorso di studio della classe 5[^].

COMPETENZE:

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.
- Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.
- Saper collocare gli autori e i fenomeni letterari in una dimensione storica e culturale.
- Saper leggere, comprendere e interpretare i testi letterari fondamentali della letteratura inglese; operare confronti e collegamenti tra le varie problematiche letterarie e civiltà.
- Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.

CONOSCENZE:

- possedere un repertorio lessicale sufficiente ad esprimere bisogni comunicativi diversificati in situazioni quotidiane e familiari; conoscere il lessico specifico di base relativo al settore di specializzazione;

- conoscere un repertorio di funzioni comunicative ed espressioni che permettano di comunicare informazioni di tipo personale familiare e quotidiano e di esprimersi su semplici argomenti riguardanti l'indirizzo di studio;
- conoscere le strutture grammaticali apprese precedentemente e quelle proposte nel corso del quinto anno;
- conoscere il contenuto delle varie letture e dei brani trattati in classe;
- Sviluppare conoscenze relative al contesto culturale operando confronti nell'ottica interculturale.

ABILITA':

- **Comprensione orale (Listening):** comprendere messaggi orali finalizzati a scopi diversi, anche relativi al settore di specializzazione, cogliendone situazione, argomento, informazioni principali ed alcune informazioni specifiche.
- **Comprensione scritta (Reading):** comprendere il senso, lo scopo e alcune informazioni specifiche di testi di varia natura, anche relativi ad argomenti attinenti il settore di specializzazione senza ricorrere frequentemente all'uso del dizionario.
- **Produzione orale (Speaking):** comunicare su argomenti familiari, abituali, di interesse personale o di carattere generale interagendo in modo adeguato al contesto e alla situazione, ed essere in grado di sostenere conversazioni sufficientemente corrette e scorrevoli sugli argomenti trattati in classe.
- **Produzione scritta (Writing):** produrre testi scritti relativi ad argomenti familiari, di interesse personale o specifici dell'indirizzo di studio esprimendo autonomia espositiva.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere le principali strutture linguistiche e le funzioni comunicative studiate.
- Riuscire a riutilizzarle oralmente e per iscritto, anche guidati, in contesti di vita quotidiana.
- Comprendere semplici dialoghi/testi ascoltati o letti su argomenti noti.
- Utilizzare un lessico sufficientemente appropriato e una pronuncia comprensibile in conversazioni guidate.
- Produrre brevi relazioni e/o sintesi sul periodo storico e gli autori studiati nel quinto anno, utilizzando un lessico semplice anche se con alcuni errori, avvalendosi all'occorrenza dell'ausilio di strumenti compensativi.

METODOLOGIA

A livello metodologico, si è cercato di incoraggiare gli studenti ad essere sempre più protagonisti del loro processo di apprendimento. Sono stati realizzati lavori di approfondimento e di gruppo al fine di promuovere le conoscenze e favorire l'interazione tra gli allievi.

Nella produzione orale si è cercato di coniugare l'efficacia comunicativa con la correttezza formale.

Quando si è reso necessario, alcuni argomenti più complicati sono stati semplificati con l'ausilio di materiali diversi, mappe concettuali e quant'altro previsto dai Piani didattici personalizzati per alunni

con DSA e Bisogni Educativi Speciali. Di grande aiuto si è rivelato l'uso di mappe concettuali e schemi per la memorizzazione e comprensione di alcune regole grammaticali, la visione di video sul periodo storico e gli autori studiati.

MATERIALI E STRUMENTI

Libri di testo. Fotocopie. Materiale reperibile sul web per il ripasso e per le attività di listening e reading. Visione di film e/o brevi video in lingua originale.

VERIFICHE

La verifica formativa è stata effettuata con sufficiente continuità durante l'anno. Essa ha verificato quanto l'insegnamento man mano svolto sia stato correttamente appreso dagli alunni. Essa è servita anche per attivare interventi di recupero agli allievi in momentanea difficoltà. Peso importante è stato dato all'assiduità nella frequenza, all'impegno e ai progressi fatti.

Sono state somministrate verifiche formative e sommative, il cui esito è stato tenuto in considerazione insieme ai parametri stabiliti di partecipazione, assiduità, interesse, cura e approfondimento degli argomenti trattati. La verifica degli apprendimenti si è articolata in: colloqui orali, varie tipologie di test e questionari, esercitazioni in classe, lavori di gruppo.

VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta secondo la griglia concordata in sede di collegio dei docenti, in cui si è tenuto conto dei livelli di conoscenza dei contenuti, dell'applicazione delle conoscenze, delle capacità di organizzazione logico-linguistica dei contenuti e anche dell'impegno profuso dall'allievo.

Parte integrante della valutazione di fine anno è stata la maturazione conseguita dall'allievo, l'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo e la frequenza alle lezioni.

CONTENUTI SVOLTI

MODULO I: THE ROMANTIC AGE

The Romantic poets of the second generation.

Percy Bysshe Shelley: *Ode to the West Wind*

John Keats: *La Belle Dame sans Merci*

The Novel of manners

Jane Austen: *Pride and Prejudice*. Analysis of the Extract 'Mr and Mrs Bennet, chapter 1.

MODULO II: THE VICTORIAN AGE

Historical and social context.

Life in Victorian Britain and the Victorian Compromise.

Aestheticism and Decadence

Citizenship: From Magna Charta to the Universal Declaration of Human Rights.

Charles Dickens: *Oliver Twist*. Analysis of the extract 'Lunch time', chapter 2.

Charlotte Brontë: *Jane Eyre*.

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*.

Comparing literatures: Wilde and D'Annunzio; Dickens and Verga.

MODULO III: THE MODERN AGE

Historical and social context: From the Edwardian Age to the First World War; different views on war; the age of anxiety.

Reading: The secret war. Alan M. Turing and the Enigma Code.

Citizenship: The Suffragettes and the fight for universal suffrage.

The War Poets.

Rupert Brooke: *The Soldier*

Wilfred Owen: *Dulce et Decorum Est*

Modernism; the modern novel; the stream of consciousness and the interior monologue.

James Joyce: *Dubliners*, *Ulysses*. Analysis of the short story 'Eveline', from *Dubliners*.

Virginia Woolf: *Mrs. Dalloway*; *A Room of One's Own*.

Dystopian novel

George Orwell: *Animal Farm; Nineteen Eighty-Four*. Analysis of the first part of the extract 'Big Brother is watching you', *Nineteen Eighty-four*, chapter 1.

MODULO IV: THE PRESENT AGE *

The post-war years

Contemporary drama; the Theatre of the Absurd.

Samuel Beckett: *Waiting for Godot*.

N.B.: Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco non sono stati ancora svolti. E comunque, per i contenuti farà fede il programma in cartaceo firmato dagli studenti.

MATEMATICA**TESTO: Manuale.blu 2.0 di matematica****Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi - ZANICHELLI****DOCENTE: ANGELINA CARUSO****PROFILO DELLA CLASSE**

Dal punto di vista disciplinare la classe è stata sempre rispettosa delle regole e ha sempre partecipato a tutte le attività proposte scolastiche ed extrascolastiche.

L'analisi complessiva fa emergere un livello della preparazione in uscita, relativamente alla matematica, distinto in tre fasce:

- livello alto: diversi alunni con ottima preparazione e buone capacità logico-deduttive che non hanno incontrato difficoltà nello studio e hanno partecipato attivamente al dialogo educativo;
- livello intermedio: diversi alunni con una discreta e/o buona preparazione, che non hanno incontrato difficoltà nello studio e hanno partecipato al dialogo educativo, raggiungendo una soddisfacente preparazione complessiva;
- livello base: alcuni alunni con una sufficiente preparazione in entrata, che hanno presentato talvolta incertezze, ma si sono impegnati per migliorare la loro preparazione di base; altri alunni hanno presentato una preparazione in entrata appena sufficiente, questi allievi hanno presentato difficoltà, determinate da un metodo di studio poco efficace e da lacune pregresse.

Gli allievi sono stati consapevoli della propria preparazione e sono stati desiderosi, quasi sempre, di migliorarla indipendentemente dal livello di partenza.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi formativi.

Nell'anno finale lo studente ha approfondito la comprensione del metodo assiomatico e la sua utilità concettuale e metodologica anche dal punto di vista della modellizzazione matematica.

Lo studente ha proseguito lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Ha acquisito il concetto di limite di una successione e di una funzione e ha imparato a operare con il calcolo dei limiti.

Lo studente ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità, la derivabilità e l'integrabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi).

Lo studente ha compreso il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. Inoltre, lo studente ha acquisito familiarità con l'idea generale di ottimizzazione e con le sue applicazioni in numerosi ambiti.

In relazione con le nuove conoscenze acquisite, anche nell'ambito delle relazioni della matematica con altre discipline, lo studente ha approfondito il concetto di modello matematico e ha sviluppato la capacità di costruirne e analizzarne esempi.

METODOLOGIE

La trattazione degli argomenti è stata fatta secondo una sistemazione razionale della disciplina, utilizzando le seguenti metodologie: lezione frontale, cooperative learning e i sussidi utilizzati sono stati il libro di testo, la LIM, il laboratorio di informatica, software specifici di matematica (geogebra) e di fisica (simulazione esperimenti on line), aula e lavagna virtuale.

Lo spazio dedicato a ciascun tema e l'ordine programmato sono stati modificati in funzione dell'andamento generale degli studenti e delle richieste degli stessi, ma in ogni caso è stata rispettata in linea generale la programmazione fatta all'inizio dell'anno scolastico.

Si è sempre cercato di stimolare la capacità di riflessione e di sfruttare gli aspetti di metodicità nella ricerca. L'insegnamento è stato metodico e ogni singolo argomento è stata analizzato con ordine per affermare la rigosità del metodo e la consequenzialità espositiva.

La lezione è stata organizzata cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza di tutti e consentendo sempre la riesamina degli argomenti, in particolare la riesamina degli errori commessi negli esercizi al fine di far raggiungere a tutti gli obiettivi minimi prefissati.

METODI

Sono stati adottati i seguenti metodi: brainstorming, problem solving, didattica laboratoriale, cooperative learning, lezione frontale, lezione multimediale.

MEZZI E SUSSIDI

- Lavagna, LIM, lavagna virtuale, Aula virtuale (Classroom, Myzanichelli), Software Geogebra.
- Libro di testo: Matematica.Blu vol.4-5., Autori: Bergamini, , Barozzi, Trifone, Zanichelli

VERIFICHE

Le verifiche sono state di tipo formativo, effettuate alla fine della trattazione di ogni argomento nuovo, e di tipo sommativo. Tutte le verifiche sono state strettamente legate agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, abilità e competenze sono state raggiunte dagli alunni; inoltre, tali verifiche sono riferite alla situazione di partenza media della classe e di ogni singolo alunno. Per ogni prova il docente ha stabilito sia l'oggetto della verifica (conoscenza dei contenuti – abilità cognitive – abilità operative) sia la scala dei valori in decimi (o rapportabili in decimi) e le condizioni per raggiungere i valori minimi/massimi e quelli intermedi. In accordo con la delibera del Collegio dei docenti con cui si è stabilito la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestre, per ogni quadrimestre sono state svolte tre prove scritte e due prove orali. Alle verifiche formali periodiche, sono state affiancate verifiche informali con domande dal posto, discussioni atte a stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni. La correzione degli esercizi assegnati per casa è servita, inoltre, ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed a diagnosticare le difficoltà di apprendimento degli alunni.

Nel processo di valutazione si è tenuto conto di tali parametri generali: della situazione culturale di partenza di ogni singolo allievo; dell'assidua presenza alle lezioni; dell'acquisizione di un metodo di studio serio ed organico; dell'impegno profuso nelle attività didattiche; della puntualità nell'adempimento alle consegne; della partecipazione attiva ed ordinata al dialogo educativo; della capacità di uniformarsi ad un clima collaborativo e produttivo all'interno del gruppo classe; della capacità di utilizzare gli strumenti didattici; della capacità di elaborare proposte e quesiti appropriati; della presenza di particolari situazioni extrascolastiche che possano influenzare il rendimento.

Per le prove individuali la notifica è stata immediata al termine della prova; per le prove collettive la notifica è avvenuta dopo la correzione tramite griglia di valutazione scritta presente nel PTOF, entro 15 giorni; entrambe le notifiche sono state verbalizzate contestualmente sul registro elettronico.

Per le griglie delle prove di verifica orale e scritta si rimanda alle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

Programma di MATEMATICA

1) Topologia in R. Insiemi di numeri reali

Insiemi limitati e illimitati, insiemi numerici, sottoinsiemi, intervalli aperti e chiusi, intorno di un punto. Punto di accumulazione e punto isolato. Estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme. Estremo superiore e inferiore di una funzione. Massimo e minimo di un insieme.

2) Funzioni reali di variabile reale.

Concetto di funzione reale, rappresentazione analitica di una funzione. Dominio e codominio di una funzione. Funzione suriettiva, iniettiva, biiettiva. Funzioni monotone crescenti e decrescenti. Funzione inversa. Estremi di una funzione, funzioni limitate. Classificazione delle funzioni e insieme di esistenza di una funzione. Funzione razionale intera e fratta, funzione irrazionale intera e fratta, funzione logaritmica, funzione esponenziale, funzione goniometriche. Grafico di funzioni con il valore assoluto. I grafici e le trasformazioni geometriche.

3) Limite di una funzione.

Approccio intuitivo al concetto di limite. Definizioni di limite: limite finito per $x \rightarrow x_0$, limite infinito per $x \rightarrow x_0$, limite destro e sinistro di una funzione, limite finito per $x \rightarrow \infty$, limite infinito per $x \rightarrow \infty$. Proprietà dei limiti e teoremi fondamentali. Limiti fondamentali. Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione). Teorema del confronto (con dimostrazione). Operazioni sui limiti. Somma, prodotto, quoziente e potenza a esponente razionale. I limiti infiniti e le forme di indecisione. Il calcolo delle forme indeterminate: Limiti fondamentali e Limiti notevoli. Limiti deducibili dai limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Confronto tra infiniti e confronto tra infinitesimi. Principio di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti. Limiti risolvibili con l'utilizzo degli infinitesimi. Gerarchia degli infiniti e loro confronto.

4) Funzioni continue.

Definizione. Continuità di funzioni elementari. Funzioni razionali intere e fratte, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche. Funzioni discontinue. I punti di discontinuità per una funzione. Discontinuità di prima specie. Discontinuità di seconda specie. Discontinuità eliminabile o di terza specie.

Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi. Teorema dell'esistenza degli zeri (senza dimostrazione).

Asintoti di una funzione. Asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

5) Derivata e differenziale di una funzione.

Rapporto incrementale e concetto di derivata. Definizione di derivata, significato geometrico della derivata. La derivata e la retta tangente. Teorema su continuità e derivabilità (con dimostrazione). La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivata della funzione logaritmica e della funzione esponenziale (con dimostrazione). Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$. Derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche (con dimostrazione). Equazione della retta tangente e della normale a una curva in un suo punto. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Punti di non derivabilità. Punti di flesso a tangente verticale. Punti angolosi e cuspidi.

Applicazioni delle derivate alla fisica: moto rettilineo e moto curvilineo: spostamento, velocità e accelerazione. La corrente elettrica e la legge dell'induzione di Faraday-Neumann in forma differenziale.

6) Teoremi sulle funzioni derivabili.

Teorema di Rolle e sua interpretazione geometrica (con dimostrazione). Teorema di Lagrange e sua interpretazione geometrica (con dimostrazione). Conseguenze del teorema di Lagrange: corollari. Il criterio di derivabilità. Teorema di Cauchy (con dimostrazione). Teorema di De L'Hospital (con dimostrazione). Regola di De L'Hospital. Limiti che si presentano nella forma $\frac{\infty}{\infty}; \frac{0}{0}; 0 \cdot \infty; \infty^0; 0^0; 1^\infty$

7) Punti estremanti e punti di flesso.

Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. Massimi e minimi di una funzione assoluti e relativi. Teorema di Fermat sulla condizione necessaria per l'esistenza dei massimi e minimi relativi (dimostrazione). Ricerca dei punti estremanti. Criteri necessari e sufficienti: il metodo dello studio del segno della derivata prima, il metodo delle derivate successive. Concavità, convessità e flessi. Classificazione dei punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso. Massimo e minimo assoluti di una funzione e loro ricerca. Problemi di massimo e di minimo.

8) Studio di funzione.

Funzioni razionali. Funzioni irrazionali. Funzioni esponenziali. Funzioni logaritmiche. Funzioni goniometriche e funzioni goniometriche inverse. Funzioni con parametri. I grafici di una funzione e della sua derivata. Studio di funzione con parametri.

Analisi numerica: separazione delle radici di un'equazione, primo e secondo teorema di unicità della radice; metodo di bisezione e metodo delle tangenti o di Newton.

Applicazioni allo studio di una funzione.

9) Integrali indefiniti.

Concetto di integrale. Primitiva di una funzione. Calcolo delle primitive. Proprietà degli integrali indefiniti. Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni riconducibili a derivate di funzioni composte. Integrazione per scomposizione. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione indefinita delle funzioni razionali fratte.

10) Integrale definito e problema delle aree. (*)

Introduzione al problema, aree di superficie piane e altri problemi, definizione dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, calcolo dell'integrale definito. Teorema della media e teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Applicazione dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Calcolo del volume di un solido di rotazione. Calcolo dei volumi utilizzando il metodo delle sezioni. Lunghezza di un arco di curva. Area di una superficie di rotazione. Integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.

Integrazione numerica: il metodo dei rettangoli e il metodo dei trapezi. (*)

11) Le equazioni differenziali. (*)

Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$. Le equazioni differenziali a variabili separabili. Il problema di Cauchy. Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica.

FISICA

DOCENTE: ANGELINA CARUSO

Libro di testo: Dalla Mella di Newton al bosone di Higgs vol 4 – 5 Zanichelli**PROFILO DELLA CLASSE**

Dal punto di vista disciplinare la classe si presenta educata, rispettosa delle regole e ha sempre partecipato attivamente a tutte le attività proposte scolastiche ed extrascolastiche.

L'analisi complessiva fa emergere un livello della preparazione in uscita, relativamente alla Fisica, distinto in tre fasce:

- **livello alto**: alcuni alunni con un livello di preparazione alto, con buone e/o ottime capacità logico-deduttive che non hanno incontrato difficoltà nello studio e hanno partecipato attivamente al dialogo educativo;

- **livello intermedio**: diversi alunni con una discreta e/o buona preparazione, che si sono impegnati e hanno partecipato al dialogo educativo, raggiungendo livelli soddisfacenti;

- **livello base**: alcuni alunni con una sufficiente preparazione in entrata, che hanno presentato talvolta incertezze, ma si sono impegnati per migliorare la loro preparazione di base.

In classe è presente una alunna ucraina che, pur con difficoltà legate alla conoscenza della lingua è comunque riuscita a raggiungere un adeguato livello di preparazione.

Gli allievi sono stati consapevoli della propria preparazione e sono stati desiderosi, quasi sempre, di migliorarla indipendentemente dal livello di partenza.

OBIETTIVI FORMATIVI RAGGIUNTI

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi formativi.

Nel quinto anno il percorso didattico ha dato maggior rilievo all'impianto teorico (le leggi della fisica) e alla sintesi formale (strumenti e modelli matematici), con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi, sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche. Inoltre, l'attività sperimentale ha consentito allo studente di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie. Inoltre, l'insegnante ha prestato attenzione a utilizzare un formalismo matematico accessibile agli studenti, ponendo sempre in evidenza i concetti fondanti.

Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici ha permesso allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, già incontrato con la legge di gravitazione universale, e di arrivare al suo superamento mediante l'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si è dato anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico.

Lo studente ha completato lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni, per giungere, privilegiando gli aspetti concettuali, alla sintesi costituita dalle equazioni di Maxwell. Lo studente ha affrontato, infine, anche lo studio delle onde elettromagnetiche, della loro produzione e propagazione, dei loro effetti e delle loro applicazioni nelle varie bande di frequenza.

Insegnamento dell'educazione civica: L'unità di apprendimento svolta si inserisce nel seguente nucleo concettuale dell'insegnamento: **Sviluppo sostenibile** e comprende i seguenti obiettivi:

- Saper discernere i vantaggi e gli svantaggi dell'utilizzo delle celle fotovoltaiche, in relazione alla sostenibilità ambientale ed economica.
- Analizzare le tecnologie esistenti in grado di attuare il risparmio energetico.
- Individuare e valutare problemi inerenti all'impatto ambientale e possibili soluzioni.

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'insegnamento è stato svolto tenendo conto delle unità didattiche presenti nel libro di testo ed è stato metodico e svolto con adeguata chiarezza espositiva. Ogni argomento trattato è stato esaminato anche tenendo conto dei fondamentali aspetti di osservazione diretta che si possono avere nella comune esperienza quotidiana sia nell'analisi qualitativa e sensoriale come pure nelle applicazioni d'uso tecnologico. Ciò è servito a stimolare maggiormente l'interesse della classe e a sfruttare al meglio gli aspetti intuitivi idonei a cogliere i collegamenti tra le esperienze comuni e i principi fisici. La lezione è stata sempre organizzata cercando di accrescere la partecipazione e la massima consapevolezza degli allievi e consentendo sempre la riesamina degli argomenti per gli alunni assenti alle lezioni. A tale scopo sono stati utilizzati diversi strumenti (LIM, Strumentazione del Lab. Informatico e Scientifico, Software specifici della disciplina). Alcuni argomenti sono stati approfonditi svolgendo nel laboratorio di Fisica delle semplici esperienze e realizzando delle misure, per abituare gli alunni al metodo di indagine sperimentale proprio della fisica, sulle quali gli alunni hanno poi fornito delle relazioni scritte.

Si è valutato il lavoro svolto a casa e in classe utilizzando non solo interrogazioni orali, ma anche esercitazioni guidate e analisi di problemi. Sono state effettuate esercitazioni in classe per chiarimenti, approfondimenti, per la preparazione alle verifiche scritte. Le stesse, una volta corrette, valutate e consegnate alla classe entro i tempi strettamente tecnici, sono state riesaminate in classe al fine di chiarire e recuperare gli aspetti di maggiore problematicità.

Testo in adozione: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs volumi 4-5– Zanichelli.

MEZZI E SUSSIDI

- Libro di testo, lavagna, LIM, lavagna virtuale, Aula virtuale (Classroom, Myzanichelli), Software Geogebra.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Il livello di apprendimento è stato verificato con prove scritte e orali. Nelle verifiche scritte si sono esaminate: la strutturata capacità di applicazione degli argomenti studiati, la scelta delle strategie di calcolo, il livello di approfondimento. Con le verifiche orali sono state esaminate le modalità e le forme di esposizione di fronte al problema da trattare. Si è tenuto conto della capacità di analisi e sintesi, delle conoscenze e delle abilità acquisite, del livello di autonomia raggiunto nella risoluzione dei problemi.

La prova scritta è stata ritenuta sufficiente se è emersa una:

- Conoscenza chiara dei concetti essenziali.
- Competenza nella gestione del calcolo che non richieda particolari artifici o strategie.
- Presenza di una sostanziale coerenza logica, sia pure con imprecisioni o omissioni.

In generale, la valutazione delle verifiche è avvenuta tenendo conto dei seguenti punti:

- Strumenti cognitivi (conoscenza delle leggi fisiche, delle proprietà, comprensione dei concetti).
- Coerenza, linearità (capacità di procedere in modo consequenziale, senza contraddizioni, senza errori logici, senza salti logici, commentando in modo preciso e adeguato).
- Strategie risolutive (capacità di individuare i procedimenti più utili alla risoluzione, capacità di scegliere gli strumenti più opportuni, capacità di ottimizzare le procedure, capacità di personalizzare i percorsi, originalità sia nelle scelte che nell'esposizione).

In accordo con la delibera del Collegio dei docenti con cui si è stabilito la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestre, per ogni quadrimestre sono state svolte tre prove scritte e due prove orali. Alle verifiche formali periodiche, sono state affiancate verifiche informali con domande dal posto, discussioni atte a stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni.

La correzione degli esercizi assegnati per casa è servita, inoltre, ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed a diagnosticare le difficoltà di apprendimento degli alunni.

La valutazione delle verifiche scritte e orali ha tenuto conto della griglia stabilita all'inizio dell'anno nella programmazione del Dipartimento scientifico e inserita nel PTOF.

PROGRAMMA DI FISICA

1.) Carica elettrica e legge di Coulomb

Elettrizzazione: elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione dei conduttori per contatto. Definizione operativa della carica elettrica. La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. Forza elettrica e forza gravitazionale a confronto. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

2.) Campo Elettrico

Campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Linee di forza del campo elettrico. Flusso del campo elettrico e Teorema di Gauss. Applicazione del teorema di Gauss per determinare campi elettrici con particolari simmetrie: il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica; il campo elettrico di una distribuzione lineare e infinita di carica; il campo elettrico all'interno e all'esterno di una distribuzione sferica di carica.

3.) Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica.

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. Lavoro del campo elettrico. Conservazione dell'energia nel campo elettrico. Potenziale elettrico di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali e campo elettrico. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico. Distribuzione della carica elettrica sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. La capacità di un conduttore. Sfere in equilibrio elettrostatico. Condensatori. Capacità di un condensatore. I condensatori in serie e in parallelo. Energia e densità di energia immagazzinata in un condensatore.

4.) La Corrente elettrica continua.

La corrente elettrica e la forza elettromotrice. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. I conduttori metallici. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Il resistore variabile e il potenziometro. La trasformazione dell'energia elettrica. L'effetto Joule. Circuiti RC. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto fotoelettrico.

5.) La corrente elettrica nei liquidi e nei gas.

Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi.

6.) Fenomeni magnetici fondamentali.

La forza magnetica e le linee di forza del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Campo magnetico terrestre. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Momento torcente magnetico.

7.) Il campo magnetico.

La forza di Lorentz. Moto delle particelle cariche in un campo magnetico uniforme. Il selettore di velocità. L'effetto Hall. Lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Legge di Ampère. Il magnetismo

della materia. Le proprietà magnetiche dei materiali: sostanze paramagnetiche, Il ciclo di isteresi magnetica.

8.) L'induzione elettromagnetica

Forza elettromotrice indotta. La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica. Legge di Lenz. Autoinduzione e induttanza. Il circuito RL. Lavoro meccanico ed energia magnetica. Densità di energia del campo magnetico. L'alternatore.

Circuiti in corrente alternata. L'alternatore. Tensioni e correnti alternate. Circuiti ohmici. Circuiti induttivi. Circuiti capacitivi. Circuiti RLC e risonanza. I trasformatori.

9.) Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Campo elettrico indotto. Corrente di spostamento e campo magnetico indotto, Le Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. (*) Le Onde elettromagnetiche. Energia trasportata dalle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Lo spettro elettromagnetico.

10.) La relatività dello spazio e del tempo (*)

Velocità della luce e sistemi di riferimento. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi.

Nota: gli argomenti contrassegnati con asterisco saranno svolti eventualmente dopo il 15 maggio.

SCIENZE NATURALI**DOCENTE: Maria Giuseppina Suppa****RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA A.S. 2024-25**

La classe V A è composta da alunni provenienti da Filadelfia e dalle zone limitrofe. L'iter formativo, caratterizzato da una partecipazione responsabile alla vita scolastica, ha consentito quasi a tutti, pur se in misura diversa in rapporto all'impegno, all'interesse ed alla situazione di partenza, di conseguire gli obiettivi prefissati con risultati compresi in una banda di oscillazione che va dalla sufficienza per alcuni, a risultati buoni e ottimi per altri. La crescita culturale è stata costante e continua quasi per tutti e il dialogo educativo sempre vivo e stimolante. I rapporti tra gli alunni e con le rispettive famiglie, aperti ed interattivi, sono stati sempre ispirati a criteri di rispetto, cordialità e affiatamento.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state adottate tutte le strategie che hanno permesso di rendere le lezioni, anche quelle più impegnative, non noiose, ma stimolanti ed accessibili all'intera classe.

- Le lezioni sono state prevalentemente frontali, intervallate da momenti di lezione interattiva, in cui gli studenti sono stati costantemente sollecitati ad intervenire in merito alle spiegazioni fornite dal docente al fine di verificare l'attenzione ed il processo di apprendimento;
- Lettura di qualche articolo tratto da riviste scientifiche specialistiche;
- Lavori di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo;
- Attività di laboratorio condotte dal docente o direttamente dagli studenti che hanno lavorato in gruppo.

STRUMENTI DI LAVORO

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- Libri di testo e materiale vario di documentazione, riviste specializzate, materiale audiovisivo, appunti e fotocopie.
- LIM per la schematizzazione di immagini e contenuti
- Laboratorio di chimica e biologia

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali, formative e sommative.

Le verifiche orali sotto forma di interrogazioni hanno consentito di valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione. Attraverso le interrogazioni si è cercato di svolgere un dialogo con gli allievi per verificare non solo l'acquisizione dei contenuti ma il conseguimento delle capacità di analisi e di sintesi, di chiarezza espositiva, di proprietà di linguaggio e di esposizione;

verifiche scritte consistenti in questionari contenenti domande a risposta breve, aperta e a risposta multipla ed esercizi di chimica

tutti gli elementi di giudizio che sono emersi durante lo svolgimento delle lezioni (partecipazione, richiesta di chiarimenti, apporti personali).

La valutazione ha tenuto conto di diversi fattori: situazione di partenza di ogni singolo allievo, possibilità individuale, stimoli offerti dall'ambiente in cui ognuno vive e progressi di ognuno in base all'impegno e al conseguimento degli obiettivi fissati dalla programmazione. Tali approcci didattici hanno avuto comunque come scopo ultimo non solo la comprensione critica degli argomenti svolti, ma anche e soprattutto la trasmissione di abilità e competenze utili all'autoapprendimento e al dialogo argomentato e rispettoso delle posizioni altrui.

CONTENUTI

Modulo. 1 Dal Carbonio agli Idrocarburi

- I Composti Organici
- L'atomo di Carbonio
- Il Carbonio e il legame di valenza;
- L'ibridazione del carbonio; Legame sigma, Legame π
- Le catene carboniose;
- I gruppi funzionali: caratteristiche generali.
- L'isomeria. Isomeria di struttura, isomeria di posizione.
- La stereoisomeria
- Le proprietà fisiche dei composti organici
- Gli idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani: caratteristiche generali;
- La struttura degli Alcani;
- La nomenclatura degli Alcani, e le proprietà fisiche;
- La nomenclatura degli idrocarburi saturi;
- Gli idrocarburi insaturi: Alcheni e Alchini: caratteristiche generali.
- La nomenclatura degli Alcheni e degli Alchini.
- Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche generali.
- Le teorie della risonanza e degli orbitali molecolari, la struttura del benzene.
- La nomenclatura dei composti aromatici.
- I derivati degli Idrocarburi *****

Modulo 2 Le Basi della Biochimica

Le Biomolecole

- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi
- Monosaccaridi.
- I lipidi. I lipidi saponificabili, lipidi insaponificabili.
- Gli amminoacidi e il legame peptidico
- Dai polipeptidi alle proteine
- Le Proteine: la struttura delle proteine e la loro attività biologica
- Struttura primaria, secondaria terziaria e quaternaria
- Gli Enzimi. I catalizzatori biologici. Come agisce un enzima.
- Nucleotidi e Acidi Nucleici: DNA RNA vari tipi di RNA.
- La scoperta della struttura del DNA.
- I geni sono fatti di DNA. Le basi molecolari dell'ereditarietà
- Gli studi di Maurice Wilkins e Rosalind Franklin;
- La composizione chimica del DNA
- Il modello a doppia elica di Watson e Crick;
- La struttura molecolare del DNA
- La struttura del DNA è correlata alla sua funzione;
- Duplicazione del DNA Le fasi della duplicazione del DNA;
- Le mutazioni genetiche;***
- Le malattie genetiche;***
- La correzione degli errori di duplicazione del DNA***
- Eugenetica, epigenetica;***
- Sintesi proteica. Dall'RNA alle proteine.***

Modulo 3. Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula
- Anabolismo, Catabolismo
- Le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche
- ATP: fonte di energia per le reazioni chimiche
- La respirazione cellulare: la glicolisi, produzione di Acetil-CoA, Ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni.

Le Biotecnologie: ***

- La tecnologia del DNA ricombinante;
- Il clonaggio e la clonazione (La pecora Dolly)

- L'ingegneria genetica e gli OGM Il dibattito sugli OGM.

Modulo 4. La Tettonica delle Placche

La struttura interna della terra:

- Crosta oceanica, crosta continentale , mantello e nucleo.
- La discontinuità di Mohorovicic, discontinuità di Gutenberg, discontinuità di Lehmann.
- L'Isostasia; Gli aggiustamenti isostatici;
- L'espansione dei fondi oceanici
- Un segno dell'energia interna della terra: il flusso di calore
- Il campo magnetico terrestre
- Il paleomagnetismo.
- Temperatura interna della terra

I movimenti delle placche

- La deriva dei continenti: prove geologiche geografiche paleontologiche paleoclimatiche
- Le cause del movimento delle placche: moti convettivi
- Le dorsali oceaniche
- La Rift valley
- Faglie trasformi
- Le fosse abissali
- Espansione e subduzione
- L'espansione dei fondi oceanici
- La Tettonica delle Placche
- Le placche litosferiche: margini costruttivi, distruttivi, conservativi
- L'orogenesi
- Il ciclo di Wilson
- Vulcani ai margini delle placche o all'interno delle placche
- Terremoti ai margini delle placche o all'interno dei continenti
- Punti caldi.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**DOCENTE: RUGGIERO MARIA TERESA****RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA A. S. 2024-25**

La classe è composta da 9 studentesse e 7 studenti, tutti motivati e disponibili al dialogo educativo. In classe, il clima è stato sempre sereno e accogliente e ciò ha consentito uno svolgimento dell'attività didattica partecipata e regolare. In genere, i risultati raggiunti dagli studenti sono più che soddisfacenti. Gli alunni hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattico-educative in modo apprezzabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire. Pertanto, il piano di proposte finalizzato all'acquisizione di una piena consapevolezza delle proprie capacità e dei propri mezzi comunicativi, hanno consentito a un buon numero di allievi di registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Gli alunni della classe sono dotati di vivace intelligenza e di spirito collaborativo, sono stati capaci di costruire un rapporto di stima reciproca con tutti gli insegnanti. Molto soddisfacente la risposta anche sul piano artistico, la classe ha dimostrato, con impegno, di avere buone capacità tecnico-espressive. Durante l'anno scolastico non si sono evidenziati problemi sul piano comportamentale. Nonostante il lieve ritardo della programmazione che si è accumulato durante gli anni della pandemia è stato comunque possibile portare avanti una programmazione corposa sia per quantità che per qualità.

METODI E STRUMENTI DELLA DIDATTICA

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate

- Metodologie di tipo induttivo e comunicativo.
- Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare l'argomento)
- Lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni
- Lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo
- Coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche
- Problem solving
- Lavoro di gruppo, Cooperative learning, flipped classroom, pair work.
- Tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze.

I programmi sono stati svolti in modo regolare e graduale, consentendo a tutti gli alunni di prendere parte al dialogo educativo. Il criterio della gradualità ha accompagnato di continuo l'approccio metodologico, insieme all'utilizzo di un linguaggio chiaro e all'esplicitazione di procedure e metodi con esempi, applicazioni ed esercizi.

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI E UTILIZZO DEI LABORATORI

o Libri di testo

o Libri di lettura e consultazione

- o Mezzi audiovisivi
- o Fotocopie
- o Articoli di stampa
- o Laboratori
- o Utilizzo della Lavagna integrata
- o Software multimediali
- o Internet

L'attività di laboratorio ha consentito di integrare i contenuti dei vari moduli al fine di far comprendere meglio i concetti e i metodi. Sono stati utilizzati anche opportuni software didattici o di uso generale, risorse multimediali presenti nella piattaforma del libro in adozione, per analisi di problemi e loro soluzioni.

1. QUADRO DELLE COMPETENZE

<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p>	<p>Specifico contributo offerto dalla disciplina per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza. Formulare ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (*)</p>
<p>A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE * IMPARARE A IMPARARE:</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p style="padding-left: 40px;">* PROGETTARE:</p> <p>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p style="padding-left: 40px;">* RISOLVERE PROBLEMI:</p>	<p>SALVAGUARDIA DEI BENI ARTISTICI E MONUMENTALI</p>

<p>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	
<p>B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE □ COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso <p>(quotidiano, letterario, tecnico, scientifico e di complessità diversa), trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali),</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). <p>COLLABORARE E PARTECIPARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare l'esperienza e le <u>conoscenze degli alunni</u> • <u>Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità</u> • <u>Favorire l'esplorazione e la scoperta</u>

<p>C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ</p> <p>1. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</p> <p><input type="checkbox"/> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p><u><i>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo</i></u> <u><i>Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</i></u></p> <p><input type="checkbox"/> <u><i>Realizzare attività didattiche in forma di laboratori</i></u></p>
---	--

2.ARTICOLAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE IN ABILITÀ E COMPETENZE

Conoscenze:	Abilità: (è in grado di...)	Competenze coinvolte in riferimento agli assi culturali	Competenze di cittadinanza coinvolte
<p>Lessico fondamentale specifico della STORIA</p> <p>DELL'ARTE</p>	<p>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p>Comunicare, comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>
<p>Elementi fondamentali per la comprensione/lettura di un'opera d'arte</p>	<p>Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p>	<p>Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-culturale riconoscendone i materiali, le tecniche di realizzazione, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici</p>

(pittura, architettura)		Asse dei linguaggi	
Testi di storia dell'arte e di critica d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo specifico. • Cogliere i caratteri specifici di un testo. Saper leggere una pianta, un prospetto, una sezione. <p>Riconoscere gli stili elaborati dalle diverse civiltà artistiche.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti specifici</p> <p>Asse dei linguaggi</p>	<p>Studiare e capire i testi fondamentali della Storia dell'Arte e dell'Architettura;</p>

VALUTAZIONE.

La valutazione delle prove scritte e orali è stata effettuata sulla base degli indicatori delle griglie predisposte in sede di dipartimento. Nella valutazione si è tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle verifiche sommative, ma anche del percorso formativo dell'alunno, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, del livello di attenzione e di partecipazione, dell'impegno e della continuità nello studio, delle abilità nella rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.

2. UNITA' DI APPRENDIMENTO

ROGRAMMA SVOLTO

1.	<p>L'EPOCA ROMANTICA,TRA IMMAGINAZIONE E REALTA'</p> <p>L'ESTETICA DEL ROMANTICISMO.</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI:</p> <p>Conoscere il sublime e il pittoresco nell'Arte Romantica.</p> <p>2</p> <p>REALISMO IN FRANCIA</p> <p>4- I GRANDI MAESTRI DELL'IMPRESSIONISMO.</p>	<p>Francisco Goya, inquieto testimone di un'epoca.</p> <p>-Il sonno della ragione genera mostri;</p> <p>-La Maya desnuda e la Maya vestida;</p> <p>- Il 3 Maggio;</p> <p>Caspar David Frierdrich, l'uomo,la natura, il divino.</p> <p>-La croce sulla montagna;</p> <p>-Abbazia nel querceto;</p> <p>-Viandante sul mare di nebbia.</p> <p>-Donna al tramonto del sole.</p> <p>Gustave Courbet, un'arte viva e democratica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli spaccapietre; - Un funerale ad Ornans. - Il Vagone di terza classe; - Honorè Daumier: - Vagone di terza classe. <p>Edouard Manet, il padre spirituale degli "Impressionisti".</p>

3	<p>5-VERSO IL NOVECENTO</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI:</p> <p>Conoscere il post-impressionismo, lo sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee sia in Italia che negli altri paesi</p>	<p>-Il pifferaio;</p> <p>- Le dejeuneur sur l'herbe.</p> <p>- Olympia.</p> <p>- Il bar de le Folie Bèrgère.</p> <p>Un'invenzione rivoluzionaria : La fotografia.</p> <p>di Felix Nadar .</p> <p>Monet e la nascita dell'Impressionismo</p> <p>-Donne in giardino</p> <p>- Impressione: levar del sole;</p> <p>- Variazioni sulla Cattedrale di Rouen</p> <p>-Serie: Ninfee Blu;</p> <p>-Serie: I covoni;</p> <p>Pierre Auguste Renoir:</p> <p>-Il ballo al Moulin de la Galette</p> <p>- Le grandi Bagnanti;</p> <p>Edgard Degas:</p> <p>- l'Assenzio;</p> <p>- Classe di danza;</p> <p>Il Movimento dei Macchiaioli:</p> <p>Giovanni Fattori : “La Vedetta”</p> <p>Odoardo Borrani : “ Le cucitrici di camicie rosse”</p> <p>Giovanni Fattori: “ La rotonda Palmieri”</p> <p>Telemaco Signorini: “La sala delle agitate”.</p> <p>Silvestro Lega: “Il pergolato”.</p> <p>Giovanni Fattori: ” Ritratto di Martelli a Castiglioncello”.</p>
---	--	--

Giovanni Fattori: “Lo staffato”.

Telemaco Signorini: “La toletta del mattino”.

Telemaco Signorini: “Aspettando”.

ALLE ORIGINI DELL'ARTE MODERNA.

- **La Belle Epoque nell'arte, caratteristiche e contraddizioni, contesto storico e innovazioni delle forme d'arte alla fine dell'ottocento.**

- **Positivismo e antipositivismo**

George Suerat, vita e opere:

- “Una domenica alla grande Jatte”;

- “Il Circo”;

- “Un bagno ad Asnier”.

PUNTINISMO E DIVISIONISMO ITALIANO.

Una pittura tra realtà e simbolo: Il divisionismo italiano.

Giovanni Segantini:

“Ave Maria a trasbordo”

“Le due madri”

“Le cattive madri”.

Giuseppe Pellizza da Volpedo:

“Il quarto stato”

“Fiumana”

“Ambasciatori della fame”.

6-ARTE SIMBOLISTA IN EUROPA

Gaetano Previati: “Maternità”.

Angelo Morbelli: “In risaia”.

Il padre dell’Arte moderna:Paul Cezanne:

-“Il ponte di Maincy”;

-“I giocatori di carte”;

-“Donna con caffettiera”;

-“Tavolo da cucina”;

-“Le grandi bagnanti”.

Paul Gauguin e la ricerca di una lingua primitiva.

-“La visione dopo il sermone”;

-“La belle Angele”.

-“Ia Orana Maria”.

- “Da dove veniamo?Chi siamo?Dove andiamo?”

- “Area area”;

Vincent Van Gogh vita e opere:

- “I mangiatori di patate”.

-“La camera da letto”;

- “Autoritratto con cappello grigio”.

-“Notte stellata”.

-“La casa gialla” ;

- “Ritratto del dottor Gachet”;

- “Chiesa di Auvers sur –Oise”.

La Secessione di Vienna e

L’arte preziosa di Gustav Klimt.

<p>2.</p>	<p>LE AVANGUARDIE ARTISTICHE</p> <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI:</p> <p>Individuare gli apporti dell'arte e della cultura classica nelle opere del Novecento</p> <p>Saper illustrare i principi ispiratori e delle avanguardie artistiche.</p>	<p>IL CUBISMO,**)</p> <p>Verso la semplificazione delle forme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pablo Picasso Vita e opere: - Ritratto di Gertrude Stein - Le Demoiselle d'Avignon - Guernica. <p>Georges Braque : Il poroghese -Violino e tavolozza -Casa all'estaque</p> <p>Picasso dopo il Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il flauto di Pan -Ragazza davanti allo Specchio; -Le dejeuner sur l'herb apres Manet; <p>IL FUTURISMO (**)</p> <p>Umberto Boccioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> -La città che sale <p>- Forme uniche della continuità nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stati d'animo, <p>Giacomo Balla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bambina che corre sul balcone. - Dinamismo di un cane che muove la coda; <p>Lampada ad Arco.</p> <p>Vasilij Kandiskij (**) e la conquista dell'arte astratta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quadro con bordo Bianco -Primo acquerello -San Giorgio e il drago -Improvvisazione. <p>Paul Klee e l'Arte Astratta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strada principale - Senecio - Ad parnassum
-----------	---	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Francesco Serratore**Anno scolastico 2024 / 2025****Relazione finale:**

Gli alunni nel corso dell'anno hanno sempre mantenuto un comportamento corretto, si sono dimostrati quasi tutti motivati e disponibili partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche - educative in modo positivo, secondo le proprie attitudini e capacità. La maggior parte dei componenti della classe, nel corso di tutto l'anno scolastico, ha partecipato attivamente al dialogo educativo in modo continuo, dimostrando interesse ed impegno costanti. Il piano di proposte motorie ha consentito a un buon numero di alunni di registrare miglioramenti significativi rispetto ai livelli di partenza, raggiungendo un buon livello di preparazione, sia nelle attività individuali che nei giochi di squadra ottenendo un ottimo risultato finale. Solo un ridotto numero di essi è stato discontinuo e a volte poco partecipe alle attività proposte, per cui il profitto in generale si attesta dalla sufficienza al discreto, comunque al disotto delle loro reali capacità.

Finalità: Formazione dell'uomo e del cittadino consapevole dei propri mezzi e delle proprie capacità. Consolidamento di una cultura sportiva quale costume di vita. Saper riconoscere gli effetti del movimento e i relativi benefici da esso ricevuti. Disponibilità alla collaborazione e al rispetto delle regole nel raggiungimento di uno scopo e di un risultato comune.

Obiettivi Disciplinari Raggiunti: Miglioramento delle capacità fisiche. Promozione della pratica sportiva come sana e permanente abitudine motoria, anche in vista di un corretto stile di vita. Rispetto del proprio ruolo e quello degli altri nelle attività di gruppo.

Conoscenze: Conosce gli esercizi per sviluppare le qualità motorie. Conosce gli aspetti essenziali del gioco.

Competenze: Compiere azioni motorie e sportive che permettano di star meglio. Gestire in modo autonomo l'attività motoria in base al contesto.

Capacità: È capace di organizzare la propria attività fisico-sportiva. È capace di eseguire i fondamentali individuali e di squadra.

Metodi Didattici: Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e, per un attivo coinvolgimento degli alunni si è fatto uso di attività individuali e di gruppo. Mediante il gioco, elemento comune di tutte le attività proposte, gli allievi sono stati stimolati alla partecipazione e alla collaborazione.

Verifiche e valutazione : L'osservazione dei comportamenti, intesa come collaborazione, rispetto delle regole, partecipazione attiva, sono stati validi ed utili strumenti per una continua e costante valutazione delle abilità sportive e motorie degli alunni.

Filadelfia: 08 – 05 – 2025

Programma di Scienze Motorie e Sportive

LEZIONI D' ESERCITAZIONE PRATICA

Esercizi per favorire il miglioramento delle funzioni cardio-respiratorie, delle abilità e capacità condizionali..

Esercizi per tonificare e rafforzare la muscolatura in generale.

Esecuzioni motorie varie.

Giochi di movimento.

Giochi pre-sportivi.

Giochi sportivi: (pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis da tavolo, badminton), i fondamentali individuali e di squadra, semplici schemi di gioco.

Attività sportive e motorie che stimolino maggiormente comportamenti sociali utili ad un convivere civile.

Benefici del movimento: adattamento degli organi e apparati durante l'attività fisica.

Nozioni di primo soccorso: traumatologia dello sport e prevenzione degli infortuni. ***(Apparato cardiocircolatorio:** il cuore, i parametri dell'attività cardiaca, la grande e la piccola circolazione).

Educazione civica: salute e benessere.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

SERRATORE Francesco

CARUSO Angelina

CUTRULLA' Carmela

SETTIMIO Elisabetta

SUPPA Maria Giuseppina

SANTAGUIDA Francesco

PEZZO Domenico

CAPOCASALE Carlo

Filadelfia li 13/05/2025

Timbro della scuola

Firma della Dirigente Scolastica

.....
(Prof.ssa Maria VISCONE)